

深化“北疆文化”研究 推进中华民族共同体建设

◎刘中玉

2019年9月，习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上指出，“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就要以铸牢中华民族共同体意识为主线，把民族团结进步事业作为基础性事业抓紧抓好”，强调要以此为引领，“树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象，增强各族群众对中华文化的认同”。2022年10月，习近平总书记在党的二十大报告中强调，以铸牢中华民族共同体意识为主线，加强和改进党的民族工作。2023年6月，习近平总书记在内蒙古考察时强调，铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线。民族地区的经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设和党的建设等，都要紧紧围绕、毫不偏离这条主线。“北疆文化”这一标识性概念正是为贯彻落实这一系列重要指示精神，从作为整体的北疆地区各民族交往交流交融的历史中提炼出来的，清晰地表达出北疆参与中华民族多元一体历史进程和建设中华民族现代文明的自觉意识、主动意识，打造“北疆文化”品牌是从空间、文化、经济、社会、心理等方面全方位嵌入中华民族共同体意识的新实践新突破。

在漫长的历史发展过程中，中华文化与各民族文化相互交流、相互影响，形成“你中有我，我中有你”的关系。各民族文化根植于各民族日常生活之中，并从各民族思想观念、风俗习惯、生活方式、情感样式的差异性中凝聚出共同性。各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。作为枝叶的“北疆文化”正是在中华民族多元一体格局形成的历史进程中形成的，并参与熔铸了中华民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。

因此，对于“北疆文化”的认识，不能仅仅停留在各民族交往交流交融的历史格局中，而是要深化对这一历史格局形成路径与演进机制的探讨，将老祖宗留给我们的宝贵财富创造性地发展成为新时代建设中华民族现代文明的重要优势。

“北疆文化”概念的提出是以中国理论阐释中国实践的新突破

习近平总书记指出，要加快构建中国话语和中国叙事体系，用中国理论阐释中国实践，用中

国实践升华中国理论，打造融通中外的新概念、新范畴、新表述，更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量。以蒙古马精神和“三北精神”为叙事核心的“北疆文化”，不仅是中华文化叙事体系的重要组成部分，而且这一标识性概念的提出，正是运用习近平新时代中国特色社会主义思想来阐释中华民族共同体建设实践的新突破。

马克思曾说过，凡是民族作为民族所做的事情，都是他们为人类社会而做的事情。“北疆文化”作为内蒙古提出的标识性概念，既是千百年以来生活在北疆地区的各民族在生产劳动和日常生活中形成的观念、思想和价值观的核心体现，在历史上发挥了增强各族人民凝聚力和向心力的不可或缺的作用，又是马克思主义基本原理与中华优秀传统文化相契合、相结合的实践载体，在新时代发展成为一种具有强大价值引导力、文化凝聚力、精神推动力的生态观、秩序观、文明观。

打造“北疆文化”品牌是推进政治话语向文化话语转化的新实践

从目前的研究现状来看，对于中国传统文化走向现代化的理论阐释，仍多停留在文化表象与马克思主义经典论述的表层贴合上，缺少从中华文明发展的整体视野对各民族交往交流交融的内在机制与演进路径的深刻探讨，特别是对于在五千年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义以及“第二个结合”的历史阐释、理论阐释的研究亟待加强。习近平总书记指出，“西方很多人习惯于把中国看作西方现代化理论视野中的近现代民族国家，没有从五千年文明史的角度来看中国，这样就难以真正理解中国的过去、现在、未来”。“北疆文化”是具有明确的政治空间形态和清晰的中华文明史建构视野的标识性概念。从认识论的角度来看，它着眼于建设中华民族现代文明的大局，既有中华民族共同体的民族维度，又有全人类命运共同体的全球维度。从方法论的角度来说，它坚持用实践的观点、历史的观点、辩证的观点、发展的观点，将铸牢中华民族共同体意识从政治实践转化为文化实践，意在通过对这一在中华文明史进程中扮演重要角色的区域文化形成机制与内在演进路径的深入抉发，深刻阐释党的二十大报告所强调的“中国

式现代化为人类实现现代化提供了新的选择”这一重要论断。

打造“北疆文化”品牌是建设中华民族现代文明的新举措

习近平总书记指出，铸牢中华民族共同体意识，既要看得见、摸得着的工作，也要做大量“润物细无声”的事情。推进中华民族共有精神家园建设，促进各民族交往交流交融，各项工作都要往实里抓、往细里做，要有形、有感、有效。在新时代高质量推进民族地区各项工作，加强传统文化保护和传承，一方面需要坚持系统观念，从生态系统整体性和中华民族整体性出发，不断增强制度性阐释和治理体系性建设，做任何工作、办任何事情，都要紧紧围绕、毫不偏离铸牢中华民族共同体意识这条主线，并以此来评价、检验其效果；另一方面，要通过大力弘扬蒙古马精神、“三北精神”，大力支持少数民族文化保护和传承，推进区域内多民族多元文化参与中华文明传承发展体系构建，从而强化中华民族整体史观构建的理论阐释。

中华文明五千年发展史充分说明，无论是物种、技术，还是资源、人群，甚至于思想、文化，都是在不断传播、交流、互动中得以发展、得以进步的。习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话，从中华文明的五个突出特性、马克思主义和中华优秀传统文化彼此存在高度的契合性、“第二个结合”、建设中华民族现代文明等方面作了深入系统阐述，呈现出科学的理论逻辑和历史逻辑，为我们坚定文化自信、更好担负起新的文化使命指明了新的方向。“北疆文化”正是在这一新的历史机遇下提出的以理论促实践的新概念，打造“北疆文化”品牌是建设中华民族现代文明的新举措。下一步，我们应以此突破点，深观中华优秀传统文化的内在结构，将深化“北疆文化”内在演进机制的研究与推进中华民族共同体和中华民族现代文明建设的时代要求衔接好、融合好。唯其如此，才能不断从内容、形式、载体、方法、手段等多方位加以改进和创新，进一步激发“北疆文化”内生的价值引导力和精神推动力，全方位推进中华民族共同体建设。

（作者系中国社会科学院古代史研究所古代文化史研究室主任）

“北疆文化”是内蒙古厚重的历史文化、丰富的人文资源和多彩的地域特色的生动展现，具有教育引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观的重要作用。

一是要在打造“北疆文化”品牌过程中把牢工作方向。面对新的使命任务，社科联将着力引领全区社科界学深悟透习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，更加深刻认识习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断是新时代党领导文化建设的理论总结，是我们党强烈文化担当和高度文化自信的集中体现，是推进文化传承发展和繁荣兴盛的根本指针；深刻理解“两个结合”的重大意义，守好马克思主义这个魂脉，守好中华优秀传统文化这个根脉；更加坚定文化自信，坚持走自己的路，实现精神上的独立自主；更加自觉地把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，努力在建设中华民族现代文明、打造“北疆文化”品牌中作出更大贡献。

二是要在打造“北疆文化”品牌过程中增强研究阐释的主体性和原创性。要引导全区社科界以构建中国特色、中国风格、中国气派的学科体系、学术体系、话语体系为己任，推出一批有说服力、有影响力、体现主体性、突出原创性的宣传阐释成果、基础研究成果、应用对策成果。要坚守中华文化立场，注重提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，以强化中华文化认同为目标，全方位深入挖掘内蒙古古文化资源中蕴含的中华文化元素；以铸牢中华民族共同体意识为主线，挖掘和弘扬各民族交往交流交融的史实，进一步彰显中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，为自治区民族团结进步事业作出更大的学术贡献；扎实做好中华优秀传统文化的典籍整理和阐释工作，使中华优秀传统文化得到更加有效的保护；围绕“北疆文化”内涵与特征研究、内蒙古石窟寺保护与研究、长城历史文化研究、黄河历史文化研究、西辽河历史文化研究、裕民文化研究等形成一批高质量、高识别度的展示新时代新文化的研究成果，全面打响社科界“北疆文化”品牌。

三是要在打造“北疆文化”品牌过程中不断满足人民群众精神文化需求。我们将深入贯彻落实《内蒙古自治区社会科学普及条例》，进一步丰富供给内容、拓展普及方式、创新普及载体，提升普及实效。探索面向不同群体的文化传承有效载体，精心策划常态化普及和“七进”活动，打造常态化线上线下社科普及工作布局。注重对青少年的普及工作，将中华优秀传统文化作为对青少年普及的重要内容，用中华优秀传统文化滋养学生心灵，培养文化自信。引导全区广大社科工作者继续创作更多普及类精品力作，热忱描绘新时代新征程建设中华民族现代文明的恢弘气象。

四是要在打造“北疆文化”品牌过程中培育好社科界人才队伍。文化传承发展，人才是关键。我们将以培养高质量文化传承发展人才队伍为目标，立足社科联职能职责，以项目为依托，凝聚培养文明文化研究领域名家和科研骨干团队；依托社会科学创新平台，培养中华民族现代文明建设的学术领军人物和后备梯队；培育一批在弘扬中华优秀传统文化上具有重要成果的优质社科类社会组织学术人才团队；完善人才评价机制，努力培养建设一支政治可靠、学养深厚、深研细钻、弘毅致远的中华民族现代文明理论研究和社科普及人才队伍。

（作者系内蒙古自治区社科联党组书记、主席）

为打造“北疆文化”品牌作出更多贡献

◎乌恩奇

“北疆文化”具有融合性统一性进取性

◎曾涵

卫的含义。因此，“北疆文化”这一提法具有超前的概括性，更具有时代意义。

与“游牧文化”相对比。“游牧文化”这一提法与“农耕文化”相对比。一直以来，人们习惯于用“游牧文化”和“农耕文化”的碰撞来描述内蒙古文化的特点，但游牧这种生产生活方式正在被新时代的生产生活方式所取代，已经不再是内蒙古生产生活方式的主流，内蒙古人民的生产生活方式和全国人民一样也已经进入现代化。因此，用“游牧文化”来简单地代表内蒙古文化，用一种生产生活方式的不同来区别内蒙古文化与中原文化显然有失偏颇。“游牧文化”既不能代表内蒙古文化的过去，也不能代表内蒙古文化的未来。而“北疆文化”的提出具有相当程度的引领性、先进性，它更开放也更包容，也具备面向未来的特质，必将引领带动各族干部群众心手相牵、团结奋进新征程。

“北疆文化”的特质。与中华优秀传统文化一致，“北疆文化”也具备其显著的特质。“北疆文化”具有多元一体的融合性。地处祖国北疆的内蒙古，幅员辽阔、横跨“三北”，内连中原、外接俄蒙，独特的地理位置决定了内蒙古历史上就一直是多民族聚居区。在古代，是农耕

文明与游牧文明交叠交汇的“滩头”，是不同民族交往交流交融的热土，是不同文化碰撞融合的舞台。众多的民族、部落，以及匈奴、东胡、乌桓、鲜卑、柔然、突厥、回鹘、契丹、蒙古、满、汉等，在这片土地上往来兴替、繁衍生息。各民族的互学互鉴、互融互通从未止步，为中华民族的形成和兴盛作出了重要贡献。从西辽河流域的红山文化到黄河流域的仰韶文化，从赵武灵王胡服骑射到北魏孝文帝汉化改革，从昭君出塞和亲到匈奴内迁归汉，从汉武帝经略广袤北疆到忽必烈建立大一统元朝，从“走西口”到“旅蒙商”，长城两边各民族之间交往交流交融从未间断，共同构筑了中华民族共同体孕育、形成、发展和巩固的历史发展进程。“北疆文化”正是在这样的相互交流融合、多元碰撞中传承发展起来的。无论历史上曾经有过多少战乱与纷争，中国人民渴望和平、各民族寻求融合和多元一体的脚步从未停止，这样的历史背景使得“北疆文化”中的融合性成为文化的主流。

“北疆文化”具有守望相助的统一性。在文化传承发展座谈会上，习近平总书记深刻阐释了中华文明的统一性，指出“中华文明具有突出的统一性，从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢

固凝聚，决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念，决定了国家统一永远是中华民族的核心利益，决定了中国核心利益的核心，决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系”。统一的中国是中华民族共同体的载体，维系各民族命运，团结每个个体，凝聚万众一心的伟力。各民族优秀传统文化都是中华文化的组成部分，中华文化是主干，各民族文化是枝叶，根深干壮才能枝繁叶茂。“北疆文化”建立在对中华文明的高度认同上，无论是哪一个民族在这片土地上做主人，抵抗极端恶劣气候、防御外敌侵略、追求中华民族大一统始终是各时代发展的主流，是“北疆文化”始终如一信念。特别是新中国成立后，守望相助的“北疆文化”已然成为内蒙古文化的初心和使命。

“北疆文化”具有奋力拼搏的进取性。北疆地区自然资源匮乏、气候多风干燥少雨、植被稀疏、植物农作物生长期短。正因为要改善艰苦的生存环境，这片土地上生活的人们从来都需要具有吃苦耐劳的精神，艰苦的环境造就了这里的人们自信、豁达、坚韧、以苦为乐、顽强的性格秉性，才能涵养出包含蒙古马精神和“三北精神”的“北疆文化”，即“吃苦耐劳、一往无前，不达目的绝不罢休”和“艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功”的精神，而正是这种精神体现了“北疆文化”奋力拼搏的进取性。

（作者系内蒙古电影集团党委书记、董事长）