

# 美国贸易霸凌破坏多边经贸体系

## ——解构美国“市场经济”真相系列述评之一

□新华社记者 邓茜 樊宇 陈俊佚

在近期闭幕的七国集团峰会上,以美国为首的少数西方国家打着增进“平等”的旗号,再度拿“非市场经济”标签抹黑中国。这样的活法无法掩饰其伪平等、真霸凌的本质。

事实上,美西方一直奉为“圭臬”的“市场经济”已经沦为美国谋取私利的幌子。美国不仅彻底违背市场经济学说的基本定义、根本原则,甚至连搞经济、做生意的起码规矩、伦理底线都一概逾越、背弃,已经成为多边经贸体系的最大破坏者。

### 大搞贸易霸凌

市场经济的主要特征在于让市场在资源配置中发挥决定性作用,强调竞争的有效性和公平性。美国却动辄打压他国产业,大搞贸易霸凌,还口口声声“捍卫市场规则”,实际上完全背弃了市场经济基本原则。

全球产业链历经数十年演进,在分工专业化、精细化基础上,结合资源和劳动力成本、营商环境等因素,自然形成了基础性制造业大量转移至新兴市场、高端制造业集中于发达国家的格局。近几届美国政府却以意识形态划线,人为扭曲市场选择,甚至不惜挑

起贸易战。2018年3月,特朗普政府根据美国《1962年贸易扩展法》第232条款,以维护国家安全为由对多个国家和地区的钢铁铝产品加征高额关税,引发全球贸易争端。此后,美国高频率“复活”世贸组织成立前的“僵尸”贸易救济工具,扰乱国际贸易秩序。

据统计,美国上届政府累计实施逾3900项制裁措施,相当于平均每天挥舞3次“制裁大棒”。截至2021财年,美净制裁实体和个人高达9421个,较2000财年增长933%。

拜登政府宣布将联邦政府采购的“美国货”中美国制造零部件的比重提高至75%,这是70年来“买美国货”政策的最大变化。贸易专家批评此举具有鲜明的贸易保护主义色彩,不利于市场竞争。美方违背国际产业分工的客观规律,滥用安全例外条款,不仅破坏了国际市场秩序,造成供应链紊乱,也沉重打击了市场信心,树立了恶劣样板,堪称市场经济之灾。

### 割裂全球市场

开放性、非歧视原则是市场经济健康运转的重要保障。然而,美国在世界范围内推行的“市场经济”却掺杂了大量割裂全球市场体系的私货。

白宫去年6月发表声明称,拜登和

七国集团合作伙伴同意发起新的全球基础设施倡议“重建更美好世界”,这是由“主要民主国家领导”的价值驱动、高标准和透明的基础设施合作伙伴关系”。这样的倡议具有明显的排斥性,是美国割裂全球市场的典型例证。

今年5月,拜登访日期间宣布启动“印太经济框架”。对此,巴基斯坦伊斯兰堡和平与外交研究所主任穆罕默德·阿西夫·努尔认为,“致力于建立开放包容的区域”不过是谎言,实际上是在现行区域合作架构外炮制出一个平行机制,以便于其操纵全球供应链。

美国财政部长耶伦则多次表示对“友岸外包”的支持,认为应该激励供应链向更多“可信赖”的国家转移。耶伦日前访问日本还与当地商界领袖讨论如何推进“友岸外包”缓解通胀压力和供应链瓶颈。

显然,美国以所谓“价值观”划线、拉帮结伙并不是真正的多边主义,而是在构筑“小院高墙”,阻碍生产要素全球流动。本质上是开经济全球化的倒车,推行经济霸权主义,损害了世界经济整体利益。

### 扭曲全球经济治理

尊重规则是市场经济运行的一大基石。如今美国却处处“美国优先”,凭借霸权肆意妄为,出尔反尔不断挑战规则,

践踏现行治理机制。

世贸组织争端裁决研究报告显示,美国是迄今为止最“不守规矩者”,世贸组织三分之二的违规由美国引起。2019年12月,世界贸易组织争端解决机制中的上诉机构因美国阻挠法官遴选而停摆,令多边贸易仲裁机构瘫痪,使多边贸易体制面临前所未有的危机。

美国堪萨斯大学法学教授拉杰·巴拉表示,美国曾是世贸组织上诉机构创立的“驱动力”,如今却将其“扼杀”,令多边贸易体制遭遇“重大挫折”,实属“巨大讽刺”。

其实,美国的实用主义信条从来没有改变。美国联邦储备委员会前主席格林斯潘在《繁荣与衰退》一书中坦言,战后美国之所以“在全球范围内重建资本主义制度”和“接纳自由贸易”,是为了本国的长远利益。美国中央情报局前局长艾伦·杜勒斯在评论“马歇尔计划”时说,重振欧洲经济的目的是“欧洲各国能够购买足够数量的美国产品”。

可见,美国当初推动全球贸易“自由化”的初衷是扩大自身经济优势,掌握全球经济霸权;如今破坏市场规则与治理机制,同样是为了维护霸权。所谓“非市场经济”不过是对他国霸凌的借口,其内核是“美国优先”的利己主义本质。

(新华社北京8月14日电)



## 巴基斯坦庆祝独立75周年

8月13日,巴基斯坦警务人员在拉合尔参加独立日庆祝活动。1947年8月14日,巴基斯坦宣告独立。  
新华社发

## 中国援助给阿富汗贫民富的人们带来希望

□新华社记者 邹学冕

眼睛不时瞟向院子角落印有“中国援助”字样的粮食袋。

去年以来,哈桑一家共收到了两次中国援助。“当我几个月前第一次打着中国援助的大米回家的时候,孩子们都高兴极了。”哈桑说。

“中国长期以来一直在帮助阿富汗人民。”阿富汗临时政府国家灾难管理和人道主义事务部发言人毛拉维·穆罕默德·纳希姆·哈卡尼日前在接受记者采访时表示,“我们感谢中国!”

居住在阿富汗西部赫拉特省贫民窟的阿卜杜勒·萨拉姆一家在一个月前也收到了大米和面粉。在一位曾给外国人打工的邻居解释下,萨拉姆明白了印在大米口袋上的“CHINA AID”两个英文单词的含义。

“这是中国邻居给我们的援助,我们感谢中国对阿富汗人的帮助。”萨拉姆说,“我过去没有钱买大米和面粉,这些中国援助的粮食对我一家的生活起到了很大的帮助。”

记者在阿富汗各地采访中发现,中国援助给多年来饱受战乱、贫困之苦的阿富汗民众带来了特别的温暖和希望,中国已成为温暖的代名词。

在萨拉姆一家门口拥挤的小路上,一名儿童跨坐驴背,一边看书,一边赶着驴运水上山。在阿富汗的贫民窟里,人们走出战火、贫穷的路虽艰难而漫长,但希望的曙光正在逐渐显现。

(新华社喀布尔8月14日电)

## “中国一瞬”文化体验周在巴西利亚拉开帷幕

新华社巴西利亚8月13日电(记者 赵焱 卜卓丹)为庆祝中国和巴西建交48周年,“中国一瞬”文化体验周活动13日在巴西银行文化中心拉开帷幕。

离活动开始还有一个多小时,当地民众已排起数条长队,等待参加脸谱彩绘、京剧服饰、灯笼制作、折纸和太极拳等中国传统文化体验活动。

活动特邀巴西利亚大学孔子学院的老师带领民众体验中国文化和传统民俗。巴西利亚大学孔子学院中方院长卢晓娟说:“今天看到巴西民众对中国文化展示出的热情让我们很感动,特别是很多家长带着孩子参加,孩子们从小就能够感受中国文化。”

大学老师安热拉·瓦斯康塞洛斯带着两个孩子来参加。瓦斯康塞洛斯说:“我们体验了画脸谱和制作灯

笼。这样的活动一定会帮助我们巴西人更好地了解中国文化,文化的分享能够增进两国人民的了解。”

军人梅洛练习太极拳已经一年多。他告诉记者:“我通过太极了解了一些中国文化,今天了解了更加多样的中国传统。我很喜欢京剧脸谱,希望以后能够亲自到中国看看。”

此次活动由中国驻巴西大使馆与巴西银行文化中心共同举办。根据活动安排,在13日和14日线下体验活动后,16日至28日将举办中国影视作品展,当地民众可以免费观看《卧虎藏龙》《梅兰芳》《海洋天堂》等优秀中国影片,领略中国电影艺术的魅力。此外,还将展映多部手游动漫影片,展现中国流行文化的创意活力。

1974年8月15日,中国和巴西正式建立外交关系。



8月13日,在巴西首都巴西利亚举办的“中国一瞬”文化体验周活动上,人们体验京剧服饰。  
新华社记者 王天聪 摄

本报职业道德监督热线:0471-6635350或0471-6659749

## 德国柏林:当文化遇见园林

8月13日,在德国柏林世界公园,人们在中国展区学习剪纸。8月13日至14日,位于德国首都柏林东部的世界公园举行以“文化遇见园林”为主题的文化节,向人们展示各国丰富文化。  
新华社记者 任鹏飞 摄



## “鹰击-2022”中泰空军联合训练开幕

新华社曼谷8月14日电(丁常龙)14日下午,“鹰击-2022”中泰空军联合训练开幕式在泰国乌隆空军基地举行。中泰双方空军联训总指挥分别致开幕辞。联训双方指挥组成员、中国驻泰国使馆人员和参训官兵代表参加了开幕式。

此次联训是中泰两国空军第五次开展联合训练,中方派出歼击机、歼轰机、预警机等参训,泰方派出歼击机、预警机等参训。联训主要进行空中支援、对地

突击、小规模和大规模兵力运用等课目,旨在增进中泰两国空军互信和友谊,深化务实合作,共同维护地区安全稳定。

中方联训总指挥陈军表示,随着联训的深度和广度不断拓展,必将提升双方技战术水平,续写中泰两国空军友好合作新篇章。泰国空军作战部作战训练办公室主任瓦地拉鹏表示,泰中友谊源远流长,此次联训将维护和增进泰中两国空军的友好关系,提高双方空军的联合、协同能力,强化地区安全防卫水平。

## 2022年戏曲百戏(昆山)盛典开幕

据新华社南京8月14日电(记者 刘巍巍)以“戏曲的盛会,百姓的节日”为主题的2022年戏曲百戏(昆山)盛典13日晚在江苏省昆山市开幕,“新三年·新百戏”计划启动。

昆山是“百戏之乡”昆曲的发源地。戏曲百戏(昆山)盛典自2018年起,已成功举办三届,实现了全国348个剧种及木偶剧、皮影戏的“大团圆”。

开幕式上,“新三年·新百戏”计划

启动,包括组织实施全国戏曲表演领军人才培养计划、举办“天下第一团”青年表演人才培训班、创设中国戏曲人才传承基地、建设戏曲舞台艺术数字化制播平台、建成昆山(中国)戏曲博物馆等。

今年盛典包括开闭幕式、全国戏曲领军人才优秀剧目展演、“天下第一团”青年表演人才培训三大主体活动,及全国戏曲领军人才优秀剧目展演数字直播、“百戏数字艺术品”发布、“看百戏、游江苏”主题游等五项延伸活动。

## 林子祥和叶倩文:岁月如歌 且行且唱

□新华社记者 陆敏

74岁的林子祥说,没想到,到这个年纪还能有新的歌迷;60岁的叶倩文说,感谢这个节目把港乐老歌做成了“新鲜的生命”。

庆祝香港回归祖国25周年的音乐献礼节目《声生不息·港乐季》,通过内地与香港歌手共同唱响港乐金曲,用音乐对话,广受好评。节目将最高荣誉“荣耀人物”大奖颁给了林子祥和叶倩文夫妇,而他们泪洒现场的情景也感动了观众。

林子祥和叶倩文夫妇在近半个世纪的时间里,亲历香港流行乐坛的高峰和内地流行音乐的崛起。他们在歌唱中见证时代,演绎传奇,也用歌声连接香港和内地,凝聚人心。

### 经典港乐 承载记忆

并肩坐在记者面前的林子祥和叶倩文,一个低调寡言,一个优雅大方,两人不时相视而笑,顾盼间神采依然。夫妻俩一人一头银发,证明岁月如梭。林子祥学生时代就组建乐队,上世纪70年代发行了第一张专辑,1981年就在香港红磡体育馆开演唱会。他音域宽广,有“铁肺”美誉,又兼具创作才华,代表作有《敢爱敢做》《男儿当自强》《真的汉子》等。

叶倩文上世纪八九十年代横扫香港各大劲歌金曲颁奖礼。她的《潇洒走一

回》《祝福》《情人知己》等金曲火遍大江南北。

2022年的夏天,因为港乐,多年来已半退隐的林子祥和叶倩文重回大众视野。“这是缘分。”叶倩文说。

第一次登台,林子祥一件灰色外套,叶倩文一袭红裙。一开口便知“王者归来”,声音里依然有挡不住的光芒。在林子祥的歌声中,随处可见“迎入日月万里风,笑指清风洗我狂”“胸襟百千丈,眼光万里长”“用我百点热,耀出千分光”这样的豪迈歌词。他用高亢有力的演唱功力,将中国风范和侠义美学演绎得豪气干云,充满大爱。

在节目歌曲《水中花》演唱前,一首粤语朗诵的歌词令人惊艳:“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”这是林子祥第一次朗诵古诗词,但效果出乎意料的好,引来现场观众的阵阵掌声。

“我小时候爱看武侠电影,听电影里的歌。”林子祥说,“香港流行文化与中华传统文化是分不开的。”

港乐金曲里,有“狮子山下”的奋发向上,有“万里长城永不倒”的家国情怀,有“沧海一声笑”的潇洒气度,有“男儿当自强”的坚韧不屈……这些积淀着中华文化底蕴的歌曲构筑了港乐的精神框架,成就了传奇,也承载了中国人关于港乐的集体记忆。

### 同频共振 同唱一首歌

“永远的经典!”“热泪盈眶”“用生命

在歌唱”“这才是真正的中国文化!”……弹幕上网友的评论雪片般涌来。在每次现场演出结束时,全场大合唱《海阔天空》《红日》《东方之珠》等金曲的场景让他们感动。

“身处现场,那种感觉很难忘。”林子祥说,过去即便开演唱会,也不过一两个歌手跟大家互动,而节目现场却是所有的歌手和所有的观众同唱不止一首歌,每首歌都感动。

最后一场演出,全场同唱《我和我的祖国》,随着音乐歌唱和挥手,气氛到达了高潮。“我想握住每个人的手。”叶倩文说。

“我真的是从来没有在台上哭过。突然觉得这几个月的感情通通要从心里往外爆发出来,想忍也忍不住,真的是太感动了。现场感觉是非常温暖甚至炽热,我整个人是热的。”叶倩文说,连感情极少外露的林子祥也忍不住当众拭泪。

这一刻,音乐将爱传递,把心紧紧相连。

“音乐没有界限,我不觉得内地跟香港有什么区别。距离那么近,过个关就到了,何况我们可以用音乐沟通。”叶倩文说,“我们不在意唱的是粤语歌还是普通话歌。讲什么方言不重要,重要的是歌让人共情共鸣。”

节目播出后,林子祥和叶倩文有了一大批新歌迷,很多是年轻人。歌迷给他们写很长的信说为什么喜欢他们的歌,又如何被他们的歌影响和激励。林

子祥深信音乐的力量:“我不爱说话,感谢有音乐,我想说的都在歌里了。”

### 文化互通 激发新能量

这是夫妻俩从艺几十年来首度同时参加一个长达四个月的节目。他们见识了内地演艺制作的专业与敬业。“节奏快得不得了,每一集都是新的体验。”叶倩文说,内地歌手让他们刮目相看,“很多歌手都非常厉害,太有天分了”。

在节目中,新生代歌手用想象力和创造力为老歌注入新元素,既保留了原本的韵味,又带来了全新的感觉。

林子祥与新生代歌手合作演绎的《真的汉子》,对老歌重新编曲,说唱部分还吸收了川江号子的元素,听来更为震撼;邓丽君的经典金曲《忘记他》增加了说唱和京剧唱腔,别有韵味;劝勉歌手努力读书的粤语歌《学生哥》与普通话歌曲《读书郎》混搭,让人耳目一新……

这些优秀的创作也激发了他们的音乐新能量。他们重新演绎的《敢爱敢做》深受观众欢迎。“大家都很喜欢这个版本,我们也很开心。”叶倩文说,这是把老歌做成了“新鲜的生命”,“让好歌可以走得更远,陪伴更多的人”。

岁月如歌,这对乐坛“神仙伴侣”一路唱着走过。“唱歌是我们的福气,只要还有人想听,我们就会一直唱下去。”叶倩文说着望向身边的林子祥,他含笑点头。  
(新华社香港8月14日电)