

在宁夏平原和阿拉善高原之间,有一列南北走向的山脉——贺兰山。换个说法,贺兰山西边托着阿拉善高原,东边护着宁夏平原,脚下流淌着滔滔黄河,构成了我国西部一幅独特的自然景观。

4月下旬,我们走进贺兰山。

贺兰山,北起内蒙古巴彦淖尔市磴口县巴彦敖包村,南至宁夏毛土坑敖包及青铜峡,南北绵延约220公里,东西宽20—40公里,主峰在敖包疙瘩,海拔3556米。山脉的突出特征是东西不对称,西侧坡度和缓,逐渐隐没在阿拉善高原中,东侧山势雄伟陡峭,以断层临宁夏平原。

从宁夏平原西望,贺兰山犹如一群骏马奔腾在阿拉善高原东缘,蒙古语称骏马为“贺兰”,故称贺兰山。当然,苍天般的阿拉善,是贺兰山的另一种译名,来自于古突厥语,贺兰山和阿拉善是密不可分的。

在宁夏地质博物馆看到,贺兰山是一座饱经沧桑的山。20多亿年前,贺兰山地区曾是一片汪洋,吕梁运动使贺兰山浮出水面。之后,随着不断出现的海侵海退,贺兰山也起起落落。在经历了漫长的“四起三落”演化之后,贺兰山在1亿多年前开始缓慢隆升,8千万年前的燕山运动,使贺兰山一举崛起,奠定了现在的巍峨之势,并形成了今天我们看到的地形地貌。

认识贺兰山,不能只看山脉本身,需要更广阔的视野。

流出青藏高原的黄河,过兰州后开始向东北方向流淌,沿着香山和腾格里沙漠南缘,像一匹烈马向着青铜峡狂奔而来。到了青铜峡,受牛首山和鄂尔多斯台地阻拦,东去不成,向西有贺兰山拦截,只好调转方向,顺着贺兰山东麓,毫不犹豫地向北流去,在中华大地上形成了一个巨大的“几字弯”,再穿越黄土高原进入华北平原,成为中华民族的母亲河。可以说,是贺兰山在此重新规划了黄河的流向。

滔滔黄河与贺兰山里的泉水、山前的洪积扇,共同缔造了山前的宁夏平原,成就了历史上有名的“塞上江南”。没有贺兰山的屏障与黄河的滋润,宁夏平原这个孤岛,在周边茫茫荒漠、沙漠中是无法存在的。在这里,贺兰山与黄河携手相伴,山约束着水,护佑着水,水依着山,滋润着山,形成了西北山水连手并行的壮丽景观。

贺兰山是我国西北一条重要自然地理界限和生态屏障。由于太平洋暖湿气流到了贺兰山已是强弩之末,使贺兰山成为我国西北200毫米等雨线、干旱与半干旱、农耕与游牧、内流河与外流河、森林植被与草原植被的分界线,它稳定了季风界限,影响着全国气候格局。有人说,贺兰山是中国西北地理上的枢纽,并不夸张。

要看到,贺兰山在南端与东西走向的祁连山形成了巨大豁口,向西延至河西走廊,并连通新疆塔克拉玛干沙漠。在北端又同阴山西段狼山形成了巨大豁口,连通了乌兰布和沙漠及额济纳,形成了阿拉善通道。这两大通道,形成了两大纵深的西北东南向西风通道。凛冽的西北风,携带着漫漫黄沙,长年累月地向东劲吹,构成了我国西北沙尘形成的主因,对西北、华北气候环境和自然生态影响重大。

还要看到,由于贺兰山的阻隔,其西南的腾格里沙漠、西面的巴丹吉林沙漠、西北的乌兰布和沙漠和东北面的库布其沙漠未能连成一片,黄河未被阻断,否则对我国西北乃至整个北方气候环境,造成颠覆性影响。

我们从贺兰山西麓、阿拉善境内的南寺峡谷进入贺兰山自然保护区。这里,山势险要,森林茂密,郁郁葱葱。据保护区工作人员介绍,这里是贺兰山山脉中植被最好的核心区域,森林覆盖率已达55%,林缘仍在不断扩大,森林以针叶林为主,针阔叶林混交,主要有青海云杉、杜松、灰榆、山杨、丁香、小叶忍冬等;野生动物也在不断增加,有马鹿、獐子、盘羊、青羊、岩羊等;区域小气候正在形成,降水量竟达到400毫米。在三面被沙漠包围的贺兰山,能有这样的生态成果,实属不易。

贺兰山是一座历史名山。秦灭六国,秦国势力拓展到贺兰山一带。公元前215年,秦始皇派大将蒙恬率兵30万北击匈奴,“略取河内地”,设置北地郡管辖贺兰山地区。4年后,“迁北河榆中三万家”,安置在宁夏平原,开始军民屯垦,引黄灌溉。汉代大批内地移民来此,使宁夏平原逐步发展成黄河上游最大的灌溉区域。

依山临河的宁夏平原,曾孕育了西夏王朝。西夏,是中古历史上由党项人在西北建立的王朝。因其地处西北,故称西夏。早期与辽、北宋,后期与金、南宋并立,形成三足鼎立之势,历经十帝,享国189年。西夏疆域辽阔,东起黄河,西尽玉门关,南迄萧关,北抵大漠,定都兴庆府(今宁夏银川)。经过秦、汉、唐等历代长期开发,为西夏的崛起奠定了基础。早期西夏始终谨慎地处理与中原王朝及周边辽、金、吐蕃政权的关系,经过200多年的休养生息,宁夏平原殷实富足,鄂尔多斯牧场肥美壮阔,党项势力开始膨胀起来,同中原与周边的战事不可避免。1227年,西夏亡。

到了清朝,康熙战胜准噶尔首领噶尔丹后,清疆域扩大,贺兰山不再为边地。

阿拉善历史源远流长。西汉名将霍去病入居延收复河西。元代设亦集乃路总管府。清康熙年间,卫拉特和硕特部从新疆天山迁徙到阿拉善草原,土尔扈特部从伏尔加河万里东归到额济纳河流域。清代设阿拉善和硕特旗和额济纳旧土尔扈特旗两个特别旗。1949年,阿拉善和硕特旗、额济纳土尔扈特旗和平解放。

贺兰山没有挡住大山两边各族人民的交流,反而成了山两侧各族人民交流融和的纽带。贺兰山中的重要关口,如贺兰口、苏峪口、三关口、拜寺口等也由战争争夺的关口,变成了各民族交流交往的通道。最突出的表现是大山两侧各族人民对贺兰山的敬仰、崇拜和感恩。

游牧于贺兰山西麓的阿拉善蒙古族同胞,视带来温润和福音的贺兰山为神山,精心呵护,他们用朴素的生态观,很好地保护着贺兰山的生态环境。

农耕于贺兰山东麓宁夏平原的各族人民常说:没有黄河,就没有宁夏平原。没有贺兰山,宁夏平原将不保。黄河为母亲河,贺兰山为父亲山,宁夏平原是父母生的孩子。

贺兰山和黄河给宁夏平原带来了物阜民丰。正如一首歌谣所唱:“宁夏川,西头尖,东靠黄河,西靠贺兰山,金川银川,米呀米粮川。”

站在贺兰山的脚下,一阵清风吹过,耳边似乎响起古琴《关山月》的旋律,那激昂昂扬又略含苍凉悲壮的声音仿佛笼罩山峦,令我肃然起敬。此时,河畔传来游人的欢声笑语,与弯曲的河水波光构成一幅美妙的风景画。那雄山、河水、牛羊、人家,多秀美的民族和谐共栖的田园画卷。

# 走进贺兰山

林子

人文山水

# 麋鹿呦呦

丁玉华

在“蒹葭苍苍,白露为霜”的时节,我们来到内蒙古大青山国家级自然保护区,对这里的野生麋鹿群进行考察。秋色正浓,大青山层林尽染,麋鹿欢欣悠闲,一派自然和谐的美好画面。

麋鹿,角似鹿角,面似马面,蹄似牛蹄,尾似驴尾,俗称“四不像”,是世界珍稀动物、国家一级重点保护动物。据考证,3千多年前,黄河、长江中下游地区就有麋鹿,汉朝以后逐渐减少,清朝初年野生麋鹿在中国绝迹。

1865年,法国传教士阿芒·大卫在北京南海子皇家猎苑爬墙窥视,发现了麋鹿。其后30年,西方国家和日本向中国清朝政府明索暗取了部分麋鹿,饲养在他们的动物园。1900年,北京南海子皇家猎苑仅有的麋鹿,被洗劫一空。麋鹿流落海外,举步维艰,已步入灭绝的边缘。1894年至1901年,英国贝福特公爵,花重金从巴黎、柏林、科隆、安特卫普动物园买下18头麋鹿,饲养在他的乌邦庄园,并且繁殖成功,世界现有的麋鹿都是它们的后裔。

1956年4月,经过中英两国友好合作,两对麋鹿首次从英国乌邦庄园回归祖国,饲养在北京动物园,结束了麋鹿在中国绝迹半个世纪的历史。20世纪80年代初,在科学家的呼吁下,经过中英两国政府的努力,引进22头麋鹿,饲养在北京南海子麋鹿苑,其中2头送往上海西郊动物园。1986年8月,世界自然基金会从英国七家动物园挑选了39头麋鹿,赠送给中国政府。这些麋鹿放养在江苏大丰麋鹿国家级自然保护区。

截至2023年8月,中国有麋鹿13000多头,已建立了大丰、石首、盐城、洞庭湖、鄱阳湖和大青山六个野生麋鹿种群,野生麋鹿数量逾5000头。

2021年9月,来自北京南海子麋鹿苑、江苏大丰麋鹿国家级自然保护区的27头麋鹿,放养在大青山国家级自然保护区的白石头沟。

金秋时节,走进大青山白石头沟麋鹿栖息地,一幅人与麋鹿隔河相望的美丽画卷映入眼帘。山中粗大高耸的小叶杨,随风发出沙沙的响声,棵棵灌木树像粒粒绿宝石镶嵌在山坡上。山涧溪流流淌不息,注入池塘,碧清如镜,映照蓝天白云。微风吹拂,摇摆的青草不停地向麋鹿召唤。

晌午时分,我用变焦照相机,不断地拍摄麋鹿。此时,9只喜鹊从树林中飞来,一会儿站在麋鹿的头上,一会儿飞到麋鹿背上喳喳叫,一会儿在麋鹿腹下啄食东西。突然一只野兔穿过麋鹿群,进入草丛,无影无踪。池塘对岸的草地上,两头雄鹿麋鹿,鹿角相击,前推后搡,不时发出撞击声。两头



大青山麋鹿

王正 摄

雌麋鹿,跳起前腿拍打,好似相扑。20多头麋鹿卧在浅水边,眼睛半闭半睁,似睡非睡。它们的尾巴左右甩动,尾尖毛不停地把水甩到背部和臀部,用以降温或驱赶昆虫。尔后,麋鹿群相互追赶,涉过水面,打出水花。在自然状态下,麋鹿嗅觉和味觉很灵敏,能辨别植物的好坏。一有动静,它们就集群站立,视线朝着新目标,严阵以待,守望相助。麋鹿群发现我在给它们拍照片,就集体向前奔跑,不一会儿就消失在树林中。

今年出生的小麋鹿,身上的梅花斑点已基本消退。随群的小麋鹿,两眼炯炯有神,时而四处张望,时而跟随鹿妈妈漫步,时而钻到鹿妈妈腹下吮乳。寻找不到鹿妈妈的小麋鹿,一边发出寻母声,一边翘起小尾巴排便,一边呼唤小伙伴玩,十分讨人喜欢。这个时节的雄麋鹿开始注重修身养性,吃草、饮水、休息,全力修整复膘。雌麋鹿采食、休息,开始孕育胎儿。晚秋,麋鹿,正脱去棕红色的夏装,换上灰褐色的冬装。它们个个都在觅食,贮存体内营养,壮实身子,为抵御严寒冬天做好准备。

日近暮色,麋鹿栖息地留下了一颗颗表面光滑的黑色球状粪便,还有一束束晚春脱落的灰褐色被毛,捡起一看,每根毛干都呈波状。刚落落的棕红色夏毛,俯拾皆是。

在河边看到,麋鹿活动的足迹有大有小,这分明是麋鹿群中的个体年龄、体型大小不等所致。

随麋鹿群而动,眼前不断出现麋鹿悠然自得的美好场景。“时饮山涧水,呦呦麋鹿鸣。嬉戏池塘边,悠然逛树林。”在祖国的大江南北,麋鹿的生态总是令人牵挂,赏大青山麋鹿,欣然记述,望能唤起社会公众了解麋鹿、关心麋鹿、保护麋鹿,让瑰宝麋鹿在大青山繁衍生息,从而丰富大青山生物多样性,让麋鹿生态文化融入中国北方经济社会,给后代留下不可多得的宝贵财富。

风且吟听



秋牧归来

李海波 摄

北国风光

# 家在山水间

李晓

秋凉了,大山里还有晚熟的西瓜。乡下的刘小宝请我去吃西瓜。他是一个瓜农,前几年从沿海城市回来,刚50岁出头,就准备在乡里养老了。乡里好山好水,呼一口气,绿到肺腑。城里满大街都是西瓜,但我还是忍不住要到乡下吃瓜。我请你吃瓜,还请你望星空,小宝对我这样说。

我赶往小宝在乡下的瓜田,翠绿叶片下,一个个硕大滚圆的西瓜探出头来瞪着我。刘小宝蹦蹦跳跳到瓜田,双手抱住一个呈褐青色的瓜,顺着瓜蒂旋转一圈,瓜落手中。他用一把明晃晃的菜刀切瓜,瓜瓤嫩红,汁液涌动。我拿起一块瓜就吃,入口即烂的瓜瓤顺着一般甜汁滑下喉管,凉透全身。到了傍晚,金色阳光披洒群山,山荫处,衬得树木更黑墨黑。山里有一棵银杏树,据说有400多岁了。小宝瓜田边的这座山,叫长寿山,这里的人世代长寿。我在村里老会计的账簿上,看到他统计的长寿山人的寿龄,其中有7个百岁老人、20多个90岁以上老人,里面有小宝的爷爷。

小宝在柴火灶里做了农家饭菜,其中有一道菜,就是西瓜皮炒腊肉,瓜皮清甜脆爽,腊肉醇香可口,真是奇妙的组合。吃完晚饭,西天晚霞已退去,天边横卧着鱼鳞云。小宝说:“今晚,我们就在瓜田睡吧。”我连声说好,好在瓜田旁边,小宝用木板搭建了一个小阁楼。阁楼上两张竹床,他说有一张就是留给我的:“只要你想来,随时来。”

入夜,从山中吹来一股股凉风,居然有些沁骨。小宝说,这风是从山上水库吹来的。小宝的阁楼,正好对着山坳里的水库,风在水库上面打着转儿,与腾起的水蒸气交融,因而吹来的风是凉飕飕的。瓜田外边,是一片整齐的稻田,稻香在夜色里弥漫。在白日,我看见纤细豆娘围着稻田翩飞,又长时间伫立在尖尖稻叶上,细足抓叶,身子半悬,体态优雅。快熟了的金黄稻子,沉甸甸地垂下。星星流动在墨蓝色的天空。从瓜田仰望的天空,是有质感的,星星眨着眼睛时,天空一浪一浪地涌动。

我躺在竹床上,同小宝有一句没一句地闲聊。小宝问我,你知道我为啥回来种瓜?小宝开始给我说起他回乡的故事。

炊乡烟土

# 我的科尔沁

(组诗)

秦菲菲

1 沿着西拉木伦河,我时常想一个人静坐,万物都有一颗蓬勃的心而我看着那些云朵探头探脑,又胆怯地缩到天边像我曾熟悉的孩子

对于这条河流的宿命,不敢走漏风声我们需要相当长的一段时间来掘出草原的心事打探春天的下落

风很轻,很慢锁住夜的秘密,当眼中的沉默触及山的涟漪当破碎的脚印,等我用脚印去缝合时传来了马头琴的呼唤

这个让人牵肠挂肚的乡音,把身体的秘密掏空只怕稍一走动,惊扰草儿发芽耽误工畜们嚼嚼时光

2 草原的风,谈淡青草的梦羊儿啃食的动作,轻轻的,怕惊扰蓝天的蓝让心肠变得更柔软让一个脚印,追不上另一个脚印

让一个微笑面对另一个微笑抚摸离泥土最近的地方,一呼一吸间轻轻伏在草场上,只有这样才能让人安静

仰起头看到一寸一寸长出的草原,老阿妈俯身一勺一勺舀出的爱那沿着草芽长出的誓言在胸口,此起彼伏

3 在这草原上,无论是披着月光的人还是披着阳光的羊群都习惯于行走,习惯于日出的方向

月亮牵着马蹄声一座座锈迹斑斑的废墟里,有你的身影与烈酒一样热烈的情话随一队队人马的嘶喊声,在草原上徘徊

无论英雄出自何方都把自己活成这人间的一把锋刃一些陌生的词语附着在每一个茬口上,一颗丹心已无药可解,哪怕舍了一身骨肉也要去救治人间的伤痛

在属于自己的土地上,养活一片草原在骨头上刻满不朽,与每一座教包相拥

而我我什么都不要,只要吃草的牛羊和来不及开口的牧人,定格的瞬间只是向大地叩首的背影

# 湖之韵

(组诗)

清明

盐湖

风,被腌渍了千年盐湖边的牧民经常咳嗽喉咙里的落日,每天都构成狗成的

月光带着盐粒的摩擦声有人把一颗鸭蛋往盐湖里丢。要把它自己的想法储存成流油的滋味

大日头下,盐的光线发虚额舌眯着花眼,把风往针眼里穿缝好蒙古袍,遮住儿子大咧咧胸脯盐,不是为泪而成

湖与天

蓝天、云来、湖泊同一比例鱼在,天上游。云在水面飘风掀开一张网不再有荒凉

湖之写意

脚步与湖水潺潺在一片草原没有刻意炫耀。因为这就是原乡水浅处,裸露出细腻白沙那种脚心之痒,诱惑一个瞬间

白鲢跃水,掀动浪花一笔笔荡开的水墨,临摹一幅山水画

夕阳落下之前,一丝光线不经意穿过茭草草丛闪出一首诗的亮点

星诗空



贺兰山 (资料图)