

◎书评

种珊瑚的女孩



《珊瑚在歌唱》王棵著
河北少年儿童出版社出版

人终其一生都在阅读,阅读生活,阅读书籍,阅读经历,阅读历史,阅读命运,更阅读天生万物。在王棵的长篇儿童小说《珊瑚在歌唱》中,海洋深处的生生不息和喜马拉雅的神秘巍峨构成了亿万年的呼应,而人类在这沧海桑田间热烈、温情、执着地一边保护自然生态环境,一边修复着自我基因中的不完美。

小说以小女孩每朵成长过程中对海洋的探索为主线,以母亲在东南亚大海啸后的创伤后遗症为暗线,不仅为小读者们呈现了人类生存与海洋生态的密切关系,还用看似纤细的、

温情脉脉的笔触在人的内心播下家人之爱、朋友之爱、同事之爱、万物共生之爱的种子。掩卷之余,眼热心暖,人生可爱之感涌动周身。

王棵在小说中巧妙构建了每朵成长之路上亲近海洋的三次关联事件。

未满8岁的每朵,第一次对海底世界的探索在母亲对大海的忧惧战栗中结束,意犹未尽。这既是对孩子天性的认知,亦是对亲情之爱的伏笔。每朵虽小,却对母亲的感受深深体恤;母亲虽对大海无比恐惧,却仍会陪伴家人,悉心照料。这种深切的爱在第二年暑假的海岛之行中体现得更加淋漓尽致,感人至深。

王棵在这之后用大量的笔墨和篇幅完成了每朵成长的重要一环——遇见珊瑚,了解珊瑚,种珊瑚。文本中嵌入了大量的海洋知识,娓娓道来,甚是有趣。这一次,母亲不是站在岸边,而是和大家一起上船。这无疑是一次对创伤的挑战,作者似乎不经意的一笔,流露出对人物的悲悯和体认。没有人能对一次死里逃生的经历无动于衷。时间的洗刷,亲人的理解与鼓励,才有可能迎来创伤的治愈。

每朵在大海的寂静中听到了一种奇特的声音,那是血流或心跳的声音,也可能只是紧张时的幻听。从探索一号礁盘到三号礁盘的珊瑚,王棵让每朵渐进式地体会到人与海洋共生的关系。尤其是碰撞珊瑚的事件,构成了人与珊瑚更深层次的联结。这是小说中非常重要的一个推进情节,从而打开了每朵了解珊瑚、了解海洋的大门。让遇见成为热爱,让热爱成为信念,王棵透过每朵的成长传达了天生万物道法自然的理念,亦是他对大海的深厚宽广的热爱与敬畏之情的集中体现。亲人的担忧让懂事的每朵愧疚,而对珊瑚的深入了解让每朵落泪了。孩子的每一次成长无不带着泪水,引导他们正确面对才能让成长走向美好的未来。

种珊瑚,小说所承载的终极事件款款走来。它是每朵表达愧疚的途径,也是小说里人类与自然万物相连的桥梁。这桥梁仿佛音乐之中的柔板,流淌、浸润,苏醒、充盈,在人物的体内诞生了浩荡、明媚的气息。在这映现着星辰大海的气息中,王棵塑造了海洋保护者的群像:经历丰富、建立了民间环保组织的麦叔、麦婶,研究珊瑚保护与培育的科学家曾阿姨、童老、邱伯伯,弃商从事海洋研究的父亲、被亲情和养育珊瑚治愈的母亲,还有积极投身海洋保护志愿者队伍的朗乐、每朵,以及许许多多默默无闻的工人、渔民……翱翔在“海洋天空”的柱形阳光里,17岁的每朵终于洞悉了爱与希望的生命奥秘:人生是一场神秘的到来和离去,但不论世事如何变化,人与自然都有着强大的自愈能力。

小说中最华彩的一笔,是母亲在当年遭遇海难的地方亲手种植了一株珊瑚。在废墟上重新种下生命,重新认识大海,重新确立万物相生的人生理念,并且坚定地践行下去。在城市发展和过度的海洋捕捞、非法渔业活动的现代社会,“海底就像一面镜子,折射着人类各种各样的嘴脸”,坚定的守护精神愈加显得弥足珍贵。万物有灵,作为地球之心的海洋,它是温柔的慈母,亦是咆哮的暴君,而珊瑚就是慈母与暴君孕育的均衡海洋生态的和平歌者。它们用柔弱的身体构建出无比坚固的珊瑚礁,与人类共同演奏着和谐共生的生命柔板。

王棵所写的珊瑚的“歌唱”——是与天空、云彩、风、山、星星、人类的交谈,是渴望与世上万物共同歌唱自由、和谐的愿望,是自然与人类相遇时灵魂散发的微光。

(据《北京晚报》)

◎书单

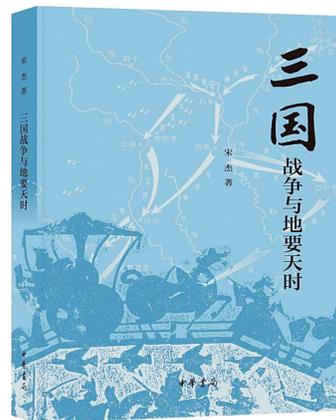
《三国战争与地要天时》

《三国战争与地要天时》,是宋杰教授三国战争系列中的第三部。

书中收录了有关三国兵争的9个专题研究,深入探讨董卓与关东诸侯战争的起因、过程、特点与历史影响;曹操对“天府之国”关中的逐步控制、征伐与经营,以及该地在曹魏建国后发挥的重要作用;吴魏逍遥津之战的背景、规模及魏军的“斩将搴旗”战术,通过孙权遇险反映出来的性格特点;刘备攻取益州的经过与谋略,此后他重返荆州作战两次失利的原因;汉末三国的重镇孱陵与公安,三国战争中的险要关塞阴平,有着怎样重要的战略作用;汉末三国交战各方所设置的“军师”,“天时”对三国战争有着怎样的影响。

本书作者宋杰,首都师范大学教授、博士研究生导师。主要研究方向为秦汉史及历史军事地理,发表学术论文百余篇,著有《三国兵争要地与攻守战略研究》《三国军事地理与攻防战略》《三国人物风云录》《〈九章算术〉与汉代社会经济》《中国古代货币发展史》《两魏周齐战争中的河东》《中国古代战争的地理枢纽》等。

(据《西安晚报》)



《三国战争与地要天时》

作者:宋杰

出版:中华书局2024年版

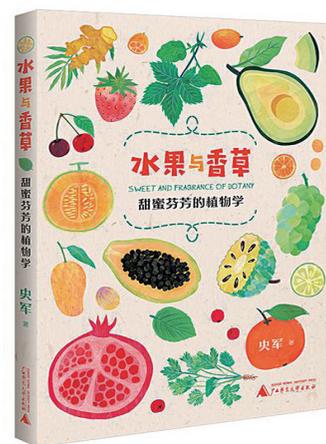
《水果与香草》

水果与香草,是大自然赐给人类的礼物,是日常饮食、生活中无法割舍的一部分。它们不仅是植物学中一抹绚烂的存在,兼具诱人外观、馥郁香气与美妙滋味,更有着与人类共同生长的独特故事。

《水果与香草:甜蜜芬芳的植物学》,讲述了樱桃、草莓、凤梨、牛油果、可乐果、百香果、山楂等28种水果和罗勒、胡椒、姜、啤酒花、芫荽、鼠尾草等13种香草的有趣知识,就连人们最熟悉的苹果、姜等都有不为人知的一面。这本书不仅仅讲水果与香草,还讲到在漫长岁月中人类与它们的互相依存里,水果与香草被赋予了更多的变化形式与意义。人们能从书中一窥水果与香草里植物学的科学密码,也可以感受到人文的温度。

本书作者史军博士,长期从事植物学传播工作,横跨科学、人文、地理、历史、经济、社会学……其以大众感兴趣的话题切入,带领读者畅游水果、香草世界。同时他也是一名“厨房里的植物学家”。在他的笔下,植物与人们的日常饮食紧密相连,将平凡的食物写出温度,也将植物学化作生活的烟火气。

(据《西安晚报》)



《水果与香草》作者:史军

出版:广西师大出版社2024年版