

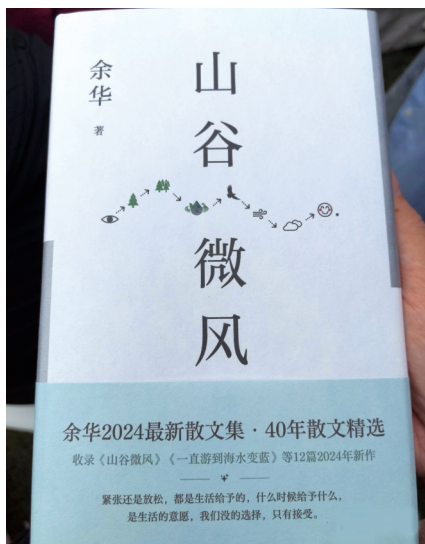
遗憾意味着更好的进取心

◎书评

《山谷微风》是余华的最新散文集,收录了余华2024年全新创作的12篇散文,以及17篇历年精选文章,时间跨度长达40年,呈现了作家半生的经历与感悟。

今年二月,余华来到三亚的山谷,正赶上这里最好的季节的尾声。余华用心感受这里的一切,注意到在公寓阳台上的风和酒店餐厅里的风不同,因为有墙壁的遮挡,餐厅里的风显得捉摸不定,神秘莫测。这风使他想起了小时候的穿堂风,他也由此开启了对儿时的回忆,陆续写下了12篇与童年相关的文章。他提到,以前写散文都是应别人要求去写,这一次是他的主动创作。

《山谷微风》有一句话:“紧张还是放松,都是生活给予的,什么时候给予什么,是生活的意愿,我们没得选择,只有接受。”这句话出自书中的一篇文章《库斯图里卡的鞋带》,讲述了余华儿时因紧张而



口吃的故事。

余华看来,我们应该接受生活给予我们的一切,因为大多数时候我们没有太多选择的空间。更重要的是,我们应该用积极的态度去接受:“生活在选择我们的时候,我们也在选择生活。”

《山谷微风》里不仅讲到了余华自己的童年,还讲到了他儿子的童年,父子之间的互动十分有趣。在

《流行音乐》一篇中,余华讲到自己曾试图用巴赫的音乐对儿子进行早教启蒙,努力了一年,最终被流行儿歌《小燕子》瞬间击败。从这个故事中,我们看到了经典与流行的碰撞。

余华认为,经典的必流行,但流行的不一定会成为经典。他举了文学中卡夫卡的例子。今年是卡夫卡逝世100周年,他看到中国网友写了很多纪念卡夫卡的文章。5月份去意大利时,他又在报纸上看到了卡夫卡的头像。尽管这位作家生前并没有获得他应有的声誉,但在去世后成为了经典。

《山谷微风》中有不少关于海的讲述,因为成长于靠海的小镇,大海在余华的童年扮演了重要的角色。在《一直游到海水变蓝》中,余华讲到了自己在大海中游泳差点被海流卷走,最终又被送回岸边的惊险故事。另一篇文章《看海去》则讲述了他第一次看到大海的感受,回忆起来,他依然很感慨。当时大海的宽广让幼小的他懵懵懂懂

地想到了人生,“人生就是无穷无尽的宽广,我们永远也不知道明天会发生什么。”现在他依然觉得如此,但感受上有微妙的不同。

人生的不同阶段会有不同的迷茫和遗憾,而余华总是以积极的态度看待这些被许多人视为困扰的情绪,认为迷茫意味着一个人在寻找出路,遗憾意味着一个人想要更好的进取心。“不要担心,遗憾是以后回忆时才会产生的。”余华说,在年轻时不要被这些情绪绊住,应该积极地去探索生活。毕竟,人生像大海一样宽广,充满无限可能性。

《山谷微风》是一部关于童年的散文集,但它又远不止于童年,它是余华从自己过往的人生中采撷的故事和感悟,用精妙的语言酿成的一壶酒,入口甘甜,余韵悠长,回味无穷。在轻松愉快的阅读中,我们被一个个微小而珍贵的生活瞬间所打动,进而也获得了一种观察生活的视角,学会用豁达的心态接受生活的给予。(据《北京晚报》)

◎新书资讯



《河套四季》出版发行

新报讯(草原云·北方新报记者 张巧珍 段丽萍) 近日,由巴彦淖尔市作家李鹏创作的文学作品集《河套四季》由内蒙古远方出版社出版发行。

《河套四季》围绕春夏秋冬四季、二十四节气以及七十二候的基本特征和基础常识,通过对每个节气里河套地区不同的气候和自然特点的描述,描写出河套的大美与河套人民的勤劳朴实以及对大自然的热爱。尤其以细腻的笔触描绘河套地区的美丽景色,从春日的繁花似锦到冬日的银装素裹,让读者身临其境,体会到万物生长、时序流转,感受四季的更替、大自然的神奇和传统文化的深厚底蕴与时代魅力,展现出河套人民在二十四节气不同气韵中的劳动成果和美好生活。

《河套四季》既是一本了解河套的通俗科普读物,又是一本语言优美的文学作品集,集知识性、文学性和艺术性为一体,特别适合作为青少年学习的课外读物。



向青少年讲“地图上的中国史”

近日,《地图上的中国史》青少版全10册由中国画报出版社出版,该书是作家李不白首部面向青少年的中国古代史通识读物,适合9~15岁中小学生学习。

李不白毕业于武汉大学地图学专业,有数十年地理编辑经验,其作品《透过地理看历史》一度畅销。这套《地图上的中国史》通过历史与地理的融合、时间和空间的交织,为青少年读者了解中华文明构建起“字一亩”的维度。

该书内容近280万字,含159幅全彩原创地图,282页重大事件地图专题,1282张书画文物彩图,全景式描绘了中华民族从远古神话时代到晚清鸦片战争的壮阔历史画卷。全书以时间为线,从政治、经济、文化、军事、社会5个维度构筑历史,以故事化的讲述方式、图文并茂的版式设计,结合语文、历史教材中的知识点构筑中国历史通识构架,并附有中国文学史大事全年表、5000年大事年表、中国历代疆域图册。

从地理视角讲历史,以山形水势解历代兴衰,是该书的与众不同之处,有助于青少年读者真正读懂读透历史大事件背后的基本逻辑。(据《人民日报》)

◎书单

《草民》

《草民》,是蔡崇达继《皮囊》《命运》之后全新的中短篇小说集,故乡三部曲收官力作。

不同于刻骨铭心的散文集《皮囊》、催人泪下的长篇小说《命运》,《草民》以贴近大地的风格,回望闽南东石镇这一充满温情与历史的故土,聚焦如野草般坚韧的人们,全书讲述了7个故事,以人物群像的手法,展开老中青三代乡亲的感人故事,共同编织成一支生生不息的东石镇生命之歌。

每个人能从《草民》中看见自己或身边人的影子:失意的中年男子、迷茫的年轻人、奋力托举后代的母亲们……他们身上的坚韧和生命力,正是当下人们所需要的昂扬能量。每一种挣扎都是伟大的,每一个拼命挣扎的人都值得被看到。即使生如草芥,也当有名有姓。谁都是草民,谁也都是自己的英雄。这本书好像告诉人们——我知道你的来处,我熟知你的底色,我理解你的感受。如果你也时常想念家乡、却又飘零在外,推荐你看《草民》,在这本书中找到心的栖息地。(据《西安晚报》)