



◎小记者习作

无声的交流

哇！呼和浩特雕塑艺术馆开馆了！在北方新报小记者俱乐部老师的带领下，我满怀期待来到这座“气质独特”的艺术馆。

这真的是艺术馆吗？望着眼前的建筑，我有些吃惊。与常见的高楼大厦不同，它竟然是“陷”在地下的。通过讲解员叔叔的介绍，这座艺术馆是一座依地形而建的半地下建筑，屋顶用草坪覆盖，就像从草原中“生长出来一般”，随着四季更替，也会呈现出不同样貌。

步入展馆，一件件栩栩如生的雕塑作品映入眼帘。最令我印象深刻的是由中国美术馆馆长吴为山带领团队创作的《长征组雕》，生动展现了长征故事，四渡赤水、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地重现在参观者面前，凝聚起大家对革命先辈的无限崇敬之情。

雕塑，以形记史、铸魂。艺术馆展陈的160多件作品，来自不同国家、产自不同时期、分属不同流派、选用不同材质，无声的语言却塑造了形态各异的艺术形象，彰显了新时代艺术与文化交融的无穷魅力，也让我感受到家乡呼和浩特包容开放的文化格局，日渐加快的现代化步伐。

大家有空也来雕塑艺术馆看看吧，我们一起畅游艺术空间，品味城市之美。

敕勒川绿地小学腾飞路校区四年级(2)班 李怡可

指导教师 张娇

雕塑之美

11月12日上午，我们北方新报小记者参观了呼和浩特雕塑艺术馆，

一进大厅，映入眼帘的是各种各样的雕塑，它们的颜色、大小、形状各不同，都是由雕塑艺术家辛苦打造而成。

在讲解员的带领下，我们参观了各展厅，作品主题鲜明，有历史人物，有体现五十六个民族携手共进、守望相助，有体现人与自然和谐共生美好画卷，还有脑洞大开的新奇创作……其中，最令我印象深刻的是作品《卢沟桥事变》，体会到中国人民宁死不屈的精神，坚定的信念永远不会随时间而流逝。

雕塑是文化的一种艺术表现形式，而中华文化就如同黄河一般，蜿蜒曲折，生生不息！愿我们的雕塑艺术能一直传承下去，让更多人感受雕塑之美，中华之美。

巨华小学四年级(1)班 郝思童



讲述“三千孤儿入内蒙”的故事

打卡雕塑艺术馆

11月12日上午，北方新报小记者来到呼和浩特雕塑艺术馆，通过欣赏雕塑作品和聆听讲解，感受艺术魅力和文化气息。

一走进艺术馆大厅，小记者们就被形态各异、造型多样的雕塑吸引了。在讲解员的带领下，大家先后参观了“艺术经典 时代交响”“文明之境 映照相辉”“中华文化 博大和合”系列雕塑作品和“守望北疆”内蒙古雕塑艺术展厅，从中体会不同文明间的交流互鉴和优秀传统文化的绚烂多彩，大家认真倾听、思考、观察、记录，并讨论着……

“能看到这么多雕塑作品的完美呈现，非常震撼。作品背后表达着环保理念、文化交流，有丰收、喜悦……孩子们通过不同作品，感知艺术背后的文化和内涵，为他们认识世界开启

另一扇窗。”小记者郝思童的家长说。

中国美术馆馆藏雕塑作品《长征组雕》，生动再现了革命先烈的英勇形象和坚定信念，大家通过参观学习，重温了历史，满怀对革命先烈的崇敬之情。

在“守望北疆”专题雕塑展中，讲解员向大家讲述了“三千孤儿入内蒙”“齐心协力建包钢”“草原英雄小姐妹”等感人故事，大家通过这些故事，体会艺术的魅力和创作过程的艰辛，收获满满。

在实践中感悟，在体验中成长，雕塑作品在给予小记者们丰富视觉享受的同时，昂扬的精神力量也不断鼓舞他们勇往直前。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 刘睿 刘惠



交流学习