

在北京邂逅“内蒙古印象”

□文/本报记者 李卓 摄影/本报记者 闫晨光 王磊 马骏驰

大美河山，波澜壮阔。亮丽北疆，气象万千。4月1日上午，伴随着悠扬的马头琴声，“内蒙古印象”摄影展在中国美术馆开幕。

本次摄影展分为“最·风光”“亮·印记”“韵·北疆”三个板块，共展出117幅优秀作品，从不同角度、不同侧面记录多彩内蒙古，全面展示内蒙古壮美和美善美、可信可亲可爱的新时代形象，为观众带来一场璀璨夺目的视觉盛宴。

亮丽北疆，向美而行。4月1日至4月11日，来中国美术馆，邂逅亮丽内蒙古。让我们跟随影像记忆，共同感受内蒙古的自然之美、发展之美、文化之美、和谐之美、幸福之美，于光影绚烂间，触摸美的底蕴，发现美的创造，传承美的精神。



观众通过摄影作品了解内蒙古。



“内蒙古印象”摄影展开幕式现场。



内蒙古摄影家袁广明向观众介绍自己的摄影作品。



观众入场前观看“内蒙古印象”摄影展导览册。



观看摄影展，定格美好画面。



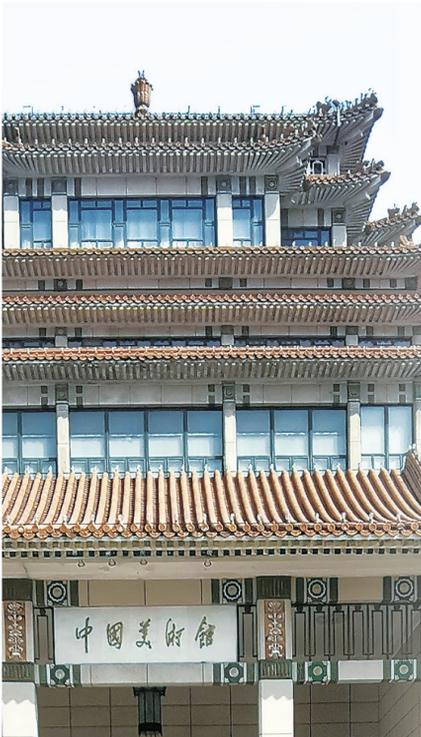
定居在北京的呼和浩特退休职工参观摄影展。



悠扬的马头琴旋律在中国美术馆响起。



参观展览的小朋友被精彩的摄影作品吸引。



中国美术馆。



“内蒙古印象”摄影展宣传海报在北京街头亮相，引得行人驻足。



观众参观“内蒙古印象”摄影展。