

【一家言】

走在时间前面

◎王跃岭

时光无法倒流,人生没有重播。只有科学合理使用时间、安排计划,走在时间前面,成为时代的弄潮儿,理想才能逐步成为现实。

有人善于利用时间,主动拥抱忙碌的生活,在充实的工作学习中收获成长。现代社会,忙碌往往是一种生活常态。完成工作任务需要恪尽职守地忙,攻克难关需要勇毅无畏地忙,实现梦想需要久久为功地忙。忙是干事的状态,更是成事的基础。

也有不少人,做事没有计划,工作没有主次、生活没有规律,常常处于忙并焦虑着、忙并空虚着的状态,到头来两手空空,原地踏步。问题出在哪里?忙而无序、忙而无益、忙而无功,显然是掉入了事务主义的陷阱。疲于应付当下,没有时间抬头看路,更没有动力打破自我,看似忙忙碌碌,实则像陀螺一样原地打转。驱散事务主义的困扰,不妨从专注、学习、创新三个方面提升时间利用率。

心心在一艺,其艺必工;心心在一职,其职必举。做事情要善于抓住重点,专注于重点,处理好全面和重点的关系。有心理学家研究发现,人们往往本能地倾向于停留在自己感到舒适的地方,乐于使用自己习惯的思维方式去思考和行事。克服事务主义,就必须全力走出思维方式和行为习惯的舒适区,围绕设定好的重点任务安排时间和精力。杂乱无章必然效率低下,分清轻重缓急,做到主次分明,才能让每一分钟都有价值。

古人云:士别三日,刮目相待。学习是解决能力不足、克服本领恐慌的不二法门,也是提高时间利用效率的强大引擎。在事业中有所成就的人,大都想尽各种办法掌握新技能,工作之外也通过进修、社交等方式给自己充电。不断拓展认知的疆界,保持能力的持久续航,才能做到心明眼亮、心中有数、忙而不乱,使时间过得更有效率、更有意义。

有时候,某一个层次的问题,很难靠这一个层次的思考来解决。勇于开创新局、保持开放心态,同样是克服事务主义的一个重要途径。创新的价值,一方面在于破冰,以一种全新的方式来处理问题,以一种全新的视角去认识世界,打破低效率的忙碌;另一方面在于开源,认清自己的长处短板,挖掘自身能力兴趣,开辟锤炼能力的新赛道,开拓自我价值的新蓝海,从而让忙碌更有质量、更有效率。

我们应该敬畏时间,因为它蕴藏着成功的密码。我们也需要学会掌握时间,让时间成为成功的加持、生命的所累。善于向时间要效率,不为繁琐事务所累,不为困难挑战所扰,时间就会成为实干者的朋友,助人创造出无限可能。

【街谈】

文明祭扫 就是为抗疫做贡献

◎欧阳锡龙

清明节临近,内蒙古民政厅下发《关于做好2022年清明节祭扫工作的通知》,大力倡导群众不跨省域、不跨地区祭扫,积极推广网络祭扫、鲜花祭扫、家庭追思等文明低碳祭扫方式,引导群众树立移风易俗新风尚。

没有哪个春天不会来临,也没有哪个春天不会绽放精彩。近几年的抗议经验都充分表明新冠肺炎病毒可防可控,但行百里者半九十,当前疫情防控仍然面临一些新的变化和新的挑战,点多、面广、频发的总体形势依旧严峻,现在远非骄傲之时,更非放松之际。特别是清明期间,各地天气转暖,流动聚集过多,可能会再次带来疫情传播风险。

因人员集聚而产生聚集性疫情,这是有深刻教训的。2020年3月28日,河南省新增新冠肺炎确诊病例中,就有因回乡扫墓而导致人际传播;今年3月16日16时至17日16时,北京市新增本土新冠肺炎病毒感染者8例,全因聚餐而引发;江苏常州市三河口中学校门外,因1位接孩子放学的家长未戴口罩,导致病毒在一定范围内快速传播,30多人被感染。要知道,病毒从来不讲人情,也不论亲疏,谁忽视它,谁就可能遭罪。疫情防控,来不得半点侥幸。

扫墓祭祖、慎终追远,自古传承,延续至今,在疫情困扰的当下,祭扫同样需要与时俱进、有所改变。提倡文明祭扫,减少或避免实地、集聚式祭扫,并非不要追思亲人,并非淡薄人情、遗忘传统,而是在疫情防控的关键时期守牢“生命第一”理念,守住来之不易的抗疫成果。全国各地都在提倡文明祭扫,不跨省域、不跨地区祭扫,出台预约、错峰、限流等措施,鼓励通过网络、借助鲜花、居家追思等方式寄托对亲人的哀思,就是要把现实困难考虑得更复杂一些,把工作做得更周到细致一些,不给疫情留任何空间。

你在那前方冲锋陷阵,我在后方全力守护。我们见过太多为疫情防控作出巨大贡献,甚至献出宝贵生命的抗疫先锋典型,在他们感动流泪的同时,也会有冲上阵、露一手的冲动,但更多时候我们只能成为默默助力的守门人,因为专业的事还得依靠专业的人去做。然而,面对文明祭扫倡议,坚决克服麻痹思想、侥幸心理,坚决把思想和行动统一起来,争做文明祭扫的践行者和绿色殡葬的推动者,切实切实保护好、巩固好当下的抗疫成果,就是为赢得疫情防控阻击战、歼灭战贡献一份自己的力量。

北疆观察

以奋斗之笔书写春天的故事

千字当头抓落实⑤

◎安华伟

坚定不移地把习近平总书记和党中央为内蒙古确定的战略定位和行动纲领转化为生动实践,把全国两会的各项部署落到实处,以优异成绩迎接党的二十大召开,需要我们用奋斗来书写、以实干来作答。

要我们用奋斗来书写、以实干来作答。

群雁高飞靠头雁。领导干部这个“关键少数”能否切实发挥关键作用,直接影响着落实的成色、决定着工作的成效。现实中,我们还有少数干部习惯戴着老眼镜,看新情况,习惯坐在办公室里看文件,习惯于当“二传手”。干部要干字当头,这既是职责要求,也是从政本分。更何况,工作中的许多问题,坐在办公室里是想不到好法子的。走出机关,走进群众,多到一线开展调查研究,多到基层寻源活水,多到现场研究解决问题,多些身至心至,少些眼观耳听,才能收获真知灼见,启发工作思路,拿出实招硬招,一步一个脚印把各

项工作落到实处,抓出实效。

爱因斯坦说过:我不能容忍这样的科学家,他拿出一块木板来,寻找最薄的地方,然后在容易钻透的地方钻许多孔。科学研究中,立志朝最厚的地方钻孔,方能做真学问大文章。抓工作落实也应事不避难,敢于在关键问题上寻求突破,在短板问题上打开局面。新的赶考路上,我们面临着难得机遇,也面临着严峻挑战,尤其在常态化疫情防控的特殊背景下,想要顺利完成各项目标任务,还须各级领导干部铆足斗争精神,拿出闯关勇气、敢于动真碰硬,以咬定青山不放松的执着和行百里者半九十的清醒不懈奋斗、艰苦奋斗,以人

一我十之、人十之我百之的劲头真抓实干、埋头苦干。

实干收获丰硕充实的人生,实干开创无限美好的生活。每一个人的奋斗,都是这个时代强音不可缺少的音符。天道酬勤,力耕不欺。喜看北疆,无论是在热火朝天的车间工地还是在挥洒汗水的田间地头,无论是在创业园区还是在边防线上,每一份务实的努力、每一次加速的步伐,都是在为社会的进步、时代的前行贡献力量。鼓足干劲、久久为功,立足岗位尽职尽责、立足职业作贡献,所有人都努力向前奔跑,积力之所举而无所不胜。

北京同仁堂的门店有这样一副对联:炮制虽繁必不敢省人工,品味虽贵必不敢减物力。必不敢,是因为结果的尽善尽美离不开过程的尽心尽力。隔行不隔理。只要全区上下同心,拧成一股绳、攥紧拳头干,全力以赴、拼搏进取,还有什么样的目标不能实现,还有什么样的梦想不能抵达?

■画里有话

全民健身公共服务升级正当其时



健康中国建设

全民健身是人民幸福生活的重要基础,也是衡量一个国家现代化程度的重要标志之一。进入新发展阶段,我国全民健身公共服务面临新机遇和新挑战。近日发布的《关于构建更高水平的全民健身公共服务体系的意见》,从8个方面系统提出了29项改革措施,对于体育强国和健康中国建设具有重要意义,可谓正当其时。新华社发 程硕 作

【洞见】

剪掉绊住手脚的细绳子

◎毛建国

位更多自主权,赋予科学家更大技术路线决定权和经费使用权,让科研单位和科研人员从繁琐、不必要的体制机制束缚中解放出来。在这样的背景下,依然痛则不通,说明有些环节还存在着“细绳子”。

类似现象,在各行各业都可以看到。拿优化营商环境来说,这是推动高质量发展的关键一招,是以政策确定性应对发展环境不确定性的关键一招。但在一些地方,营商环境还是没有得到根本性改善,即便在营商环境相对较好的地方,也存在一些不尽如人意的环节,这其中同样有“细绳子”问题。

所谓“细绳子”,是相对大方向、大理念和制度框架而言,主要是说大的导向已经形成了,大的政策也出台了,但在一些细节上存在各种牵扯。有的是政策本身问题,比如过于笼统缺少细化,过于主观缺乏实际,更多的还是执行环节,毛细血管不畅通。具体表现在,有的人当甩手派,信奉多一事不如少一事;有的人当转发派,只是把文件随手一转,并不关心具体落实;有的人当教条派,机械地执行政策,过分地强调程序;有的人当老爷派,对办事人敷衍存在感,不制造点麻烦,似乎不能证明价值。

抓经济惠民生、抓科技谋创新,

我们通过改革把“大绳子”都解开了,但在一些环节上还存在“细绳子”问题。一根又一根“细绳子”,看似不起眼,但在事实上却成了改革发展的掣肘,捆绑住了干事者的手脚。剪开“细绳子”,既要提高政策制定的颗粒度,也要提高政策执行的抵达度,尤其需要旗帜鲜明反对形式主义、官僚主义。

去年8月,国务院办公厅印发《关于改革完善中央财政科研经费管理的若干意见》,提出25条“松绑+激励”措施,科研人员关心的问题,在制定环节基本都有了明确说法,在执行环节基本都有了明确清理,所以有效发挥了作用。

在不少工作上,认识是到位的,方向是正确的,大的方向也没有问题,就是因为“细绳子”拉拉扯扯,从而影响了效果。在继续加大改革力度,着力解开“大绳子”的同时,还需对我们下力气坚决剪去绊住手脚的“细绳子”,如此方能各项决策部署像水一样顺畅地流起来。

【来论】

让国风热一直热下去

◎茅苗

有着积极的启示意义和价值。国风热的原因,至少有三:吸引青年群体让文物“潮”起来,还原历史场景让文物“活”起来,利用新技术让文物“动”起来。潮是年轻态,活是真实感,动是互动性。纪录片《我在故宫修文物》通过关注传统技艺的故宫匠人,运用贴近生活的拍摄手法,成功呈现了传统文化所特有的美学价值,一上线就有9000万人次的观看量,《典籍里的中国》融合戏剧、影视、文化访谈等手段,追

溯源、旁征博引,探寻上下五千年中华文明。制作上各具创意,表达上各有创新,是这些文化产品的突出优势。观众的热情围观和沉浸式生动体验,在唤醒历史记忆的同时,也产生了强烈的文化认同和情感共鸣。

如何开发利用更多载体和场景传播中华优秀传统文化?如何吸引更多青年群体加入到中华优秀传统文化的创新传播中去?更新理念和思维,以开放、积极的姿态,从传统中发掘与时代接轨的内容与方法,为当

选路径。借助互联网的力量,运用市场化手段,搭乘数字经济快车,通过文学、动漫、影视、音乐、游戏等多元创意形态,让优秀传统文化走进现代生活,润物无声地融入寻常百姓家,被公众特别是青年群体接受和传播,就会不断从破圈到出圈、从活起来到火起来,从而完成传统与现代的有效对话、文化与现实的有机对接。

青年群体不仅是国风热的赶潮者,也是国风传承的主力军。当代青年,不仅从中华优秀传统文化中获得知识养分、精神力量和审美能力的提升,也自觉担起了接力弘扬中华优秀传统文化的时代重任。当中华优秀传统文化惠泽更多青年,被越来越多的青年热爱并自觉传播,中华文化血脉就会生生不息、代代永续。

共有精神家园

润物细无声

【出处】(唐)杜甫《春夜喜雨》

【原典】好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。野径云俱黑,江船火独明。晓看红湿处,花重锦官城。

【释义】《春夜喜雨》描写春夜降雨,润泽万物的美景,抒发了诗人的喜悦之情。开头用一个“好”字赞美雨,给人做好事的联想。接着把雨拟人化,说它“知时节”,懂得满足客观需要。万物萌生的季节,诗人正盼望春雨,雨就下起来了,于是满心欢喜地叫好。

颈联“随风潜入夜,润物细无声”仍用拟人手法,进一步表现雨的好。意思是,雨水随着和风悄悄进入夜幕,细细密密,无声地滋润着大地万物。其中“潜”“润”等字生动写出雨好的特点好在适时,好在润物。潜入夜,细无声相配合,不仅表明雨是伴随和风而来的细雨,而且表明雨有意润物,无意讨好,不求人知,所以才选择在人们酣睡的夜晚无声地、细细地到来。现在常用“润物细无声”来表示潜移默化意思。

雨这样好,就希望它能下多下够,倘若只下一会儿就云散天晴,那“润物”就不够彻底。诗人正是抓住这点,写了颈联“野径云俱黑,江船火独明。野外黑黑的,小路看不清,天空全是黑沉沉的,只有船上的灯火是明的。意在说明,雨意正浓,看起来要下一整晚了。黑与明相互映衬,不仅点明了云厚雨足,且给人以强烈的画面美感。

尾联是想象中的情景,紧扣题中的“喜”字,想象雨后锦官城的迷人景象。如此好雨下一夜,万物得到润泽,都茁壮成长起来了。等着明早看吧,整个锦官城的花都带雨开放,红艳欲滴。

全诗的意思是:及时的雨好像知道时节似的,正在植物萌发生长的时候,它随着春风在夜里悄悄地落下,悄然无声地滋润着大地万物。雨夜中野外黑茫茫,只有江船上点的灯火格外明亮。天亮后,看看这带着雨水的花朵,娇美红艳,整个锦官城变成了繁花盛开的世界。

【启悟】桃李不言,下自成蹊。润物细无声,是中国古人做人做事的智慧,是一种深沉厚重、大度宽容的定力。有人说,最好的教育,莫过于春风化雨,润物无声。其实,何止教育,家风如此,文化传承如此,铸牢中华民族共同体意识亦如此。习近平总书记在参加十三届全国人大五次会议内蒙古代表团审议时强调:铸牢中华民族共同体意识,既要做得看得见、摸得着的工作,也要做大量润物细无声的事情。

民族团结是我国各族人民的生命线,中华民族共同体意识是民族团结之本。铸牢中华民族共同体意识,就是要引导各族群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,不断巩固中华民族共同体思想基础。致广大而尽精微,是成事之道。铸牢中华民族共同体意识既要做得看得见、摸得着的工作,也要做大量润物细无声的事情。把民族工作摆到全局工作的突出位置,从细处着眼、从细节入手,把各种工作往实里抓、往细里抓,积极稳妥、持续深入推进纠偏正风、春风化雨、潜移默化、具体深入地开展民族团结进步教育,真正做到抓手有痕、受众有感、教育有效,以润物无声的力量厚积薄发,切实铸牢中华民族共同体意识。

静水流深。润物细无声的行动最有感召力。新的征程上,我们要以坚决务实、润物细无声的行动,不断铸牢中华民族共同体意识,共同建设伟大祖国,共同创造美好生活。(哈丽琴)