

致读者

这一路 风景壮丽而多姿

一元复始 ,万象更新。总有一些节点 ,某些词汇 ,让人莫名激动 ,继而热泪盈眶。

当新年的第一缕霞光穿透云层 ,一切复归平静 ,一切得以新生。

一生二 ,二生三 ,三生万物。

逝者如斯夫 不舍昼夜

先人们用哲学和文艺的形式表达时间的永恒、生命的律动、大自然的力量。于是 ,悠久的历史文化、深邃的哲学思考 ,高远的人生意义 ,便一代代得以保存、传承。

文化是民族的精神命脉 ,文艺是时代的号角。古人说 :文者 ,贯道之器也。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位 ,广大文艺工作者承担着时代赋予的神圣使命。

回顾文艺走过的路 ,绽放的花、结下的果 ,感念党关怀指引文艺事业发展 的殷殷之情 ,这一路的风景可谓壮丽而多姿。

文化兴则国家兴 ,文化强则民族强。当代中国 ,江山壮丽 ,人民豪迈 ,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国 ,广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。

源于人民、为了人民、属于人民 ,是社会主义文艺的根本立场 ,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

习近平总书记这些谆谆话语 ,如春风拂面 ,如指路明灯。

《北国风光》拥有这么一批作家 ,少长咸集 ,他们发现美、记录美 ,引导人们去欣赏美、创造美 ;他们弘扬正道 ,为历史存正气、为世人弘美德 ,他们为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。他们反复吟唱博大精深的中华文化、和谐共处的民族大家庭 ,他们热情讴歌新时代 ,他们匠心独具、精心打磨 ,为读者捧出一篇篇有筋骨、有道德、有温度的文学作品。

那些充满着深情、燃烧着激情的文学作品 ,镌刻在人们的记忆中 ,给人们以温暖、力量和希望。新的一年 ,我们与读者一起 ,期望作家们在这片文艺园地留下奋进的身影、铿锵的足音。

编者

向美好致敬

□王建中

这大地多广阔。我们已行走了很久 ,那蓬勃的绿色还将蓬勃 ,如同世间的美好 ,都进入了汉字。那明亮的流泻还将流泻 ,充满了历史和时间。那么美、爱、理想、信仰一次次覆盖。一次次书写 ,都改变着审美的维度与空间。文学 ,依旧是最近庄严的精神景观。

物质的解放 ,极大地改变了人的精神。物质力量迅速进入生活和内心 ,文学艺术敏锐地介入了现实 ,生活深广的景致 ,以不可度量的精神创造 ,记录下了中国现代化进程中种种动人的力量。这种力量是现实的主要力量 ,也是前进的主要力量。新时期以来 ,光荣与梦想一以贯之的信念成为主流 ,那些倾注了心血 ,浸润了地气 ,弥漫着诗性的创造 ,仿佛一只雄鹰 ,始终翱翔于天空。神圣的、庄严的叙述与表达层叠 ,带来一种新鲜的审美体验和经验。

伟大的一百年的奋斗历程 ,是人类历史上最动人的精神激流和篇章 ,它前所未有的地改变了我们的大地和生活 ,也改变了世界。这使中国文学艺术也获得前所未有的广阔空间 ,中国文学艺术的丰富景观 ,正是以中国文化及中国人民深邃的物质创造和精神力量 ,让世界看到了一个前进的向上的中国。这是世界最悠久的一份和谐力量 ,它绽放花蕾 ,正延展开诗意 ,体现出中国文化的贡献和价值 ,和平、发展、共赢依然是它的母题 ,它所悉心镌刻的中国人的笑容 ,成为现代生存与发展中人精神的留存。

穿行其间 ,春秋同天 ,我们看到了一个古老民族正经历着的涅槃和美好。正如一个早晨 ,我们需要清洁的空气和鸟鸣 ,也需要一个明媚的春天和行为 ,我们围坐在一起 ,这些汉语的诗篇 ,它滋养我们 ,也滋养一个个创造和奇迹。我们领受汉语和现实的美好 ,在文化和精神秩序里 ,成为建构者和守护者 ,创造一个绚烂、深情、庄严的世界 ,在高远的梦想里 ,感受浩荡、积极、坚实的人生 ,这是中国新时代社会主义文学艺术带给我们的审美体验。

一份精神的事业 ,唤起的是灵魂的共鸣。

一个文学艺术中展现开来的美好中国 ,是足以让我们获得幸福感和归属感的大地。感受到了一脉源远流长又历久弥新的情韵 ,如坐春风 ,身心俱欢。

□阿古拉泰

2022

2022 大爱之年
温暖的爱 ,正列队向我们走来
像是天鹅曲颈 ,又如春的嫩芽 ,向母亲行礼

新年快乐 ,祖国快乐
东方巨轮又一次拉响了汽笛
昔日贫困已成身后往事
流窜的新冠 ,被牢牢扼住
这一年 ,飘扬世纪风雨的旗帜如火
我们亮出积攒了多年的笑容
喜泪冲刷山河 ,沐浴晨曦

2022 ,芭蕾的脚尖何其轻盈
2022 ,向世界奏鸣和平舞曲
我们再一次飞身上马
奔向第二个百年驿站
爱的高原上我们比肩而行
分不出你高或者我低

2022 ,一串天真的问号
问天空 ,问大地 ,问四季
问往昔 ,问未来 ,问我们自己
追梦路上 ,还会有多少风多少雨
答案 ,就在每一个人脚下
所有收成要从一点一滴做起
我们挥汗前行 ,不遗余力
看吧 ,雪花漫天飘舞
正化作一滴滴细雨

黄河 ,我想

黄河 ,我想
让你重新开始 ,让你重新
时光一样集聚起晶莹雄浑的呐喊
从一片雪花、一株青草
一滴晨露开始

像一个婴儿 ,看着你
一天一天长大 ,我要为你
准备辽阔的原野 ,干净的远方
森林、牧场、鸟鸣、蓝天
爱、理解和珍重



2022 ,从一朵雪花开始(组诗)

我要拉着你 ,在祖国大地上漫步
青海、甘肃、内蒙古
银川、壶口、渤海
我要指给你 ,咱们家里所有的亲人
汉、蒙、藏、维、回、壮以及
五十六个民族的兄弟姐妹

我要让清风成为你的好友
我要让成排的大雁成为你的风扇
我要让群山成为你的胸肌
我要扯一片天空上的蓝 ,为你
裁剪一件美丽的袍子

让我拉着你的梦 ,黄河
让我拉着你的梦在大地上自由飞翔
从西到东 ,长城内外 ,让我
把一粒粒饱满的种子
带向远方

我要和你一起歌唱
用琴声、欢乐或者闪电
我要和你一起把春天
送进每一座毡房
我要和你一起点亮满天的星星
甚至 ,我要和你一起
鲤鱼跳过龙门

再不让沙尘遮住你明澈的眼眸
再不让污水、垃圾、矿渣毒害你
再不让一尾鱼、一棵草、一只小鸟儿
在你的怀抱里 ,哭泣

黄河 ,我想
我想把你抱在怀中 ,让你
在我的胸中汹涌 ,无论
啼哭或欢笑 ,无论
深夜还是黎明 ,我都会
轻轻 ,轻轻抱着你
让你永远年轻 ,让绿色
永远伴随着你的
梦和呼吸

黄河啊 ,我的母亲
这一次 ,就让我做一回你的
母亲吧 ,我要小心翼翼
昼夜不舍呵护着你
黄河 ,我的黄河

冰雪之约

小雪花儿 ,你这天外来客
哪一阵风儿把你吹来
飘到中国 ,落在北京
热热闹闹的大中华 ,扎着
白雪的围裙 ,忙得溜溜转
像是迎亲 ,更像是过节
每一张笑脸都是雪中腊梅
跳荡着燃烧的火炬

火药 ,当然是中国的土产
它绽放喜庆烟花 ,缤纷着团圆欢乐
罗盘 ,也从这里扬帆启航
载着青瓷出海 ,迎来了马可·波罗

这里 ,生出了雪花一样的白纸
用它描摹天下的美景
绚丽多姿的生活

冰雪之约 ,北京放飞鸽群
请体验雪的纯洁冰的透明清澈
北京 ,早已敞开了大门
梨花开放 ,玉洁冰清
在东方 ,勤劳的太阳起得更早
动员吧 ,雪花的朋友
五环之爱 ,将融化所有冰寒
让我们 ,细细体味北京
体会冰雪之热

春天来了

除了茫茫草海
心灵深处被我爱过的事物
变得突然动人

轻摇的马灯
知道我的心事
以一盏炉火的微笑
拨亮生活的温馨

今天的太阳如此和暖
然而 ,你可知昨天的夜晚
我们走过多少漫长路程
假如风雪再一次发出质问
我们 ,会用十万马匹的蹄声
在广袤大地留下誓言

我常常在想
走过茫茫草地的人
才是能够找到春天的人
现在 ,春天已经来临
我们的脚印 ,就应该是
雪的灵魂和歌谣之上
不败的花朵

从一朵雪花开始

从一朵雪花开始
春天发来春的信息
所有证书都转过身来
在雪白的背面
留下雪花一样轻盈
而又深刻的足迹

用心盘点过往一年
雪花加厚着每一寸记忆
南湖红船在黎明之前启航
烟雨空濛 ,雷电一路
火焰升腾起血染的旗帜
船帆在风云中高扬
我们 ,站在巨轮之上
拥抱人类命运和大海波涛
灯火阑珊之夜
送 ,神舟 ,再次升空
迎 ,晚舟 ,夜归航来
十四亿胸膛尽情
自由的呼吸

内蒙古 ,最美何止是绿
天然屏障 ,石榴紧抱
更有速度追风 ,蒙古马一日千里
乌金 ,稀土 ,真金 ,和白银
祖国看到零下45度之域
地心所迸发出的热力
额济纳 ,胡杨经霜
满洲里 ,国门落雪
都在灿烂阳光的照拂下
化作心中的炽热

从一朵雪花开始
2022 ,掀开崭新一页
干干净净的蝴蝶 ,从天而落
纤尘不染的天使脚步不停
抱团取暖吧 ,心融化着
母亲的大地

福冬

盘碗 ,血肠经过两个钟点温火慢煮 ,
灶上高高摞起的笊篱冒出醇厚的香气 ,
街上的路人闻到后直吸鼻子 ,频频回头。

压粉条这营生 ,不是一两个人的活儿 ,场面总是那么热闹 ,压好的粉条倒入锅中 ,似白练如银蛇 ,时而跳跃 ,时而翻滚。盖帘上的粉条如银似雪 ,一坨一坨。粉条压完后 ,热情的农家必备一盆凉拌细粉犒劳大家。炒了葱花 ,配以醋、蒜、辣椒、盐等 ,一起倒入粉条中 ,搅拌均匀即可享用。那筋道、清爽的粉条 ,再与鲜香麻辣搭在一起 ,伴着吸溜溜的声音 ,寒意瞬间无影无踪 ,盎然的生机已在欢声笑语中潜滋暗长。

冬天是农家享福的季节。经过播种锄锹、收割碾打等劳作后 ,忙碌了一年的人们开始休养生息 ,过一段相对轻松自在的日子。于是就有了杀了猪、炸糕、压粉条的热闹 ,就有了串门子、侃大山、一熬半夜的习惯。缕缕青白的炊烟 ,向天空的画境 ,与街上闲适的路人、慵懒的狗叫、偶尔驰过的汽车以及静默的远山 ,绘成一幅福冬的祥和图 ,悬挂在北方一隅 ,辽阔、苍茫、雄浑为背景 ,福冬就这样 ,在画中、在画中人地契合着 ,寒暑易节 ,周而复始。

在福冬的寒冷和舒适中走进农家 ,伴着一场又一场纷纷扬扬的大雪 ,启动着农家的欢乐与祥和。

□刘巧芝

冬月 ,烩杀猪菜、炸糕、灌血肠、
压粉等在农家轮流上阵。幸福的农家
总是把喜庆、祥和、富足的生活 ,
高调渲染与分享。

我眼里的福冬 ,在静谧的乡村 ,
在广袤的内蒙古高原 ,井然有序地
向过年的方向集结。

围火炉 ,烩一锅杀猪菜 ,让凛冽的寒冬刻有了暖意 ,富足的味道瞬间充盈在胸际。烩上杀猪菜 ,和一盆莜面 ,捏几莜面窝窝 ,让左邻右舍、亲朋好友既吃得舒服可口又均衡了营养。四大爷端一碗油汪汪、鱼红葱绿的杀猪菜 ,豁牙露齿 ,笑成一朵喇叭花。此时 ,礼让声、说笑声 ,犹如一曲农家交响乐 ,盘桓在小村上空。云彩似乎也想融入这人间喜韵 ,画出一幅美丽无比的图案。

农家一般都是先炸糕 ,后烩杀猪菜。捏好的糕 ,有的形似月亮 ,有的包了豆馅像元宝。油炸后的糕 ,外焦里软 ,唇齿留香 ,如福冬农家甜蜜的生活一样。

吃罢杀猪菜、油炸糕 ,灌肠自然也引来四周邻里帮忙。猪血放了一夜 ,已积淀成坨。找谷桔放入猪血中 ,使劲搅开、打散 ,那坨血才又变成液态。把提前备好的精肉馅儿、猪板油粒、荞面、葱姜蒜等一起倒入猪血中 ,搅拌均匀后就开始往洗净的大肠里灌了。

农家院里 ,灌肠的灌肠 ,烧火的烧火 ,洗涮的洗涮 ,收拾盘碗的收拾 ,历史留下的铿锵背影 ,终将被人民所继承。后来者承接葵魂 ,为它的成长和升华呕心沥血 ,为它的品质和生命力殚精竭虑。

画家兰子用她神妙之笔 ,酣畅淋漓的笔墨 ,画了整整一百幅国画《葵魂》系列 ,为它的灵魂画像。当她画到《葵魂·誓》的时候 ,她抖得拿不住画笔。我完全被葵花的神韵和灵魂震撼了 ,也被河套人民的伟大的奋斗精神深深震撼了 !

河套是画家兰子的故乡 ,乡愁是她画作的主题。她曾有言 ,我要为故乡的灵魂作画 ,也要为心中的乡愁留影。在她笔下 ,河套葵花有幽怨 ,有泣诉 ,有欢欣 ,有斐然 ,有热烈地跃动 ,有静静地盼望 ,有深深地爱恋 ,有苦涩地付出 ,融情化意 ,物我皆从 ,光影流动 ,身心合一。画家将心中的悲喜娇嗔 ,笑怨伤情 ,都化入了葵影舞动之中。博大的气象 ,酣醉的笔墨 ,开阔空灵的画面 ,河套乡愁在她笔下浓情演绎 ,把一切的爱与恋深深地容纳了进去。

葵魂曲

如烟的姿态之中 ,倾注着爱恨痴怨 ,幻化出心音中轻灵的旋律。

兴 ,为情所发 ,意 ,为灵所扬。心 ,为爱开合 ,魂 ,为生命所轻颤。葵花的阳光情态 ,让人心仪 ,让人心醉。河套大地 ,哺育了这钟灵之物 ,让它释放了生命之美 ,涵养了本色之魂 ,守真情而独享孤芳 ,秉天然而遂成枯落。繁华落尽 ,纯净天然。随性无拘 ,宁静淡泊。

葵花向日而生 ,一生追日 ,矢志不渝。高山无语 ,深水无波。素净质朴 ,宁静致雅 ,心灵淡然若水 ,灵魂自然真淳。在河套平原 ,葵花敏感而多姿多彩的心在自由飘荡和生长 ,为自己的生命抒写着精致而华彩的篇章。

葵魂 舞

采撷阳光的金瓣 ,涂抹田野的热爱。守望岁月的衣袂 ,迎着朝阳的恩泽。你是庶物的娇子 ,在盛夏的舞台上 ,释放着自己妩媚的心魄。打开娇羞的葵盘 ,倾听蜂蝶的吟唱 ,舞动叶片 ,开出绿萼如烟的绚烂。深恋 ,一曲飞舞的天籁 ,与山野鸣奏 ,与山风和鸣。是大地吐纳 ,孕育这灵秀之花 ,是朝阳吐艳 ,晕染这钟灵之物。

葵影舞动 ,飞纵与释放灵魂深处最真切的爱恋 ,拥抱着抒写真善美的至臻化境。

葵魂 誓

乡愁 ,寄寓了葵魂的精髓 ,脚印落满了奋斗的花香。

曾记否 ,一条小径走来了十五万河套人 ,肩挑辙挖修筑长渠的浩荡队伍。那年的冬天 ,在党旗飘扬的乌加河畔 ,一位书记发出铮铮誓言 :挖通总排干 ,先干起来再说 !

七十天的攻坚战 ,七十天的斗严寒。两百里渠路筑成 ,十万家喜泪奔涌 !

葵花 ,在这样的奋斗里昂首傲物 ,茁壮成长。

葵花 ,在这样的誓言里铮铮挺立 ,威武蓬勃。

葵花 ,就在勤劳的人民手里 ,朴素地生长 在深情的河套心里 ,坚强地生长。

历史留下的铿锵背影 ,终将被人民所继承。后来者承接葵魂 ,为它的成长和升华呕心沥血 ,为它的品质和生命力殚精竭虑。

画家兰子用她神妙之笔 ,酣畅淋漓的笔墨 ,画了整整一百幅国画《葵魂》系列 ,为它的灵魂画像。当她画到《葵魂·誓》的时候 ,她抖得拿不住画笔。我完全被葵花的神韵和灵魂震撼了 ,也被河套人民的伟大的奋斗精神深深震撼了 !

河套是画家兰子的故乡 ,乡愁是她画作的主题。

她曾有言 ,我要为故乡的

灵魂作画 ,也要为心中的乡愁留影。

在她笔下 ,河套葵花有幽怨 ,

有泣诉 ,有欢欣 ,有斐然 ,有热烈地

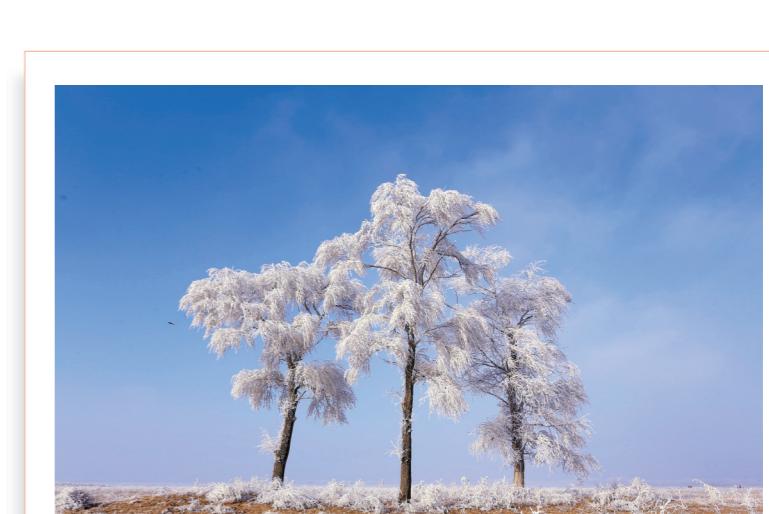
跃动 ,有静静地盼望 ,有深深地爱恋 ,

有苦涩地付出 ,融情化意 ,物我

皆从 ,光影流动 ,身心合一。画家将

心中的悲喜娇嗔 ,笑怨伤情 ,都化入了葵影舞动之中。博大的气象 ,酣醉的笔墨 ,开阔空灵的画面 ,河套乡愁在她笔下浓情演绎 ,把一切的爱与恋深深地容纳了进去。

葵花 ,在她的笔下 ,浓情演绎 ,把一切的爱与恋深深地容纳了进去。



银装素裹枝头舞。

包玉龙 摄

北国风光