



学习宣传贯彻党的二十大精神

向人民学习 向生活学习

◎乌兰红梅

党的二十大报告指出,全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。这为我国新时代的文化文艺事业建设与发展做出了切实定位,也为文化文艺工作者在新时代新征程做好文化文艺工作指明了前进方向、提供了根本遵循、注入了强大动力。

通过深入学习党的二十大精神,我深刻感受到,在党的坚强领导下,坚守中华文化立场,讲好中国故事,传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象,是当下每一名文化文艺工作者的使命、责任和担当。

作为一名文艺工作者,要提高政治站位。政治上要与党中央保持高度一致,要在新的时代有新的作为,坚持党的文艺方针,坚持正确的政治方向,坚持以人民为中心的创作导向,坚持“百家争鸣,百花齐放”,锐意进取,积极创作。党的二十大报告,对文化艺术工作提出了一系列新观点、新思路、新战略、新举措,揭示了新时代艺术创作发展的规律与要求,是马克思主义文艺观发展的最新成果,是党的文艺理论和方针政策的集中体现,为我们文化艺术创作提供了方向指引和根本遵循。我们在文化艺术创作中要

深刻把握中华民族伟大复兴的时代主题,把握创作方向,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以记录新时代、书写新时代、讴歌新时代为己任,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,从内蒙古大地正在发生的广泛而深刻的变化中汲取营养、获取灵感,展示新时代新征程全区各族人民群众奋力书写内蒙古发展新篇章的奋斗实践。

作为一名文艺工作者,要紧跟时代潮流,反映主流价值,我们的文艺才能充满活力,才能发展繁荣。党的二十大报告指出,我们要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。我们要高扬社会主义核心价值观的旗帜,要把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺作品之中,做到春风化雨、润物无声。要用新的思维、新的创作理念和手段,创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品。

作为一名文艺工作者,要坚持以人民

为中心的创作导向。“欢乐着人民的欢乐,忧患着人民的忧患,做人民的孺子牛”“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”。党的二十大报告明确指出,坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。要将这一点落实到创作中,文化文艺工作者就应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,就是要到社会实践中去、到人民中去,深入到人民的生活现场,向人民学习,向生活学习,与人民心连心。通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美。我深刻认识到,只有与人民群众同向同行、同频共振才能用心用情创作出更多满足人民群众精神文化需求、增强人民精神力量的优秀作品,只有扎根人民、深入基层,始终站在人民群众中,才能书写出生生不息的人民史诗,为谱写新时代更加出彩的内蒙古绚丽篇章凝聚强大精神力量。

作为一名文艺工作者,要不断铸牢中华民族共同体意识,当好民族交往交流交融的践行者,牢固树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。内蒙古自治区幅员辽阔,文化底蕴深厚,为丰富和塑造伟大的中华文明作出了积极贡献,是中华民族文化宝库中一颗灿烂的瑰宝。我们要自觉地将中华文化作为情感纽带和心灵归属,把个人的情感、家乡的变迁与中华民族的命运和时代的巨变紧密联系在一起,创作政治性强、内涵丰富、底蕴厚重、接受度高的中华文化符号的优秀作品,打造一批具有中华文化底蕴、汲取各民族优秀文化营养、融合现代文明的艺术精品,这是铸牢中华民族共同体意识的内在需要,对进一步增强各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同,促进各民族在中华大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起有着积极作用。

好风凭借力,扬帆正当时。在举国上下为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天,广大文艺工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉把思想和行动统一到党的二十大精神上来,从时代的脉搏中感悟艺术脉动,把艺术创作融入新时代的伟大实践中,把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在艺术作品之中。文艺工作者要以强烈的历史主动精神,积极投身社会主义文化强国建设,在培根铸魂上展现新担当、在守正创新上实现新作为,在明德修身、焕发新风貌,让人们看到美好,看到希望,看到梦想就在前方。要让作品形成一种向上的、奋进的正能量,不断推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。



致读者

告别与初见,都是人生重要的瞬间。当我们与2023年的第一缕阳光相逢,内心充满深沉的回望,也寄托着无限的冀盼。山水万程,步履铿锵;时光飞逝,梦想奔腾。

党的二十大擘画宏伟蓝图,开启以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴新征程。2023,让我们如约相聚在《文艺评论》,虔诚相伴,携手同行,为推进中国式现代化建设贡献文艺力量!

「大漠守望者」的传奇故事

纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》观后感

◎杜鹏

“无边瀚海人难度,端赖驼力代客舸”。由谢晓晶担任总导演,罗登、罗攀担任摄影指导,黄亚运担任制片人的大型系列内蒙古题材纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》近日在腾讯视频上映。该部纪录片从多种角度探索和记录了被誉为“中国驼乡”的阿拉善走过的悠长驼路历程,仍坚持做“骆驼文化”守望者的故事。

骆驼象征着坚忍不拔、负重致远的精神。“从远古走来——它们用宽大坚实的脚掌于无垠沙海间穿梭往返,在祖国的西北地区踏出一条纵横百余里的驼盐古道。”独特的自然环境孕育了独特文化资源。吉兰泰盐湖位于阿拉善左旗境内,坐落于乌兰布和沙漠西南边缘的贺兰山与巴彦乌拉山之间的冲洪积扇之上。吉兰泰盐湖的开发始于清乾隆元年(1736年),至今已有286年的历史。清末民初,食盐成为阿拉善与内地贸易量最大的物资,而解决物质问题的主要方式,便是阿拉善独特的运输方式——驼运,并因此形成了一个特殊的产业——驼运业。这种古老的运输方式一直延续到新中国成立。纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》的第一集《驼盐》,以“驼盐古道”为主题,回望百年兴衰。“这条驼盐古道通过浩浩荡荡的驼队,将优质湖盐运到黄河渡口,然后装船分运各地。每年成千上万峰骆驼从大漠云集而来,人声鼎沸,骆驼嘶鸣,勤劳的阿拉善人民与温顺的骆驼为伴,共同谱写着一段悠久的传奇故事。”

骆驼,不仅是阿拉善的名片,也是游牧文明的重要组成部分。“游牧是保护草原的一种文化生态样式,它确保了草原的永续利用。草原牧民在天然草场上放牧,遵循牧草的生长规律,逐水草迁徙,合理利用牧草资源,不破坏草原生态。行走在转场路上的牧民们,依水而居,以草地为铺,以夜空为房,仿佛就是一种古老的约定。”于是,逐水草而居的迁徙游牧活动成为勤劳勇敢的牧民人民最古老、原生态的生产生活方式。正如阿拉善盟骆驼协会负责人那木吉勒策林所述:“我们游牧民族不是一两百年而是几千年形成的。这个地区雪灾、风灾、旱灾、水灾频繁,在这些灾害面前,我们的祖辈辈反抗不了,只能靠游牧来躲避灾害,靠调整自己去适应自然,这样就形成了游牧。”每年五、六月份,北方沙漠地区的牧民会将骆驼转移到水草茂盛的夏季牧场。纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》中提到:“我们坐在大山上放牧时,抬头看天,天是圆的,四周看地,地是圆的,我们的文化就沿着圆形发展起来,我们的羊圈、蒙古包、家里的炉灶也都是圆的,都是跟自然一样,游动和圆形是我们对大自然的适应。”游牧文明既具有显著的草原生态禀赋,又蕴藏着牧民人民的智慧结晶。

“今天在金黄色的沙地里,我们的驼文化那达慕正式开演,这次举办驼文化那达慕的目的是,让我们土地上的驼文化代代相传,传承下去。”这是阿拉善牧民乌兰巴根一家举行“家庭那达慕”的开场白。纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》的第三集《那达慕》(上)和第四集《那达慕》(下)主要讲述了阿拉善牧民乌兰巴根一家在兄弟姐妹和乡亲们的帮助下,成功举办一场盛大的那达慕的故事。

中国精神是社会主义文艺的灵魂。传承民族根脉,弘扬中国精神,是新时代文艺作品的题中之义。纪录片《阿拉善人与骆驼的故事》不仅讲述了“大漠守望者”的传奇故事,同时也是中国精神的有力呈现,该部纪录片是一部与观众共情、与历史共鸣、与时代共振的佳作。

(本版图片除署名外均源自网络)



歌曲是一个时代的音符。一首优秀的歌曲,可以通过优美动听的旋律、清新明快的格调,带给人们美的熏陶,对过往岁月的怀念,对当下时光的珍惜,对未来岁月的憧憬。2022年12月29日,在内蒙古自治区党委宣传部的指导下,内蒙古自治区文联、内蒙古音乐家协会组织开展的“2022年度最受欢迎十大内蒙古原创歌曲”评选活动正式揭晓,《是你》《画你》《上海产的半导体》《人民至上》《一生跟你走》《最美最美的中国》《月光如水》《金色摇篮》《天上的云朵》《黄河从草原流过》等10首歌曲被评为年度最受欢迎作品。

理想是人类对美好未来的一种期望,理想是一种力量,理想是一个目标。理想的实现需要付出艰辛的努力。即便实现了理想,我们也不能忘记抵达理想彼岸背后那些默默无闻、无私奉献的人。“我们一同追随着心中的梦想,我们试着把太阳放在手掌……”歌曲《是你》传递了一种感恩之情,激发了一股奋斗力量。一个懂得感恩的人,才可能发现世界的美好。一个懂得奋斗的人,才可能实现自己的理想。“在每个人生命的旅程中,都有难以磨灭的他和她,他们陪伴了你的过往,见证过你的青春,留存在时间之间,与你同行,为你种下满是勇气的森林。”我们需要常怀感恩之心,感恩父母、感恩师长、感恩家人、感恩朋友、感恩队友、感恩同事。因为,当你感到孤单和需要帮助之时,是他们给予了帮助和支持。我们需要保持努力奋斗的状态,需要脚踏实地,需要埋头苦干。因为,只有这样,才能把梦想变为现实。

爱是永恒的话题。爱可以让生活变得更加美好,爱可以让社会变得更加和

谐。只要人人都献出一点爱,世界将会变成美好的人间。“我用爱画一个温柔可爱的你,让我在梦中无数次见到你,梦你的夜晚我不愿醒来,只为把你画在我心里……”歌曲《画你》传递了人间大爱。悠扬柔和的音旋律,把人间大爱演绎得淋漓尽致。生活中,无论我们赢得成功,还是经历失败,我们都要不要忘记付出爱心。因为,爱可以照亮前行之路,爱可以让人生更加辉煌。

“上海产的半导体,是奖给我们的礼物,因为干活干得好,是鼓励我的收音机,即使出去放牧,它在你手心上响着呢……”歌曲《上海产的半导体》表达了草原牧民获得上海生产的收音机后的喜悦心情。收音机不仅是科技发展的见证,也是对一个时代的记忆。“声音不仅是物理的,技术的,也是文化的。”20世纪60年代,我国自行研制出“单管收音机”和“来复式收音机”,从此,收音机开始走向寻常百姓家,收音机把党和政府的声音传递到群众身边,也给群众带去了欢声笑语。

“每个人都有独特的精神气质,一个组织也是如此。如果气质有颜色,中国共产党的气质一定是红色。”1921年,中国共产党第一次全国代表大会在浙江嘉兴南湖的一条游船上胜利闭幕,庄严宣告中国共产党的诞生。“这条游船因而获得一个永载史册的名字——‘红船’。‘红船’见证了

中国共产党人的初心使命。“那年你在南湖的船头,唤醒人们跟着你走,历经风雨,走过春秋,你的旗帜颜色依旧……”,歌曲《一生跟你走》“倾听了文艺工作者紧随时代,同心向党,胸怀人民的深情表白。”“中国共产党人的初心和使命,就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。”百年来的历史和现实已经充分证明,“中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势,是党和国家的根本所在、命脉所在,是全国各族人民的利益所系、命运所系。”

中国是一个有着五千年文明历史的国家,爱国主义是千百年来,巩固起来的对自己祖国的一种深厚的感情。“历史长河波澜壮阔,一代又一代人接续奋斗创造了今天的中国。”热爱自己的祖国是每个人的义务和责任。只有祖国强大了,人民群众的生活才会越来越幸福。“五星红旗,是你的脸庞,万里长城,是你的脊梁。黄河长江,是你的血脉,青藏高原,挺起你宽广的胸膛。”歌曲《最美最美的中国》传递出中华儿女对祖国母亲的依恋和祝福。“修身齐家治国平天下”,几千年来,家国情怀始终扎根在每一个中国人的心中。犹如歌曲中所唱的那样,歌曲将红旗、长城、黄河、长江等祖国的大好河山融入中华儿女的内心世界,激发了我们为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的信心。

“党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把生态文明建设作为统筹推进‘五位一体’总体布局和协调推进‘四个全面’战略布局的重要内容,以‘绿水青山就是金山银山’理念为先

导,推动我国生态环境保护实现历史性、转折性、全局性变化。”内蒙古自治区作为祖国北疆的生态屏障,生态文明建设是全国生态文明建设的重要一环。“奔跑了一天的风儿累了,飞舞了一天的云儿散了,在这月光洒满的草原,到处弥漫着静谧的美……”歌曲《月光如水》传递出辽阔草原上人与自然和谐共生的生活意境,表达了草原人民对家乡的眷恋之情,抒发了草原人民对美好生活的热爱之情。

父爱犹如一片汪洋的大海,浓郁而深远。母爱犹如一缕柔和的阳光,温暖而细腻。在我们每个人的成长路上,父母是我们的人生导师,教会我们人生的道理,陪伴我们一起成长。“我的父亲是牧马人,他的马群闪过天空的蓝,他在马背上驮起晨风,他放牧着那一抹火红霞光,母亲的笑容清澈明亮,奶桶里飘着乳香和月光,她的笑容是温暖的毡房,陪我长大把梦的家园守望……”歌曲《金色摇篮》传递出父母在辽阔草原上辛勤耕耘、幸福生活的场景。同时,摇篮也具有象征意义,象征着我们对美好童年的记忆。记忆亦是一种情感体验,能够起到回首过往、展望未来、砥砺前行作用。

“绿色原野青色山坡,蔚蓝天空辽阔,想你的时候就唱起牧歌,望着天上的云朵,流浪的风儿缠绕着云朵,自由自在多快活,多浪花作天上的云朵,和你一起漂泊……”歌曲《天上的云朵》是一首具有独特地域特色的内蒙古民歌,歌曲旋律婉转辽阔,唱出了内蒙古大草原壮丽的自然风光,表达了内蒙古人民对草原的热爱之情,唱响了内蒙古绿色的交响曲。

“黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。”黄河文化历史悠久,博大精深,众多艺术家以黄河文化为表现主题,创作了大量的优秀作品。“黄河从草原流过,日夜唱响深情的赞歌,歌声中有你也有我,讲述着美丽草原迷人的传说,我的黄河我的歌,雄壮的海声澎湃着时代磅礴……”歌曲《黄河从草原流过》以黄河文化为创作主题,体现出鲜明的时代价值,对于讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信起到积极促进作用。

“优秀的文艺作品,最好既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎。”2022年度最受欢迎十大内蒙古原创歌曲评选活动,从整体来分析,最终评选出的10首原创歌曲具有思想深刻、主题明确、题材丰富的特点。此次评选活动是一次文艺创作过程中集“思想性、艺术性、观赏性”于一体的生动实践。

时代音符,岁月礼赞

「2022年度最受欢迎十大内蒙古原创歌曲」述评

◎张瑞坤

