

●正青春

青春激昂无限希望,青年搏击美好未来。近日,由内蒙古大学师生创作演出的校园话剧《桃李湖畔》首演。

作为一部献礼内蒙古大学建校65周年的历史剧,该剧跨越三代人的青春,浓缩一甲子历史,以发生在桃李湖畔,内大人拼搏奋斗的一个个生动的建校故事,师生故事为主线,以历史观照现实,用回望指引当下,引发了广泛关注与共鸣。



导演哈布日(左)正在讲戏。

记者手记

回望,寻找精神火种。《桃李湖畔》蕴含理想、希望与爱的力量,带给人心灵上的荡涤。目前,主创人员还在深耕细作,打磨作品,以期把这部原创作品推向更广阔的舞台。

作为校史剧,它折射出内蒙古大学求真务实的校训精神和奋斗不止的步伐,多角度展现出时代变迁和时代精神。师生们身体力行地讲好了内蒙古大学的故事、时代故事,也把自己的故事留在桃李湖畔,并带着勇毅前行的信念接续奋斗。

时代各有不同,青春一脉相承。在五卅青年节到来之际,深切期待更多的有志青年赓续薪火,将个人奋斗的“小目标”融入党和国家的“大蓝图”,唱响新时代的青春之歌。

守护《桃李湖畔》的精神家园

■本报记者 白莲



校歌大合唱。

情怀:一段寻根历程

灯光璀璨,大幕拉开,青春气息洋溢舞台。

《桃李湖畔》创作的初心是以内蒙古大学建校故事为背景打造一部致敬建校65周年的原创话剧。“如何挖掘演绎57级学生的故事,透过沧桑历史解读他们的精神世界,从而贴近当代青年、引发共鸣,教育引导当代大学生,是我们试图探索的切入点。”编剧陈冬说,“我觉得理解大学校园文化的源流、根脉,对于当代青年十分重要。”

1987年出生的陈冬是文学与新闻传播学院副院长,也是一位有着“桃李湖情节”的人——这种情结,萦绕在每位内大人心中。

八方驰援的有志青年、才华横溢的“孟树”、坚守共产主义信仰的“李老树”、对待科研一丝不苟的“董先生”……桃李湖畔,唱响壮丽的青春之歌,一群风华正茂的青年人开启支援边疆建设的远航;月下柳梢,激荡着青年学子的铿锵誓言,既有饱含理想的生动讨论,也有激情昂扬的躬身践行。

奋斗与奉献,与剧中每一个怀揣热忱的角色共振,是内蒙古大学建校60余年来的精神源泉。剧中人物故事在历史叙事与环环相扣的情节中徐徐展开,个人与家国的命运紧密相连,角色形象鲜活、接地气,他们对事业的热爱与奉献,群像式地共同构筑起饱满立体的校园生活,引发了强烈的共鸣。

“众人挥锹挖湖的劳动场面、桃李湖边他们对美好爱情及理想未来的幻想真实而亲切,在面临家国抉择时,前辈们身上展现出来的志气、骨气、底气让我触动很深。”现场观众夏婧说。



57级中文系陈冬。

碰撞:一次隔空的对话

通过个人故事的“小切口”见证学校建设、时代发展的“大主题”,全剧充满“碰撞”的力量:主人公当代大学生小兰在迷茫彷徨时穿越时空,与57级师生重逢、与青年时代的爷爷奶奶们对话,历史与当下交织,青春隔空对话,产生思想碰撞、精神碰撞、情感碰撞。小兰深受启迪并最终体悟到,有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生,才是有意义的人生。

现实中的“碰撞”同样不少。参演的33位同学来自校内不同院系,大多是表演经验零基础。“90后”“00后”,而校史剧时间跨越60余年,如何让他们理解上世纪中叶青年人的精神世界并迅速进入表演状态是摆在青年导演哈布日面前的难题。“学生们懵懂背后流露出的朴素真挚,恰与剧本里57级学生身上的单纯本真相契合。”哈布日介绍说,我们的戏以群戏居多,群演们虽然没有一句台词但对塑造群像至关重要,无声的表演有时比有声的表演更具有挑战性。

大家最终一一克服了这些困难。“哈布日讲戏时循循善诱,她尤其注重保护大家表演的质朴特征,并在此基础上进行调整,引导大家进一步思考,还会不断鼓励大家保留纯真,给大家鼓足了劲。”舞台监督、文学与新闻传播学院2021级艺术学理论硕士包丽日说。

历经数月的排练与磨合,演员们从最初的手足无措蜕变为真挚自然,他们全情投入打动了现场观众。当98年出生的雷莹饰演的老年“刘芸”守在病床前回忆过往,成就了该剧最大的泪点。

赓续:一种精神的传承

“这里是我家,也是所有内大师生的精神家园。”波光粼粼的桃李湖见证着一代代心怀梦想的莘莘学子的成长,也守护着这片精神家园。90分钟的剧目缓缓落下帷幕,许多现场观众和主创人员不禁热泪盈眶。

“《桃李湖畔》凝聚着内大学子对母校的真挚情感、对精神信念的坚守传承,蕴含着学校深沉的爱国情感和使命感。”内蒙古大学党委书记刘志斌说,借力校史剧“双重育人”的作用,既能丰富校园文化生活,激发广大师生爱国、爱校的情感,同时也助力师生深入了解校史,进一步增强认同感和归属感。

“作为家属院长大的孩子,我也曾是编剧老师的访谈对象,也曾和‘小兰’一样的迷茫。从《桃李湖畔》开始思索,这部剧成了我人生中一个特殊的契机,让我幸运地同时拥有‘青春和对青春的感悟’。”包丽日说。

“有责任有担当,青春才会闪光。我们需要做的不止是演好角色,更要把先辈们的精神传递下去。我会带着‘小丽’这个角色带给我的人生体验,做出无悔的人生选择。”文学与新闻传播学院2020级播音与主持艺术专业学生郝悦说。

中国社科院文学研究所研究员、著名评论家李建军表示:“《桃李湖畔》是很有独创性和感染力的一台戏。它讲述了内大辉煌的建校史,也展示了内大人的理想主义精神。客观的舞台呈现与抒情性的独白相结合,历史性的画面与现实性的情景相映照,给观众留下美好而深刻的印象。它必将成为所有年轻人可以共享的精神盛宴。”

(受访者供图)



在晚剧中展望未来。



在桃李湖畔畅想理想。



教练指导动作。



对抗训练。

“现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。”

日前,为备战全国武术兵器锦标赛,内蒙古唯一一支武术兵道队的年轻队员们在

用劈、砍、斩、刺等招数的组合,连续攻击对手身体;防守一方要用架、格、卸等招数避免被对手击中头部、躯干、小腿等得分区域。”内蒙古武术兵道队教练张宇说。

●不燃怎young

劈砍斩刺间的武术传承

□文/图 本报记者 柴思源

呼和浩特市体育运动学校展开火热的训练。劈、砍、斩、刺……

格挡、托架、拦截、垂闭……如果说哪一项运动能够满足人们对侠客的终极幻想,那非“武术兵道”莫属。队员们穿戴好护具盔甲和头盔,在教练的指导下,每人手持一柄有海绵包裹的短剑,时而闪躲腾挪,时而冲刺进攻,动作行云流水。一招一式间充斥着对力量和速度的挑战,相互对抗击打时发出“啪啪”的声响更是令人血脉偾张。

“武术兵道以手持短兵器为攻防之道,融武术套路演练与竞技对抗为一体。与剑道和击剑不同,武术兵道的进攻方要巧妙使

2021年,国家体育总局武术管理中心推出了试行的武术兵道(短兵)竞赛规则,武术兵道作为与武术套路、武术散打并列的竞技武术重要内容在全国普及推广。同一年,刚刚从北京体育大学武术专业毕业的张宇来到呼和浩特,参加了内蒙古第一批武术兵道运动员的选拔。“因为是新项目,大部分队员都是跨项选拔,主要关注他们身体的灵活性和臂展。”张宇说。

令人惊喜的是,从全国各地选拔来的第一批队员练习不到一年时间,便站到全国首届武术兵道锦标赛的赛场,收获了1金1银2铜的好成绩。这场比赛里,张宇不仅是教

练,还是和大家一起并肩作战的队友,他和队员们一起参赛,来自全国各地的600多名武术高手一较高低。

“虽然是教练身份,我同时也在和大家一起学习这个新项目,站上赛场我也和他们一样会紧张。”张宇笑着说。他希望通过这样难得的实战比赛机会,了解全国不同地区的项目发展水平,给队员们带来更多对抗意识和技术上的提升。

手中有兵,心中有礼。武术兵道的吸引力不仅在于让武术回归对抗的本质,更在于它将中国传统人文精神与现代体育价值观通过武术巧妙融合。

队员隋东升说:“我之前是跆拳道运动员,腿上的技术动作多。武术兵道招数更复杂,实战中可以灵活组合来应对对手,是一项斗智斗勇的运动。”全国首届武术兵道锦标赛上,隋东升夺得了男子65公斤级冠军,这让他有了坚持下去的信心。“比赛时,我们上下场都要多次行抱手礼及抱礼以示尊重,还会穿上仙风道骨的兵道服,我喜欢这种传统竞技项目的仪式感!”隋东升说。

今年,内蒙古武术兵道队除了要完成参赛任务,还会继续在全国各地选拔新队员。张宇说:“武术兵道能够锻炼人的气力、胆气、智慧,提升敏捷度和综合反应能力,是一项适合在校推广的运动项目,可以提升学生的礼仪礼貌、运动能力和自我保护能力。希望更多青少年了解、喜欢这个项目,为武术兵道发展注入持续生命力。”

●强国有我

用美丽焊花点亮青春

强国宣言:“我要精益求精,以恒心、信心、决心和毅力为梯,迈向焊接领域更高远处。”

□聂新宇(内蒙古一机集团焊工)

2017年,从包头职业技术学院毕业后,我进入内蒙古一机集团工艺研究所。参加工作后不久,我幸运地参与了多项国防重大科研项目的攻关工作。

在集团悉心培养下,在老一辈兵工人的“传帮带”支持下,我努力拼搏,在点滴积累中不断成长进步。某大型铝合金变速箱结构尺寸复杂、制造精度要求高,焊接变形和焊接收缩较难控制,在研发过程中,我认真研究、反复试验,最终创新选用特殊焊接工艺,攻克了相关技术难题,提高了产品的首次交检合格率。

追梦路上,承受风雨洗礼的故事有很多。在一次次大型实验中,在持续的高温下,我常衣衫湿透,面部蜕皮,身上被焊渣烫伤。想要技艺精湛,就必须做到心无旁骛、一丝不苟。

2020年10月,中国兵器工业集团有限公司举办了第九届职业技能焊工(坦克装甲车辆)大赛,我主动请缨,迎接挑战。参赛机器人焊接零件的焊缝都非常精美,从外观看难分伯仲,关键在于焊缝尺寸要达到高标准,差距就在一分一毫之间。凭借一颗精益求精的匠心,我最终获得第三名的成绩。此后,我先后参加全国焊接机器人操作竞赛、第六届机器人焊接技能大赛等赛事,一次次历练自我、精进自我。我先后获得集团“先进工作者”“鹿城青年工匠”等荣誉称号。这是认可鼓励,更是极大的鞭策。

作为青年工匠,作为科技发展生力军的一员,我将始终秉持工匠精神,将辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动作为自觉行动,不断提高自身技能,迎难而上解决更多实际问题,向更高的目标、更远的彼岸、更宽的领域奋勇前进。

(本报记者 赵曦 整理)

●暖闻

“这是医学生的天职”

□本报记者 白莲

“此刻,作为患者家属,我怀着激动的心情表达对贵校的无限感激,尤其是对中医学系学生覃悦源、朱钰楠,影像学系学生韦晓慧的衷心感谢。在我母亲等待下车进行救治的时间里,三位同学的悉心照料和过硬的专业医术为母亲解除了不少痛苦。她们的一言一行、一举一动彰显着医护人员职责操守和医道本色,她们用实际行动诠释了助人为乐、无私奉献的高尚品德……”

近日,内蒙古医科大学收到一封来自广西的感谢信。2月23日晚,广西开往呼和浩特的Z336次列车上突然传来播报:14号车厢有人突发疾病,需要医务人员帮助。正在乘车的内蒙古医科大学覃悦源、朱钰楠、韦晓慧三名同学听到广播后,毫不犹豫地向乘务员表明医学生身份,并第一时间赶赴14号车厢。

“如果有其他医生来更好,没有的话我们愿意尽力试一试。”三名学生发现患者右下腹痛感明显,因无法确诊具体病情,便在经过患者本人及乘务员同意后,采用针灸止痛进行初步治疗,并守在患者身边悉心照顾。

“健康所系,性命相托。作为一名医学生,面对突发疾病疼痛难忍、寻求帮助旅客,我们应该挺身而出,尽一份微薄之力。得到阿姨的肯定,更让我们觉得自己的所学所用很有价值。”韦晓慧说。

●速览

“一长一员”模式筑牢消防安全

近日,通辽市科尔沁区消防救援大队、科尔沁区教育局联合举办中小学(幼儿园)消防“一长一员”聘任暨消防实践基地集中揭牌仪式,当地消防救援大队26名同志受聘为8所中小学消防安全副校长、消防安全辅导员,守护学生消防安全。

消防副校长、辅导员简称消防“一长一员”。消防“一长一员”模式是深化“校消”合作,共建良性互动机制的一次有益探索,对创新校园消防安全管理模式,推进校园消防安全标准化管理工作进程、深化消防宣传“进校园”工作具有重要意义。下一步,科尔沁区消防救援大队将以消防宣传月活动为契机,精准把脉消防安全工作,持续开展消防安全隐患排查整治和消防宣传培训,不断深化“家庭户消”宣传理念,为广大群众生活增添“消防安全”色彩。(本报记者 赵曦 实习记者 许敬 通讯员 白玲)

20家中小学校加入“馆校结合”基地校

日前,在内蒙古科技馆举办的2022—2026年“馆校结合”基地校授牌仪式上,内蒙古师范大学附属第二中学、呼和浩特通顺街小学等20家中小学校签约成为“馆校结合”活动基地校。截至目前,内蒙古科技馆累计签约“馆校结合”基地校50所。

下一步,馆校双方将以“双进”助力“双减”政策落实。双方将联合开展科技辅导员、学校科技教师培训。内蒙古科技馆作为校外科学实践基地,与学校共同开展展厅教育活动、科学课、科学实验表演、科普大讲堂等,还将根据学校实际需求,组织科技辅导员走进学校,提供个性化定制服务。

据悉,为激发青少年好奇心、想象力、探求欲,培育具备科学家潜质的青少年群体,近年来,内蒙古科技馆深入推进“馆校结合”工作,充分发挥场馆优势,在促进校外科学教育和校内课堂教育协调发展方面开展了大量扎实有效的工作。目前,我区有旗县级以上科技馆94座、科普大篷车120辆、流动科技馆48套、农村中小学科技馆18座、社区科技馆34座、青少年科学工作室45个,总量排在全国前列。(记者 白莲)