

2022内蒙古民歌大会圆满落幕。



2022内蒙古民歌大会 唱响新时代 人民之歌

歌曲《美丽》。演唱:白玉花



乌海市委副书记、市长杨进致欢迎辞。



内蒙古自治区文联党组书记、主席冀晓青宣布民歌大会开幕。



歌曲《站在草原望北京》《画你》。演唱:乌兰图雅



歌曲《白云的故乡》《草原相思曲》。演唱:刘洛君

盛夏乌海,万木葱茏,喜迎八方来客;黄河之滨,歌声嘹亮,抒发时代豪情。

2022内蒙古民歌大会以“喜迎二十大、唱响新时代”为主题,由自治区文联、乌海市委、政府主办,于8月5日至7日在乌海市举办。按照节目类型和内容,划分为《黄河岸边唱经典》《草原新歌献给党》《葡萄园里颂中华》三场晚会。展演节目有长调民歌、短调民歌组,内蒙古西部民歌组,新民歌、中国梦主题歌曲组,涵盖了内蒙古12个盟市众多的民歌体裁。活动期间还组织参演歌手组成文艺志愿小分队进社区、进广场、进企业演出,为乌海市群众送上丰盛的文化大餐。

5日,民歌大会第一场《黄河岸边唱经典》在歌舞《相约沙漠看海》中拉开帷幕。一曲热情奔放的《酒歌》,唱出内蒙古人的热情,乌海原创歌曲《来沙漠看海》诉说乌海魅力;《春天的脚步》《诺力格玛》《美好的生活唱不完》《苍穹》等新民歌激情唱响,配合VCR中的美丽场景,优美展现在党领导下内蒙古人民幸福、民族繁荣的新气象。《森吉德玛》《金色的圣山》《墙头上跑马》《挂红灯》《天上的风》等原生民歌,以其贴近自身生产生活的歌词、悠扬起伏的旋律、饱含民族风情的嗓音,唱出了内蒙古儿女对生活的热爱和勤劳质朴、奋发向上的人生态度,也展示出对美好生活的向往,还有那经典传唱的《鸿雁》,韵律激昂的《亮丽内蒙古》,响彻夜空,唱响乌海。歌舞《百年梦》将整场演出气氛推向高潮,慷慨激昂的旋律在黄河岸边、乌海湖畔久久回荡。

首场演出结束后,带着全家前来观看的赵磊说,他最喜欢也最熟悉的歌是《鸿雁》,“前奏一听起来,就忍不住跟着哼唱,在家里就经常听,现在连我6岁的儿子也会唱了”,正说着,他活泼的儿子赵乐乐就现场唱了起来:“鸿雁,天空上,对对排成行……”稚嫩的声音里传达出了对民歌的喜爱之情。

7日,大会第三场《葡萄园里颂中华》在一曲悠扬的《牧歌》中热情开唱,原创歌曲《晚乳的羔羊》、巴尔虎民歌《巴尔虎千里驹》、科尔沁民歌《云登哥哥》、长调民歌《鹿花背的白马》、二人台《大黑牛》、科尔沁民歌《正月玛》、新民歌《送情郎》、爬山调民歌《西口情歌》、

漫瀚调《大河畔上栽杨柳》等民歌次第上演。演唱者用不同风情、不同腔调,唱响美好新生活,让歌声与心声、原声与原创有机融合,多维度展现内蒙古民歌之美,将现场氛围一波波推向高潮,最终在《永远的二人台》中画上圆满句号。

中华民歌是中华优秀传统文化的典型代表,承载着中华民族特有的文化审美和精神特质。内蒙古有着“歌乡舞海”美誉,有极为广泛的民歌基础,各类民歌交相辉映,成为中华民族百花园中的亮丽风景,无数宝贵的民歌资源亟待挖掘、保护、传承和推广。

对于民歌,内蒙古自治区文联党组书记、主席冀晓青认为,它是广大人民最接地气、最有烟火气的生活表达,浪漫又贴近生活。它细致地描述着最质朴的情感,倾吐着人们对美好生活的向往,对祖国大家庭的由衷热爱。内蒙古的民歌形式丰富,有牧歌、有礼赞歌、有情歌还有叙事歌,调式上有长调、短调、爬山调、漫瀚调、二人台以及新民歌等,本届民歌大赛是为了将“为人民创作,为时代放歌”的底色展现出来,表现出内蒙古民歌经久不衰的魅力,用歌声晒出内蒙古人民好日子天天过的幸福。她提出,新时代的文艺工作者们,要用丰富的音乐语汇,讲述新时代新征程的内蒙古故事和中国故事,用一首首充满激情特色鲜明风格多样的新民歌唱响民族团结主旋律,展现在党的领导下,内蒙古人民幸福、社会繁荣的新气象和时代强音。

民歌是人民之歌、时代之歌,乌海市委副书记、市长杨进在民歌大会的开幕式上说,近年来,乌海市深入挖掘整理、传承保护、创新发展民歌艺术,创作了一批有高度、有温度、有厚度的民歌艺术精品,以乌海各族人民的心声纵情唱响共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好的时代主旋律,展示乌海各族儿女永远跟党走、永远跟党走的昂扬精神风貌。

此次2022内蒙古民歌大会,汇集全区12个盟市的60多部优秀民歌作品,题材广泛、风格多样,旋律优美、意蕴厚重,为广大观众呈现一场璨若繁星民歌盛宴,一道五彩斑斓的文化大餐,进一步激发全区各族人民喜迎二十大、唱响新时代的奋进豪情。

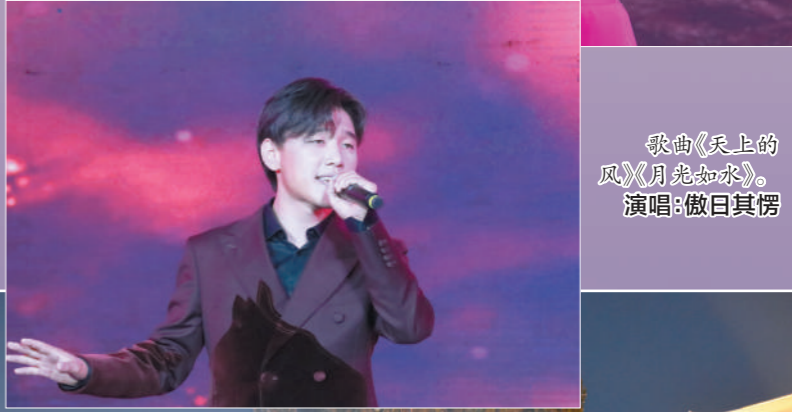
歌曲《鸿雁》
《天上的云朵》。
演唱:呼斯楞



歌曲《情歌》
《亮丽内蒙古》。
演唱:齐峰



歌曲《晚乳的羔羊》
《春天》。
演唱:哈琳



歌曲《天上的风》
《月亮如水》。
演唱:傲日其楞



歌曲《春天的脚步》《森吉德玛》。演唱:白致瑶



精彩的节目让观众如醉如痴。