# 别做"三纸无驴"蠢事

南北朝颜之推在《颜氏家训·勉学》中写 道:"邺下谚曰:博士买驴,书券三纸,未有驴 字。"说的是,在邺城有个熟读四书五经的博 士,到集市买驴。付完钱后,博士要求卖驴人 写份契约,卖驴人不识字,请博士代写。博士 洋洋洒洒写了三页纸,都没提到一个"驴"字。 卖驴人等得不耐烦,轻蔑地说:"你只要写上某 年某月某日,我卖了一头驴子给你,收你多少 钱,不就完了?干吗没完没了写了三张纸?"围 观的人哄笑不已,博士自觉没趣,牵着驴灰溜 溜地走了。"三纸无驴"的故事讥讽写文章长篇 累牍而说不到点子上。看来文风这个问题,不 是今天才有,早在南北朝甚至更早,就已存在

文风体现作风、反映党风,必须高度重 视。怎么算好文风? 习近平总书记用郑板桥 对联"删繁就简三秋树,领异标新二月花"给出 回答,强调写文章应当"开门见山,直截了当, 讲完即止,用尽可能少的篇幅,把问题说清、说 深、说透,表达出丰富而深刻的思想内容"。蔡 元培曾盛赞鲁迅文字,不可多一字,不可少一 字,可见其精当、遒劲。好文风,开门见山、直 面问题,讲短话、讲实话、讲新话,讲群众想听、 爱听的话,言之有物、"干货"满满

1955年7月,新中国成立近6年,全军还没 有一份报纸。办报,成了当时全军的一件大 事。彭德怀就筹办《解放军报》一事,致信毛主 席,写道:"主席,全军拟办一个统一的报纸,已 策划很久,亦经军委多次讨论,妥否,请批示" 这么重要的大事,只有一页纸,加上标点符号共 36个字,与"三纸无驴"形成鲜明对比。不是《解 放军报》筹备班子写不出洋洋洒洒的长篇请示, 而是简洁务实的文风,才是好作风。

文风不端照见心态不正,语言浮夸助长风 气浮夸。毛泽东同志在《反对党八股》中批评 不良文风,"懒婆娘的裹脚,又长又臭",要"赶 快扔到垃圾桶里去"。人民群众喜欢短文,无 暇去看空洞无物的长篇大论。短话、实话、真 心话,如春风扑面。有一说一、有二说二,讲道 理浅显易懂、谈问题直击痛点,听者了然于 胸。接地气的大白话,让老百姓感觉实在、感 觉亲切、感觉舒服。

不良文风的总根源,说到底在于形式主 义、官僚主义。长篇大论、无病呻吟,就是笔尖 上的形式主义。若不加以注意和改进,就会成 新"八股",于文于人、于国于民有百害而无一 利。改进文风必须与反对形式主义、官僚主义 结合起来,克服"穿鞋戴帽"、空泛议论、堆砌材 料、空话连篇、套话成串等弊病,倡导有话则 长、无话则短,言之有据、言之有物、言之有理。

文风改进永远在路上。转变不良文风、秉 持务实新风是工作所需,更是群众所盼。提倡 短实新、反对假大空,不做"三纸无驴"的蠢事, 把好文风发扬起来、让好作风兴盛起来。

### 【街谈】

## 毕业照没必要"贵"气逼人

◎付彪

毕业季即将到来,毕业年级的孩子们陆续 开始拍摄毕业照。近期,有家长反映,自家孩 子班上的毕业照,每人收费600元,全班30多 个孩子加起来约2万元。家长对此甚是震惊: 拍个小学毕业照,竟要花这么多钱?

曾经的校园生活,转眼将成为记忆。从情 感上讲,同窗几年是珍贵的,离别时美美拍个毕 业照也是应该的。但人均收费600元的毕业照 着实离谱,各种全景、航拍"看着高大上,但连谁 是谁都分不清"。对比20年前的毕业照,不少 家长称,校长和老师们端坐在第一排,同学们在 后面的阶梯上依次排开,上方是烫金的"XX学 校XX级XX班毕业留影",背面则是每一排同 学对应的名字,"对号找人,很亲切"。

显然,"奢华版"毕业照并不受家长们的待 见。现在的毕业照更像是本毕业相册,"有个人 特写,有全班合拍,有场景摆拍,还有航拍"。虽 然每张照片都精修过,但怎么都觉得缺了点味 道。况且,拍这样的毕业照,对孩子来说也是种 折腾。以前的毕业照,一节课的时间,就能把全 年级拍完。现在拍毕业照,光在操场上摆造型就 花几小时,"孩子们后来都累得不想动了"。

在毕业照的收费上,部分家长也有质疑。 市面上不少摄影机构推出的多种毕业照拍摄 套餐,价格都"贵"气逼人。官方平台虽公开表 示,前述人均600元毕业照的拍摄活动,是家 委会自行组织的。但有家长说:"一有什么就 说是家委会组织的,家委会还不是提前跟学校 商量过的,不然活动怎么进得了学校",至于 "自愿参与",家长觉得这更是无形的"绑架"。

毕业照的意义不在于奢华,而应围绕孩子 的成长构图,体现教育的内涵和温度。学校理 应担起主体责任,对毕业照的拍摄把控好尺 度。一位从教20余年的一线教师表示,"按理说 喜欢怎么拍,都是个人的选择。但要注意的是, 这是集体照,不是单独家庭的选择……所谓家 委会,能否代表全体家长意见,是否有家长是被 迫无奈参加,这是站在学校角度应该主动去思考 的,而不是等到家长来投诉才有所作为"。

另外,"奢华版"毕业照易让学生滋生奢侈、 攀比等不良心理。且这种批量制作的毕业照看 似精美,却空洞、没有个性,缺少教育内涵。毕 业照代表的是师生情、同窗情,应是温情的、质 朴的。正如有教育专家表示,毕业照如何拍,应 该围绕孩子们的成长,体现教育的温度,而不是 舍本逐末,让毕业照只剩花里胡哨的浮夸形式。

能够永久记录美好青春的,从来不是一套 奢华的毕业照,而是师生间、同学间那种浓浓 的情谊。如何拍摄毕业照,也是一堂很好的教 育课。学校应该加强这方面的引导,让学生们 明白,仪式感不等于浮夸和奢华,理性消费、量 力而为,质朴的毕业纪念才更能留下深刻美好 的青春记忆。

# "远方"有热度 "诗意"有温度

籍海洋

旅行途中,游客最在意什么?除了好山好水 好风光,城市的"友好度"更是不可或缺。今年 "五一"假期,包头市文旅市场迸发出前所未有的 生机与活力。究其原因,诚意满满的"友善范儿" 起到重要作用,不仅将各地游客的体验感"刷 满",也让这座城市的热度值一路"飙升'

随着天气回暖,人们出游意愿日益强烈,国内 游呈现强劲复苏态势。旅游推介拼创意、商品促销 拼实惠、交通顺畅拼保障……为抓住旅游复苏窗口 期,全国各地都争相"放大招",打出旅游消费组合 拳,铆足了劲儿吸引游客。内蒙古各地也纷纷出新 招、出实招,满怀诚意、张开双臂欢迎八方游客的到 来。在此过程中,包头市持续擦亮"包你满意"城市 服务品牌,推出打造游客友好型和人性化执法示范 城市"八项举措",拿出了最大诚意满足各群体需

求,有温度的沟通让管理和服务更有人情味。 旅游经济是流量经济,人流量是旅游产业的

旅游经济是流量经济,人流量是旅游产业的根基。旅游目的地的友好度, 会在很大程度上影响游客的满意度。游客满意度越高、体验感越好、黏性越 强,越能激发"一传十、十传百"的口碑效应,带动我区的旅游业发展生机一片、 活力无限

根基。近年来,旅游市场竞争日益加剧,除了旅 游产品的比拼,旅游服务质量的高下更成为影响 游客"用脚投票"的重要因素。内蒙古地域辽阔, 旅游资源十分丰富,可谓是"好看的景色各有千 秋"。提起内蒙古,很多人会心驰神往,想要看一 看呼伦贝尔大草原、阿拉善胡杨林、满洲里异域 风情……但是,这仅仅是吸引游客的一部分因 素。除了山美水美风景美,有温度的人文环境也 会让人流连忘返、一来再来。因此,旅游目的地 的友好度,会在很大程度上影响游客的满意度。 游客满意度越高、体验感越好、黏性越强,越能激

发"一传十、十传百"的口碑效应,带动旅游业发 展生机一片、活力无限。

旅游业本质上是服务业,底层逻辑就是以 顾客为中心。从全国看,无论是开设烧烤专列、 制定烧烤地图、为游客开放党政机关事业单位 费游古城等活动的洛阳,为游客着想、让游客站 "C位"已然成为各地文旅突围的重要支点。内 蒙古在这方面也作了不少尝试,如呼伦贝尔市 推出沉浸式演艺产品《呼伦贝尔婚礼》,让游客 融入到婚礼之中,体验一回浓浓的民族风情;锡

林郭勒盟举办千里草原风景大道打卡集章活 动,满满参与感令游客不再"远观";巴彦淖尔市 将国际博物馆日和中国旅游日相结合,推出"博 古鉴真"民间收藏文物公益鉴定活动,拓展文化 旅游"打开方式"……及时了解游客的消费需求 变化,积极适应差异化、个性化、特色化旅游市 场发展需求,比游客多想一分、先行一步,在服 务上熨帖人心、在产品上打动人心,才能回馈好 每一份远道而来的期盼

"诗意"有温度,"远方"才能有热度。旅游环 境和旅游品牌是人文环境和营商环境的融合,更 是从政府、产业、协会到商家、居民等齐心协力共 同建设和维护出来的消费环境。推动内蒙古文 旅产业高质量发展,需要全社会都动起来,社会 各界都参与进来,着眼长远、与时俱进、练好内 功,让更多的人认识内蒙古、感受内蒙古、爱上内 蒙古,且以诗意共远方。

### ■画里有话



### 追责问责

国务院安委会日前印发《全国重大事故隐患专项排查整治2023行动总体方案》。应急管理部表示,国务院安委会办公室 将围绕加强统筹调度、重点督导检查、强化跟踪问效,进一步加大专项行动工作力度,对于排查整治工作推进不力的单位,将 视情况进行严肃追责问责

"畏则不敢肆而德以成,无畏则 从其所欲而及于祸。"习近平总书记 多次告诫党员干部,要知敬畏、存戒 惧、守底线。心存敬畏之心,方能言 有所戒、行有所止。

中华民族素有"君子之心,常存 敬畏"的传统。敬畏,能让人自律和 自觉。"敬"会让人有所为,知晓自己 畏、谨言慎行,权力才不会用偏,行为 才不会越界。失去了敬畏心,就会失 负党和人民的期望和重托。

"凡善怕者,必身有所正,言有 的权力为人民谋利益、办实事。 所规,行有所止,偶有逾矩,亦不出

乡村振兴,人才是关键。全面

推进乡村振兴,需要培养一批爱农

村、懂技术、善管理的乡村人才队

伍。只有以更大的格局招引人才、

以更好的平台育优人才、以更活的

机制用好人才,以更优的服务保障

人才,才能凝聚人才活力、赋能乡村

英才,把人才引进来。加大对新农

伍军人等群体为重点,吸引更多人

振兴。

【洞见】

# 心存敬畏方能行稳致远

高锋印

应该做什么;"畏"又会让人有所不 论身处什么岗位,也不论职务高低, 们,党员干部一旦失去敬畏,思想防 心,做到心有所戒、行有所止,始终不越

知止不殆,可以长久。翻开近 须要强化的基本素质。党员干部无 为阶下囚。这些案例时刻警示着我 干部增强不想腐的自觉,清清白白做 防线。

为,警告自己不该做什么。心存敬 都要把人民群众利益放在心中最高 线就会悄然失守,精神堤坝就会轰 位置,始终做到权为民所用、情为民 然倒塌,行为就没有任何底线。党 所系、利为民所谋,时刻牢记权力来 员干部决不能在"月黑风高无人见" 去思想的标尺、行为的准则。党员干 自人民当为民服务,努力把为民造 的自欺欺人中乱了心智,不能在"你 部必须常怀敬畏之心,知道自己应该 福的政绩观贯穿于干事创业的实践 知我知天知地知"的花言巧语中迷 渊、如履薄冰的态度用好手中权力, 做什么、警示自己不该做什么,不辜 中,为实现人民对美好生活的向往 了方向,不能在"富贵险中求"的侥 方能行稳致远。党员干部要严格遵 而决策用权,真正用党和人民赋予 幸心理中铤而走险,不能在"法不责 守党章党规党纪,严以修身、严于律 众"的错误认识中恣意妄为。

清廉是福,贪欲是祸。做事上知 大格。"知敬畏、存戒惧、守底线,这 年来贪腐官员的忏悔书,不少都是 进,欲望前知止,是党员干部必备的修 是对党员干部修身、用权、律己最基 由于贪欲不自制、贪婪不知止,心存 养。党的二十大报告提出:"加强新时 权、依法用权、廉洁用权,养成一身 本的要求,也是新时代党员干部必 侥幸、肆意妄为,最终失去自由,沦 代廉洁文化建设,教育引导广大党员、 正气、两袖清风,筑牢拒腐防变思想

人、干干净净做事"。党员干部要不断 加强党性锻炼、提高党性修养,补足精 神之钙、筑牢信仰之基、把稳思想之舵, 树立正确的世界观、人生观、价值观和 权力观,知晓为官做事尺度,坚守纪律 红线、政治底线,把对法纪的戒惧之意 转化为遵纪守法的行动自觉。要常修 为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之 底线、不踩红线、不碰高压线,清清白白 做人、干干净净做事、坦坦荡荡为官,保 持清廉政治本色。

常怀敬畏之心,始终以如临深 己,手中常握戒尺、心中常敲警钟, 时刻绷紧纪律规矩之弦,坚决破除 特权思想,注重小事小节,公正用

### 【来论】

) 勝扬阳

人才作用,广开进贤之路,广纳天下 为乡村振兴提供"源头活水"。

围绕特色优势产业发展需要, 才能力、涵养人才品质。 村牧区建设成果的宣传,改变大众 对乡土人才进行分类管理、靶向培

全面推进乡村振兴,必须重视 与能力,勇于带头干事创业的人才, 人等。以成才的美意、育才的良策, 为乡村振兴事业培育人才,提升人 兴工作中,给政策、给支持、给荣誉、

对农村牧区贫穷落后的刻板印象。 养,采取开展实用技术讲座、"名师 场",在广阔的乡村潜藏着无数可塑 工资福利等激励保障措施,让人才在 创新人才引进方式,以乡情乡愁为 带徒"、订单培训等方式分类培训, 性人才。不断完善人才发现机制,把 农村牧区劳有所得,为人才扎根农村 纽带,以大学生、进城务工人员、退 培养一批"土专家""田秀才"。巧引 人才队伍建设作为乡村振兴的奠基 牧区解决后顾之忧,让他们专注于乡 活用城市优秀人才,通过志愿服务、 工程、动力引擎来抓,按照不同人才 才投身现代农牧业,培养造就心怀 教学培训等方式,从农牧业、教育、 的专业特长、兴趣爱好等积极为其在 农牧业、情系农牧区、视野宽阔、理 卫生、科技等领域选派优秀人才组 基层一线搭建各类干事平台,让基层 围,以鼓励创新、宽容失败的人性化 念先进的"新农人""新牧人"。以识 成"人才服务队",到农村牧区一线 的发展得到最需要的人才,让人才找 管理,使人才潜能得到最大释放、价 才的慧眼、爱才的诚意,为乡村振兴 开展技能技术服务。特别是要扶持 到最合适的平台。将分散在不同部 值得到最好体现,激励他们在农牧区 事业选用能够适应关键领域、重点 培养一批农牧业职业经理人、经纪 门、不同行业的乡村人才工作进行统 广阔天地中大施所能、大展才华、大 环节、重要岗位需要,具备相应品德 人、乡村工匠、文化能人和非遗传承 筹部署,进一步完善组织领导、统筹 显身手。

协调、各负其责、合力推进的工作机 制,以更大力度推进乡村人才振兴。 高效用才,用活人才,发挥人才推进 乡村振兴的特长与优势,弥补或规避 其短板,一体推进乡村振兴事业发展 与人才队伍成长。

长期以来,基层面临着"引才容 易留才难"的尴尬局面。栽下梧桐 树,引得凤凰来。在推进乡村人才振 给信任,用心用情做好服务,激活乡 田间地头是各类人才的"练兵 村人才"一池春水"。强化岗位晋升、 村建设。"留才"贵在"留心",营造识 才爱才、敬才用才的工作环境和氛

#### 耳闻之不如目见之 目见之不如足践之

【出处】

(西汉)刘向《说苑·政理》

#### 【原典】

魏文侯使西门豹往治于邺,告之 曰:"必全功、成名、布义。"豹曰:"敢问 全功、成名、布义,为之奈何?"文侯曰: "子往矣,是无邑不有贤豪辩博者也, 无邑不有好扬人之恶、蔽人之善者 也。……夫耳闻之不如目见之,目见 之不如足践之,足践之不如手辨之;人 始入官,如入晦室,久而愈明,明乃治, 治乃行。'

#### 【释义】

《说苑》也叫《新苑》,是西汉刘向 编的古代杂史小说集,按类记述春秋 战国至汉代的逸闻轶事。《说苑》原为 二十卷,大部分散佚,仅存五卷,后经 北宋曾巩搜辑,复为二十卷。"政理"为 其第七卷。

《说苑·政理》阐述了古代贤人 为政的道理。在上面这则故事中, 魏文侯派西门豹去管理邺这个地 方,行前叮嘱他要"全功、成名、布 义"。西门豹问怎样才能做到成全 功名、广施仁义。魏文侯答道:"耳 闻之不如目见之,目见之不如足践 之,足践之不如手辨之。"意思是, 耳朵听来的事情没有亲眼所见的 可靠,亲眼所见的不如用脚踏勘的 可靠,用脚踏勘的不如亲手操作的

据《史记·滑稽列传》记载,西门豹 到了邺县后,及时深入调查研究,"会 长老,问之民所疾苦",迅速破除了当 地"河伯娶妇"的迷信习俗,并发动民 众开凿十二"渠","名闻天下,泽流后

《论语·公冶长》有这样一段记载: "子路有闻,未之能行,唯恐有闻。"意 思是,子路在听到一个道理但没有能 亲自实行、实践的时候,唯恐又听到新 的道理。这是为什么呢? 因为怕原有 的知识没有来得及实践而体会不够 深、掌握不到位。

正所谓,一语不能践,万卷徒空 虚。实践是认识的源泉和动力,也是 认识的目的和归宿,更是检验真理的 唯一标准。坐而论道不如起而行之。 无论什么岗位,注重实践、实事求是都 是办成事、办好事的重要方法论,都是 解决实际问题的高招妙招,都是成长 成才的必由路径。我们每个人不仅要 加强学习、提高理论知识水平,更要足 履实地、勇于实践,在实践中磨砺、在 锻炼中成长。唯有此,方能学以致用、 知行并进,不断提升本领,实现自我价 值。

调查研究是我们党的传家宝,是 投身实践、做好各项工作的基本 功。现在通信手段越来越发达,获 取信息的渠道越来越多,但也无法 代替亲力亲为的调查研究。脚上有 泥,心中才有数。要解决好发展中 遇到的各式各样问题,光坐在办公 室是想不出招的。只有走出去、沉 下去,"身入"基层、"心到"基层,听真 话、察真情,才能找到源头活水,获 得真知灼见,寻得解决问题、推动工 作的良方妙计。

"涉浅水者见虾,其颇深者察鱼 鳖,其尤甚者观蛟龙。"完成好习近平 总书记交给内蒙古的五大任务、全方 位建设"模范自治区",离不开全区上 下躬身实践、实干苦干。只要广大干 部群众铆足干劲、唯实争先,从调研中 找问题、在实践中寻答案、在创新中求 突破,全力以赴投身于中国式现代化 的内蒙古实践中,就定将打开内蒙古 高质量发展的无限可能,赢得主动、赢 得优势、赢得未来。

(哈丽琴)