

图博会上这些新书,你喜欢哪一本?



◎新书资讯

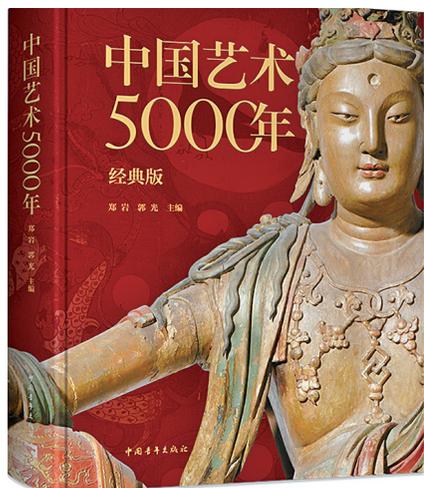
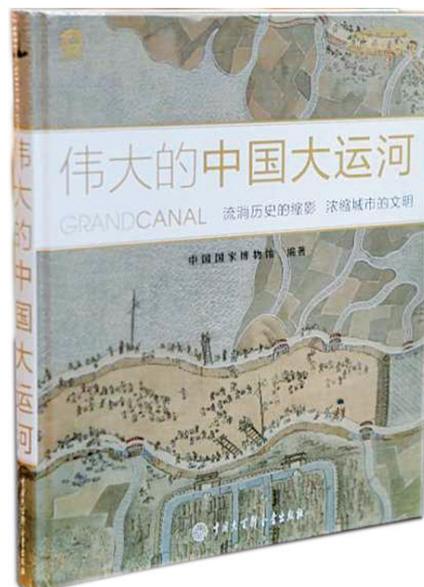
6月22日,由中国青年出版社出版的《中国艺术5000年》(经典版)新书发布会在第30届北京国际图书博览会举行。《中国艺术5000年》(经典版)由北京大学艺术学院艺术史系教授郑岩、出版人郭光联合主编,由20余位专家学者精心编撰修订。该书精选400多件国宝艺术,包括绘画、书法、雕塑等十大门类,并补充建筑、园林、石窟等门类,融合考古成果,以视觉方式展现中国5000年的艺术历史和美学精神。

书中整体采用图文结合、以图为主的形式。关于中国艺术的讲述,是以时间为轴线,以史前为开端,直至清代。考虑到物质载体的丰富性,在每一历史时期,介绍各个朝代的历史背景和艺术发展脉络、重要的艺术家、艺术作品和艺术理论。对于每一件作品,配以关键的文字信息,讲述艺术作品背后的故事。

6月22日,河北少年儿童出版社在北京国际图书博览会举办“大自然是孩子最好的学堂——‘自然学堂博物美文系列’图书推介”活动。

河北少年儿童出版社总编辑孙卓然在致辞中谈道,丛书已出版17册,以风趣的博物美文文学形式,拉近孩子们与自然的距离,让更多的孩子对自然里的万物生灵产生兴趣,有意愿走进田野,思考生命的长度与广度。希望更多的孩子能够捧读此书,在大自然中汲取成长的力量。

这是一套科普书,是讲到几百种常见动植物知识的科普小百科,不仅科普了自然知识,还介绍了人文现象,是博物学与文学的结晶。将科学知识融入文学艺术中,不仅提高了



科普读物的可读性和吸引力,还有效地传达了复杂的科学概念。这是老少皆宜、适合亲子共读的优秀读本。

6月20日,第30届北京国际图书博览会上,中国大百科全书出版社与中国国家博物馆联合发布《伟大的中国大运河》。

作为一部关于世界文化遗产中国大运河的人文科普读物,书中从河段演变、城市历史、地貌建筑、水利科技、经济民俗、文化遗产等多角度,以图文并茂的方式立体展现了中国大运河复杂变化的时空体系与丰富的历史内涵。

今年是中国大运河申遗成功十周年。发布会上,专家表示,大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化。希望通过本书出版,推动运河文化的传承与创新,激发青少年对中华优秀传统文化的自豪感。

6月20日,在第30届北京国际图书博览会上,外研社携手牛津大学出版社,发布经典阅读品牌“书虫”系列的低龄段新书——“小书虫·牛津英语分级读物”。

外研社副总编辑彭冬林在发布会上表示,“小书虫”是与牛津大学合作,专为中小學生打造的跨学科分级读物,标志着“书虫”品牌覆盖从小学到高中整个学段,内容融合故事与百科,以满足新时代英语学习需求。

据悉,“书虫·牛津英语分级读物”为英语名著简写本,1988年由牛津大学出版社推出,1997年由外研社引进到中国,为了更好地满足读者的需求,“书虫”一直在与时俱进。2022年,教育部全面实施国家教育数字化战略行动,配有丰富数字资源的“书虫升级版”同年推出。(据新华网报道)

◎书评



变形的人:卡夫卡精选集 卡夫卡/著 译林出版社2024年版

超越时间的真实

2024年是弗朗茨·卡夫卡逝世100周年。在这一个世纪里,卡夫卡从起初少有人知的业余作家,逐渐变成各国读者所熟悉的经典作家,被奉为现代主义文学之父、20世纪最伟大的德语作家之一,在世界文学史上牢固地占有了自己的一席之地。他在作品中所描绘的个人身陷的人生困境,也成为现代人所共同面临的难题。

为纪念卡夫卡,译林出版社特别推出“变形的人:卡夫卡精选集”,收入了5部作品:《变形记:卡夫卡短篇小说选》《城堡》《审判》《美国》《卡夫卡谈话录》。这5部作品虚实并重,呈现了卡夫卡最重要的文学成就,也展示了他无比丰富和真实的内心世界。

此次译林出版社推出的“变形的人:卡夫卡精选集”特点鲜明。整套书选目精良,收入卡夫卡的3部长篇小说,一部时间跨度大、代表性强的短篇小说集,以及一部记录卡夫卡晚年境况和思想的谈话录,由韩耀成、赵登荣、米尚志、冯亚琳等德语界知名译者翻译。此外,书中还收入德语文学界权威学者叶廷芳、李双志、谭渊等人撰写的序言,卡夫卡的罕见画作和详尽年表。特别赠送的主题明信片 and 卡夫卡时代的布拉格地图,更拉近了作家与我们的距离。

在卡夫卡的文学史意义问题上,卡夫卡即是一个终结,也是一个开始:终结了一种对单纯的美的天真幻想的同时,又开始了一种奇特的美和魅力,以创造性的世界认知方式,改变了小说的表现形式,而且这种影响是持续的。卡夫卡在文学中所追求的,是在一个更高、更深刻的精神层面上去体验人的存在,即便只有一刻,他也愿意用一生来付出。在这个特别的百年节点,人们需要重新阅读卡夫卡,来更加清楚地看到和思考人的生存状态。

“变形的人:卡夫卡精选集”中的5部作品涵盖了卡夫卡所有的长篇小说、短篇小说代表作、经典家信以及谈话记录,较为全面地呈现了卡夫卡的文学成就和精神世界。整套精选集译本扎实,装帧精美,内容丰赡,是相隔一个世纪的时空对作家的遥远致敬。而在今天,重读这些作品,正是对一个作家最好的纪念。(据《西安晚报》)