为内蒙古农信女篮喝彩

□阿古拉泰

2022年元月2日
元年伊始，天府之都
春的赛场，灯光替换了太阳
一群汗水浸透天鹅盛装的姑娘们
为白雪绒绒的高原
捧回了一颗金蛋

是种子，也是果实
是投入与产出的一场强手对决
这没有底儿的篮筐像一座金色粮仓
一次次灌满汗水、渴望和
胸膛里奔腾的呐喊

蓦然发现，在内蒙古
还有这样一棵大树，挎着这样一只
需要踮起脚尖儿仰望的篮子
这些习惯了挤奶的纤手
在悄悄编织一个圆圆的梦
采摘着数不尽的桃子

冰凌也激动地流泪
喝彩的浪潮跟着流泪
好像汗水流淌还不够劲儿
所有的激情都喷涌而出
内蒙古牛啊，牛奶好，牛肉棒
牛势如虹，牛气冲天

是的，内蒙古就是有
这么一股子倔强的牛脾气
认准了一个方向，就一直往前冲
不管山有多高，路有多长
天，总是那么蓝，风，总是那么蓝
水总是那么蓝，梦总是那么蓝
蓝着蓝着，就给这个
难忘的赛季灌满了
一个漂亮的：篮

一群胸怀天空梦想的雁阵
先以一字列队，接着
又排成大写的人字，很快
她们又迅速组成了一颗心的阵容
像石榴籽一样，紧紧的
拥抱在了一起

决赛，不止是比赛
捧杯，怀抱着的是信念
因为，还有下一个目标在等
主动抢位，及时补位
勇于突破，默契配合
抢篮板，抢夺每一次机会
内引外联，斜插策应
以迅雷不及掩耳之势
一次次高空上篮
高原要拥有她
应有的高度

草原上的汗水是容易蒸发的
而篮子里的收获却结实饱满
87比86，何其关键的一分
咬住，咬住，死死咬住
此刻，一定咬紧不能放松
索性，来一场突如其来的风暴吧
在高原与盆地之间打一个时间差
让胜利在我们的手上聚集
北国的心跳都提到了嗓子眼儿
快，再来一个漂亮的三分
远投118.3万平方公里
高悬着的期待

终场的哨子响了
这是呼麦的哨音
健儿们用一声长调为决赛压哨
蝉联，蝉联，无论前锋
中锋、后卫还是教练
草原巾帼，每一个都成了
高大威猛的巴特尔

雪花，为凯旋洗尘
2022年元月2日，这一天
是主力队员杨力维27岁的生日
也是草原女篮的生日
更是2022，内蒙古集结队伍
开局站位、腾跳与
跨越之时

草原

□李广华

常听到有人这样抱怨：去过草原，但没看到真正的草原。

一问，是去的某某城市，他原以为去了内蒙古就到了大草原，能看到自己心目中所向往的草原。

这不奇怪，草原美，人人都想看。许多人对草原的印象，来自于荧屏。那是选择最好的季节，蓝天白云，绿草如茵，河水流淌，骏马奔腾，构成了一幅视觉冲击力极强的画面。取景框里，无论构图、色彩、角色、配乐，都是经过精心编排的，想不美都难。

那是草原，但属于集聚的画面，并非常态。如同夜景中的高楼，影像美轮美奂，但那是制作的夜景，到了白天就会是另一番景象。欣赏草原，还需身临其境，感受原生态的魅力。

前些年，我们从满洲里去森林小城阿尔山，三四百公里的路程，需要穿越呼伦贝尔大草原。汽车行驶在草原路上，直直的，两侧的草地不断地向后掠过，牧草茂盛的地方，有半米高，密密实实，随风摇摆，形成草浪，野花夹杂其中，花伴着草，草托着花，微风中显示着明暗的变幻，极富动感。走十分钟是这样，走半小时还是这样，一个小时过去了，几乎还是老样子。那种愉悦，能让你忘掉烦恼，心绪也同绿草一样飘荡起来。那是呼伦贝尔草原具有代表性的区域，典型的草甸草原，平缓如镜，稠密如发。同伴们纷纷要求下车，急切地想融入草原，在草场上打几个滚儿。

正当大家有点视觉疲劳时，著名的诺门罕战役旧址出现在眼前。由于仗是在草原上打的，厮杀在没有屏障的草原上进行，惨烈程度可想而知。几十年过去，战争的硝烟早已被凛冽的狂风吹散，而废弃的坦克还停留在原地，履带生出黑红的铁锈，炮筒也不再润滑，草原见证了那场战役。芊芊牧草在春夏秋冬的变幻中，仍顽强地挺立着，绿莹莹，密实实，摇晃晃，像当年一样。这个画面深植于脑海，一直难以忘记。

那么，朋友们到底要看的是什么样的草原呢？到了内蒙古就能看到草原了吗？要回答这个问题，先得搞清楚草原的概念。其实，“草原”是个笼统的称呼，细究是有广义和狭义之分的。

广义上，人们习惯于将内蒙古全境称为“大草原”。经常有报道说，大草原怎样怎样，实际上事情是发生在呼和浩特或包头等城市，并非在纯粹的草原。这多少有点让外地人摸不着头脑，明明是城市的事，非要说成是草原，那里又没有草，满眼是高楼大厦，跟国内的其他城市也没什么两样，这不是张冠李戴吗？

也不是！之所以如此称呼，是以主要特色为主的习惯叫法，属于泛称。内蒙古境内的所有山川河流、草场耕地、城市乡村都包括了。在平时的宣传报道中，经常也能见到这样的用法，特别是在对外宣传方面。这样，给人的印象是内蒙古就是大草原，大草原等于内蒙古（其他有草原的省区，这里暂不涉及）。

草原还有个狭义的概念，专指在一定的区域内，有较大的草场，以畜牧业为主，保留着传统的游牧生活方式、语言、习俗等，是纯粹的草原。如呼伦贝尔草原、锡林郭勒草原等，因其广袤，往往也被冠以“大草原”。这些草原，因湖、河、结盟地等不同因素得名，多是历史上流传下来的。而各草原还划分出若干相对较小的区块，像一个大家庭一样，由不同的兄弟姐妹构成，如“呼伦贝尔大草原”里面还细分有“陈巴尔虎草原”“鄂温克草原”“额尔古纳草原”等。

狭义的草原一般以行政区域划分为界，集中连片，远离城市或农区，草场、牛羊、蒙古包，一样都不能少。

这才是很多外地朋友所向往的：一望无垠，水草丰美，鲜花盛开，河流萦绕，骏马奔腾，牛羊在蓝天白云下悠闲自得地吃草的草原。走进牧草过膝的草地，静下心来，摘朵小花，插在头上，要么在平坦的草原上奔跑，或者干脆在松软的草地上躺下来，欣赏蓝天白云，听草原特有的“飒飒”风声，就算到了真正的草原。

内蒙古这样的草原有很多，包括草甸草原、荒漠草原和高原草原等。除了上面提到的呼伦贝尔大草原、锡林郭勒大草原外，还有科尔沁草原、乌兰察布草原、鄂尔多斯草原、乌拉特草原等，再细小划分还有乌珠穆沁草原、苏尼特草原、四子王旗草原、鄂托克草原等等，每一处，形态不同，草质不同，牧民的服饰不同，民歌也不同，连羊肉的味道都有所区别。

锡林郭勒草原包括了乌珠穆沁草原，而乌珠穆沁草原又分东乌珠穆沁旗草原和西乌珠穆沁草原，均属草甸草原，那里的牧草繁茂，生态好，东乌珠穆沁草原里还有个乌拉盖草原，草深的地方能没过越野车，许多反映草原题材的影视剧都选在那里拍摄。

到了草原，能看到什么呢？

总起来可以说：因其美，而令人向往；因其奇，而引人探寻。

可以欣赏到美景。许多人到过高山峡谷，森林湖泊，但草原的空旷、平坦、绿色等景色是其他景点无法取代的，具有一种独特的美。

还可以净化人的心灵。喧嚣的城市待久了，很多人会焦躁不安，欲寻处安静的地方喘口气。绿色、广袤、宁静，这些当今喧嚣的城市最稀缺的元素，到了草原都能体会到，拥抱草原，让心灵净化一番，这剂良药不是哪里都寻得到的。常能看到这样的画面，初来乍到的游客，一下车，孩子般地敞开双臂，毫无目地的在草原上奔跑，大喊大叫，那压抑已久的情怀，似乎一下子得到了释放。

草原既有自然的秀美，也有人文的厚重。一首北朝民歌《敕勒歌》，唱出了草原的雄浑：“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫。风吹草低见牛羊。”据认为这首由鲜卑语翻译而来的民歌，所指的是今天阴山、大青山南麓，黄河以北的狭长区域，也就是呼和浩特直至巴彦淖尔一带。当那里还是一片茂盛草原时，敕勒人在此游牧，日复一日，年复一年，他们把生活的滋味咀嚼了无数次，终于用最真挚的情感、最精炼的语言，归纳出那雄浑壮美的草原景象，后来，回鹘人唱过、契丹人唱过、女真人唱过、蒙古人唱过、党项人唱过，这一唱便是千年。

出于敬慕，我曾数次站在呼和浩特昭君墓的顶端向西瞭望，那是敕勒川的一个制高点，可以在狭长的敕勒川一端瞭望另一端。当牧草与作物混合时，绿野滴翠，苍苍茫茫，仿佛寻觅到了敕勒歌中“风吹草低见牛羊”的景象，那是我脑海中按照民歌所幻化出的画面。可当我走下高台，脚踏那曾经的草地时，现实却告诉我，空气里充满着为生存而索取的震荡，敕勒川的“风”，丝丝弱弱，再也吹不“低”牧草了。

草原上还有数不尽的美食：烤全羊、手把肉、奶皮子、奶豆腐、炒米，让喜欢草原的人，一提起就会流口水。

如果你始终以为草原是绿草茵茵，微风习习，那就大错特错了。草原的四季变换，有着更加鲜明的个性。每到冬季，冰雪是草原的常客，甚至造成灾害，也就是草原上的“白灾”：“白毛风”会吹走牛羊，冰雪会压垮房屋、圈舍，冻死牲畜。恶劣的气候，给牧民的生活带来极大的不便。

鲜花盛开的草原，属于大众。而冰天雪地的草原，一般只属于勇敢的牧民。

到草原旅游，欣赏最美的草原，最好选在每年的七、八、九月份，这个季节，景色优美，牛羊肥壮，草原会呈现出多彩的面目，迎接来客。光掌握这个时间点还不够，还要弄清楚草原的广义和狭义概念，否则，容易去错地方。

话俗理不俗

□张永波

我的启蒙教育是坐在炕头、坐在树下、坐在田间开始的。听长辈从“老年间”到“眼巴前儿”，从家长里短到苦辣酸甜，一件俗事、一句俗话、一个俗理，是我儿时不能割舍、不可或缺、不能忘怀的深刻教育。

村里人的唠闲嗑，看似闲话，道的是人情；看似俗理，却饱含世事哲学。

俗事

乡间曾有一种说法：小孩子吃猪尾巴会染上“后惊”（走夜路惊恐）。

每年腊月杀猪，我都胆怯地看着爷爷细嚼慢咽锅里煮得稀烂的猪尾巴，十分担心爷爷会“后惊”，可他顶着月亮踱步出门的时候都安安稳稳，并未见有惊慌失措之状，心中好奇。

有一次，趁大人不备，吃了半条猪尾巴。呵，软糯劲道，汁水四溢，这分明是人间美味啊。到了夜里却不自在起来，有莫名的恐惧感袭来。有一只大尾巴狼在瞄着我，有一头伸着獠牙的猪向我冲来……不由惊起，窗外却是月高风清。

早晨，与母亲讲起来，母亲笑着安慰我，偶然吃一两次染不上“后惊”。每当说起这件事儿，都觉得非常好笑。

“首孝悌，次见闻。”现在想来，这是物质贫乏的时代，为了让老人们享受生活、补充营养而采取的“下下策”，善意的谎言让孩子对物质心生恭谨，对老人渐生厚爱，也养成克制物欲的品德。

“孝悌文化”就这样一代代传承下来了。

“长幼序，友与朋”。家里有个习惯，来客人时，孩子不能与大人同桌就餐，母亲认为，孩子上桌，风卷残云样的吃相极为不雅，这是失礼的行为。因此，无论谁到家里做客，孩子都要在客人吃毕、退席到一旁抽烟喝水，方能抄起筷子吃饭。

俗话

“新三年旧三年，缝缝补补又三年”。

我始终记得深夜里母亲在油灯下低头缝补衣服的情景，她把破衣服缝上密密麻麻的针线，把大人的旧衣服“汇”成孩子的衣服，把一绺绺的碎布条拼在一起打成格褙，再把格褙纳成鞋帮鞋底儿，家里的每一样东西都作为材料物尽其用。

我记得太爷爷把积攒起来的牛皮纸、纸壳箱泡在水里三天三夜，把泡好的浆液涂在大大小小的盆儿上，太阳下一晒就金蝉脱壳般又生出许多大大小小的盆儿来，这些盆儿一直到今天都在使用，四十年有余。

我记得叔叔用一堆废砖废石，垒出一道十字串花的园宥围墙，盛夏之季，牵牛花、蜀锦花竞相开放，与花墙相映成趣，不啻为亮丽的风景。

言传身教，俭以养德。

“哀哀父母，生我劬劳。”每当想起父母亲为了支撑家庭而努力劳作的情景，就感念父精母血的天地造化，惜身、惜命、惜缘。人之初的善念得以保持并时时滋润。

“苟日新，日日新，又日新。”自己每次薪酬增长、每次奖励补贴、每次物质支出，都分外感怀。纵向对比，生活向着富足、丰满、小康前行，这何尝不是曾经的简约生活带来现在人生的欢喜。

“器具质而洁，瓦缶胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍馐。”不从横向攀比，也就断了妄自菲薄之心，渐渐戒了虚火。这当是家传的品格。

俗理

“亲兄弟，明算账。”小时候，见西院兄弟俩因为家产分割互不相让，官司打了两三年，两败俱伤，成了村里茶余饭后的笑料话题。父亲说，亲兄弟，明算账，这是他们兄弟没把账算明白，到头来兄弟不是兄弟，哥们儿不是哥们儿。

父亲与三个叔叔无论大事小情，都会坐在一起商量。常常倒上茶水，从一支蜡烛、一包茶叶、一瓶酒到卖粮款、卖猪款，再到耕地边界、搭伙种地，都倒腾个清清楚楚。有一年，我给叔叔垫付了一些买药钱，叔叔拿着钱来还，我推辞不要。父亲毫不客气接过来，教训道：“亲是亲，财是财，不明不白两不来。”和亲属、乡邻、朋友、同事、生意伙伴保持好“清晰”关系，才能建立更深厚、更长远、更广泛的信任之道。所谓“善与人交，久而敬之”是也。

“少年不笑白头翁，花开花落几时红。”小时候，村西视力不太好的王爷爷背着粪箕子拾粪，我跟伙伴们就搬来一块块土坷垃放在驴马走过的路上。老爷爷误以为是驴马粪，俯下身子一块块拾到粪箕子里。我们见状，都笑得前仰后合。跑到家中讲述起来，母亲狠狠地瞪了我一眼，“小小的孩子，咋能这么坏呢？少年不笑白头翁，花开花落几时红。等你老了，还不一定赶上人家呢！”

这样简单的道理我也传授给女儿。

女儿年幼时，看到老人过马路，总是去搀扶……我顿时觉得一株善良的种籽正在生根发芽。

治河理水千秋计

——黄河纪行⑬

□林子

黄河三角洲，由黄河泥沙淤积而成。黄河尾闾在扇面形三角洲上来回摆动，海岸线也随着河口的摆动而向外延伸。近百年来，黄河填海造陆，才有了我们脚下这块新生的土地。

我们带着一种久违了的期待，来到这里。

黄河三角洲位于山东省东营市境内，处于渤海湾和莱州湾结合部，濒临渤海。三角洲地势平坦，平均海拔10米以下，西南部最高程海拔28米，东北部最高程海拔不足1米。

1855年黄河改道，揖别了江淮，复归山东，夺大清河入渤海。黄河在东营一带形成了50多条分叉，导致尾闾流路不断变化，经常出现决溢、改道、迁徙、摆尾。新中国成立后，多次梳理河道，截弯取直，人工改道，最终形成了现在的入海流路。

有趣的是，黄河三角洲是南北水系的分水岭。黄河水系，海河水系，淮河水系都拥挤在这里。奇怪的是，黄河北岸大坝以外属海河流域，黄河南岸大坝以外属淮河流域，黄河两岸大坝之间的狭长地带及入海口附近的区域属黄河流域，这给人一种复杂的印象。其实，也不奇怪，黄河原本不是在这里发育、生成、壮大，它挤在这里，只是在此夺大清河入海，借道而行罢了。不仅在黄河三角洲，在整个黄河下游，平原地势大体上都是以黄河大堤为分水岭，以北为海河流域，以南属淮河流域。

历史上，黄河走了，夺江淮入黄海，脚步匆匆，义无反顾，决溢，淤积，改道，摆尾，给江淮人民带来了不尽的灾难。改道后，在江淮大地留下的风沙、内涝、盐碱……

近代，黄河又回来了，重归故道，如雷霆万钧，气吞山河，通天彻地，挟沙带雨，重塑重造了这里。据记载，从1855年黄河改道复归，在黄河三角洲挟沙填海造陆累积6000多平方公里，沧海桑田的神话每天都在这里演绎着，形成了我国面积最大的河流三角洲。现在的东营市，面积仅8243平方公里，是黄河造就了东营。换句话，东营是黄河从黄土高原搬运来的。

为了看清黄河入海的真实情景，我们乘坐小型直升机，沿黄河主流入海口顺流查看。直升机在距离地面240米的高度低空缓慢飞行、盘旋，让我们清楚地看到了黄河入海的壮阔景观。

当河水冲出河口，失去了两侧堤坝的约束，主流立即分散在漫流区呈放射状游荡。主流迅速扩散，水流迅速变浅，泥沙迅速沉淀，在原来稳定的泥滩上面，很快形成了一个扇面状泥流。这个扇面状泥流，受落差惯性的作用，疾速前行，迅速入海。黄河泥流借惯性冲击力前行，遇到海水，立即与海水的阻力形成一个强大反作用力，划出了一条巨大而清晰的黄蓝交汇弧线。由于彼此相互作用力的强大，这条长长的黄蓝弧线上激起一道白色的浪花。眼前，黄蓝两股力量犬牙交错，激起的浪花起伏涌动，远处，蓝蓝的天空与浩瀚的大海融汇在一起，海天一色，无边无际，蔚然壮观。

黄色的河水像一位不速之客，借助自身强大的冲击力，冲向大海，蓝色的海水在顽强地阻挡着河水的前行，黄蓝两股力量在相互咬合着、抗争着、持续着，随着彼此力量的消涨，黄色渐渐被稀释、变淡、隐没，慢慢散去、消失、平静下来。水流千遭归大海，黄河终于找到了自己的归宿，融入了大海。大海接纳了黄河，海纳百川，有容乃大。

日月经天，江河行地。黄河从雪山走来，历经千年万年，走过千里万里，跨越千山万水，贯通千沟万壑，冲关夺隘、千折万转，在此汇入茫茫大海。

黄河三角洲，是我国最大的一块新生湿地，是近百年黄河携带大量泥沙填充渤海凹陷成的陆地，属海相沉积平原区，现在每年仍有十几亿吨泥沙流入大海，大约每年以3公里速度向渤海推进，正常每年造地三到四万亩。

这片湿地生态原始。在河、海、陆的交互作用下，这里形成了大面积的浅海、泥滩、沼泽、河流等丰富多样的湿地环境，孕育了丰富多样的动植物资源。保护区动植物展示馆资料显示，湿地内有陆生动物生态群和海洋动物生态群，记录在册的野生动物达1630种。湿地内植被覆盖率达到56%，拥有685种植物，构成了我国沿海最大的新生湿地自然植被区。俗话说“生态好不好，看鸟就知道”，这里鸟类已由建区之初的187种增至现在的371种，每年还有超过600万只鸟类在此迁徙、越冬，40多种鱼类在此产卵繁殖。丰富多样的生物，使这里成为名副其实的“物种基因库”和动植物天堂，也是东北亚内陆和环西太平洋鸟类迁徙的重要中转站、越冬地和繁殖地。

初冬时节，天气有些寒凉，我们沿着木栈步道进入湿地深处，还是能感受到这里的勃勃生机。海风吹拂，水草摇曳，几只鸿雁、斑头雁在水中小沙岛上栖息，一片安详。走在三角洲公路上，随时可见白鹳在电线杆上搭筑的鸟巢，据说鸟巢很大，直径1米至1.5米，白鹳机警地望着四周的动静，护佑着巢中的幼鹳。据说全球东方白鹳仅4000余只，这里累积繁殖超过1300只，东营已成为真正的“中国东方白鹳之乡”。

生物多样性使地球充满生机，也是人类生存发展的基础。而湿地，是多种生物的重要栖息地。保护区的工作人员告诉我们，黄河三角洲岸线在不断对外扩大，面积在增加，加上水质保护优良，可以更好地保护生物的多样性，保护水生态系统，保护好这块年轻的湿地。其实，生物多样、丰富的地方，生态往往更脆弱。动植物群落、链条，任何一个环节、一个物种遭到破坏，再修复将是一个漫长的过程，要付出很大的代价，所以保护永远是第一位。保护，才能给后人留下一个功能健全的生物圈，诚如荀子所言“万物各得其和以生，各得其养以成”。

黄河对于中华民族，是物质的，也是精神的。中华民族治理黄河的理念经历了驯水、取水到亲水、护水的深刻转变，特别是党的十八大以来，黄河治理迎来了“协同治理”的大合唱，上中下游、水上岸上、山上山下、地表地下统筹兼顾，综合治理。

山山水水从来无小事。江山，从字面看就是“山水”。治河理水是关乎社稷民生的大事，清康熙帝曾有对联“河涨河落维系皇冠顶戴，民心泰否关乎大清江山”。

黄河承载着中华民族的历史，也背负着中华民族的忧患。治黄，历来是中华民族治国安邦的大事。一部中华民族史，也可以说是治河理水的历史，是多难兴邦的历史。

今天的黄河，两岸生机勃勃，大河脉动强劲有力，正在奏响新时代的黄河大合唱。保护黄河，始终是中华民族的千秋大计。（完）

瑞雪兆丰年　　李昊天　摄

北国风光