



### 萨岭河大桥合龙

10月17日,丹锡高速克什克腾至承德联络线克什克腾(经棚)至乌兰布统(蒙冀界)段高速公路项目萨岭河大桥启动合龙,标志着经乌高速公路建设取得了又一重要阶段性进展,向着全线通车的目标迈出了关键一步。 本报记者 王晓博 摄



### 表情

## 层林尽染秋意浓

□本报记者 王晓博 摄影报道

深秋的大青山显露出浓厚秋意,苍翠之中,枝头逐渐“染”上色彩,迷人景色如梦如幻。大青山因距离呼和浩特城区近、路况佳、游览舒适度高,成为了广大市民们的赏秋佳地。周末或节假日,不少市民选择与亲朋好友结伴而行,欣赏了一年中最绚丽多彩的秋景,陶醉在秋天的童话中。



### 定格

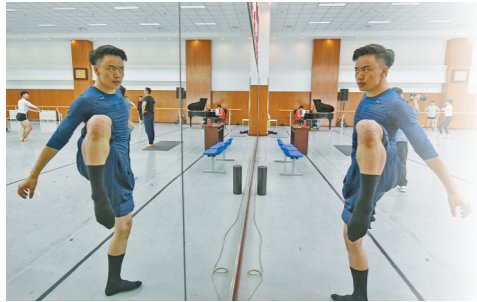


每次训练完巴音达来都满头大汗。

## 舞台上下 倾情演绎蒙古马精神



巴音达来和《骑兵》另外两名主演一同训练。



巴音达来经常在训练时回忆生活中的马是什么样的。



沉浸在角色中。



央视《大幕开启》节目讲述舞剧《骑兵》幕后故事。

□本报记者 尤瑾 王磊 韩晓宇 摄影报道

一上舞台,我就是“尕腊”,就是那匹在战场上冲锋在前,无所畏惧的蒙古马!

舞剧《骑兵》由内蒙古艺术剧院出品,是一部以骑兵为题材的大型原创舞剧,2020年10月,该剧斩获第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖。今年9月12日,作为第六届全国少数民族文艺汇演参演剧目,《骑兵》在央视网和国家民委门户网站进行网络演播。

剧中蒙古马“尕腊”的扮演者巴音达来是个蒙古族90后,作为剧院优秀的年轻演员,巴音达来刚接到“尕腊”这个角色时压力很大,毕竟以人演马,把人和马的超越性情谊用舞蹈呈现在舞台之上,是舞台艺术上的一个创新。于是,他经常回忆生活中的马是什么样的。除了情感上的把控,这个角色还需要很强的体力,为此,他早上跑步,白天泡在排练厅,晚上睡觉前会想好第二天排练的时候哪一段动作需要调整,几乎每天都沉浸在角色里,终于把蒙古马鲜活的舞台形象呈献给观众。

3年多的时间里,他参演《骑兵》近50场,每一场都当做第一次登台来演,直到现在依然如此。

第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖、首届内蒙古民间舞蹈大赛表演金奖、华北五省市(区)舞蹈大赛表演金奖……“我所有的成就都离不开党和国家的培养,离不开内蒙古艺术剧院的培养,作为青年文艺工作者,今后我们要推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。”巴音达来眼神坚定地说。



巴音达来在训练中。



一上舞台,我就是“尕腊”。



2020年9月,从全国29部作品中脱颖而出的8部作品角逐第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,《骑兵》作为内蒙古唯一一部入选评奖的作品,荣登榜首,喜摘“荷花”。

### 搭建交流互动平台

10月13日-14日,由内蒙古安全生产职业健康协会主办的无人驾驶安全技术标准宣贯暨技术交流会在包头市举行,来自全国近50家企业、科研机构、高等院校的150余人走进包钢(集团)公司白云鄂博铁矿和内蒙古北方重型汽车股份有限公司现场观摩,在交流互动中凝心聚力、共谋发展。 本报记者 王鹏 摄



### 办实事 解难题

10月18日,中国二冶集团职工正在洗衣房洗衣服。据了解,中国二冶集团开展“我为群众办实事”以来,通过征集职工意见和建议,修建了小游园、增设职工洗衣房、改善职工就餐品质等,积极为职工办实事、解难题,提升职工的获得感、幸福感、安全感。 本报记者 孟和朝鲁 摄

### 残健融合羽毛球比赛在首府开赛

10月14日,参赛选手正在激烈角逐。当日,呼和浩特市第十一届残疾人健身周活动暨残健融合羽毛球比赛在首府开赛。本次比赛由呼和浩特市残疾人联合会主办,来自残联系统的6支代表队和区、街道、社区的7支代表队,共110余名残疾人和残疾人工作者共同参与角逐。 本报记者 怀特乌勒斯 摄



### 晋级

在日前结束的2021赛季中冠联赛大区赛宁夏银川赛区C组、D组比赛中,内蒙古哈萨尔队以赛区第一的身份晋级全国总决赛。全国总决赛将于11月中下旬进行,最终排名前四名的球队将获得2022赛季中乙联赛的参赛资格。图为内蒙古哈萨尔队球员(蓝)在比赛中。 本报记者 于涛 摄

现场