



◎文化趣谈

古人也爱“呵呵”

“呵呵”是如今网络聊天时一个万能的词。它可以代表冷笑，可以代表嘲讽，可以代表炫耀，可以代表轻松，可以代表尴尬……可以“意味深长”，也可以毫无意义。

很多人喜欢把“呵呵”作为口头禅，但有一个误解——认为“呵呵”是现代人的专利。其实不然，“呵呵”起源之早，出乎大家的想象。

早在三国魏时，张揖所撰的训诂书《广雅》中，“呵呵”一词已入词典。《广雅·卷六》中，“呵呵”与许多叠词一起收录在《释训》篇：“……喑喑、呵呵、哑哑，笑也，皆以相反为训”。这里，“呵呵”作为一个拟声词，形容笑声。

这种笑声的使用记录，最早见于《晋书·石季龙载记下》：“宣乘素车，从千人，临韬丧，不哭，直言呵呵，使举衾看尸，大笑而去。”后来的《资治通鉴》卷九十八也有这样的记载：“(石)宣往临(石)韬丧，不哭，直言‘呵呵’”。

这里描述了两个人：石宣，石韬。他们是后赵第三位君主石虎(字季龙)的儿子。当时，石韬深受石虎宠爱，石宣暗暗嫉恨。石宣为了巩固自己的太子之位，便派刺客杀死石韬。在石韬的葬礼上，石宣确定石韬不是诈死，就笑呵呵地离去了。

到了唐代，源于“兼容并蓄”的国策，“呵呵”这种胡人的笑声顺理成章传入中原。翻一翻全唐诗，“呵呵”一词有多次出现。如寒山《诗三百三首之五十六》：“含笑乐呵呵，啼哭受殃抉。”韦庄《天仙子》：“醺醺酒气麝兰和，惊睡觉，笑呵呵，长道人生能几何。”

北宋时期，“呵呵”更加流行起来，不仅诗词，民间书信更是常见。欧阳修在与友人的信件中就多次使用。如《与王几道一通》：“几道未尝为此诗，落意便尔清远，自古善吟者益精益穷，何不戒也。呵呵。”

不知道是不是受欧阳修的影响，苏东坡也喜欢“呵呵”，且是一个“呵呵”达人。在苏东坡留下的大量书简中，短则十余字，长则百字，内容上到军国大事、下到鸡毛蒜皮，“呵呵”数十处穿插其中。

在《答陈季常三首(之二)》：

“一枕无碍睡，辄亦得之耳。公无多奈我何，呵呵。”意思是两人同睡一张枕头，只要一翻身就能碰到对方的耳朵，但这也不妨碍睡眠，醒来写词只是小意思，你说气不气人？”

在《与鲜于子骏三首(之二)》：“近却颇作小词，虽无柳七郎风味，亦自是一家。呵呵。”显然是对自己的新词颇为得意；与表哥文同写信：“不尔，不惟到处乱画，题云与可笔，亦当执所惠绝句过状索二百五十匹也。呵呵。”向别人要东西，比“抢”还理所当然，一句随性调皮的“呵呵”——纯情童真的东坡，把血浓于水的亲情，表现得淋漓尽致。

哪怕写信教友人做菜：“取笋簞菘心与鳊相对，清水煮熟，用姜芦服自然汁及酒三物等，入少盐，渐渐点洒之，过熟可食。不敢独味此，请依法作，与老嫂共之。呵呵。”在东坡看来，分享一个小小饮食诀窍，也是分享一份快乐。

同样懂得这份快乐的不止苏东坡，作为“宋四家”的米芾，在致上司或同僚之信函、甚至他的精品《德忱帖》里，也曾使用“呵呵”；即使是被称为“梅妻鹤子”的隐逸诗人林逋，在一件给朋友的信札《三君帖》里居然也出现“呵呵”字样，可见他也不乏俏皮风趣。

到了明清，“呵呵”从之前的含蓄，变得奔放起来，且常与大笑连用，除了书信，在文学作品中也更多见。

如《西游记》猴王出世：“石猴喜不自胜，忽抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：‘大造化！大造化！’”又如《三国演义》第十六回吕布调停纪灵、刘备之争，吕布一箭正中戟小枝，他“呵呵大笑，掷弓于地”。这些“呵呵”，要比唐宋时期的“呵呵”笑得更加肆意。

古人的“呵呵”，不像如今这么复杂，或许它只是一种幽默态度的写照。在那个见字如面的时代，简简单单的两个字“呵呵”，就像一声清朗的笑声，它可以是调侃友人的爽朗，可以是勉励亲人的暖心，也可以是文思泉涌的得意……呵呵！

(据《北京青年报》)



呼和浩特青城公园里的龙泉

趣话龙地名

中国人热爱龙，在中华大地上也有许多龙地名。

刘禹锡云：“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。”神州大地以龙为名的山川，可以说比比皆是。以山而论，考古史上有个著名的以黑陶为特征的龙山文化，此龙山在山东章丘龙山镇城子崖，虽是座小山，却是华夏文化的发祥地之一；道教名山中最有名气的莫过于江西的龙虎山，此山是道教正一派的祖庭，相传第一代张天师张道陵在此炼丹，“丹成而龙虎现，山因得名。”《水浒传》第一回，就提到了这座龙虎山；此外，云南有玉龙雪山、安徽有龙眠山、洛阳和成都有龙门山等等，不可胜数。

以龙为名的江河湖泊，就更多了。最有名的当属黑龙江，它既是省名，也是河名，是东亚著名的大河。颜色搭配龙的河流还不止这一条，四川有黄龙河、河北有青龙河和赤龙河、天津有青龙湾河和黑龙江港河、甘肃有白龙江、上海有白龙港河，黄、青、赤、白、黑五色俱全。其实，以龙为名的山川河湖绝不止这些，几乎每一省都有龙山、龙江、龙湖、龙洞、龙潭、龙泉呢。

以龙为名的城镇数以千计，而且有些还很有趣。以数字为题的，吉林有二龙、江西有三龙、辽宁

有四龙、山东有五龙、香港地区有九龙；以身体为题的，山东有龙口、江西有龙头、四川有龙角、贵州有龙额、黑龙江有龙爪。

熟悉唐诗的朋友，一般都知道王昌龄的名句“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”，那么这个龙城在哪里呢？中国现有至少十座龙城，且每座城市得名原因各不相同。齐齐哈尔曾是黑龙江的省会，所以有龙江府和龙城的称谓；辽宁朝阳因文献及龙山得名；山西太原因“盛产”皇帝而得名；河南濮阳因出土龙形图案而得名；河南南阳因忽必烈驻兵见龙而得名；山东诸城因舜帝和恐龙化石得名；江苏常州因六龙传说得名；湖南湘乡因龙洞得名；广西柳州因河流和历史城名而得名；四川泸县则以龙文化和龙脑桥闻名于世。这么多龙城究竟哪个才是王昌龄笔下的龙城呢？其实它们都不是，正确的答案是蒙古国的哈拉和林，古代它是匈奴汗国的王庭之一，是匈奴族祭祀龙神的地方，故中国史书、文学作品称其为龙城。李广号称飞将军，但他并没有袭击龙城的战绩，真正拥有这份战绩的是他的上司大将军卫青。王昌龄大诗人失误，给李广“安错”了地名。不过诗句确实精彩。

(据《西安晚报》)