

在宁夏平原和贺兰山之间,有一列南北走向的山脉——贺兰山。换个说法,贺兰山西边托着贺兰山,东边护着宁夏平原,脚下流淌着滔滔黄河,构成了我国西部一幅独特的自然景观。

4月下旬,我们走进贺兰山。

贺兰山,北起内蒙古巴彦淖尔市磴口县巴彦敖包村,南至宁夏毛土坑敖包及青铜峡,南北绵延约220公里,东西宽20—40公里,主峰在敖包疙瘩,海拔3556米。山脉的突出特征是东西不对称,西侧坡度和缓,逐渐隐没在贺兰山高原中,东侧山势雄伟陡峭,以断层临宁夏平原。

从宁夏平原西望,贺兰山犹如一群骏马奔腾在贺兰山高原东缘,蒙古语称骏马为“贺兰”,故称贺兰山。当然,苍天般的贺兰山,是贺兰山的另一种译名,来自于古突厥语,贺兰山和阿拉善是密不可分的。

在宁夏地质博物馆看到,贺兰山是一座饱经沧桑的山。20多亿年前,贺兰山地区曾是一片汪洋,吕梁运动使贺兰山浮出水面。之后,随着不断出现的海侵海退,贺兰山也起起落落。在经历了漫长的“四起三落”演化之后,贺兰山在1亿多年前开始缓慢隆升,8千万年前的燕山运动,使贺兰山一举崛起,奠定了现在的巍峨之势,并形成了今天我们看到的地形地貌。

认识贺兰山,不能只看山脉本身,需要更广阔的视野。

流出青藏高原的黄河,过兰州后开始向东北方向流淌,沿着香山和腾格里沙漠南缘,像一匹烈马向着青铜峡狂奔而来。到了青铜峡,受牛首山和鄂尔多斯台地阻拦,东去不成,向西有贺兰山拦腰,只好调转方向,顺着贺兰山东麓,毫不犹豫地向北流去,在中华大地上形成了一个巨大的“几字弯”,再穿越黄土高原进入华北平原,成为中华民族的母亲河。可以说,是贺兰山在此重新规划了黄河的流向。

滔滔黄河与贺兰山里的泉水、山前的洪积扇,共同缔造了山前的宁夏平原,成就了历史上有名的“塞上江南”。没有贺兰山的屏障与黄河的滋润,宁夏平原这个孤岛,在周边茫茫荒漠、沙漠中是无法存在的。在这里,贺兰山与黄河携手相伴,山约束着水,护佑着水,水依着山,滋润着山,形成了西北山水连手并行的壮丽景观。

贺兰山是我国西北一条重要自然地理界限和生态屏障。由于太平洋暖湿气流到了贺兰山已是强弩之末,使贺兰山成为我国西北200毫米等雨线、干旱与半干旱、农耕与游牧、内流河与外流河、森林植被与草原植被的分界线,它稳定了季风界限,影响着全国气候格局。有人说,贺兰山是中国西北地理上的枢纽,并不夸张。

要看到,贺兰山在南端与东西走向的祁连山形成了巨大豁口,向西延至河西走廊,并连通新疆塔克拉玛干沙漠。在北端又同阴山西段狼山形成了巨大豁口,连通了乌兰布和沙漠及额济纳,形成了阿拉善通道。这两大通道,形成了两大纵深的西北东南向西风通道。凛冽的西北风,携带着漫漫黄沙,长年累月地向东劲吹,构成了我国西北沙尘形成的主因,对西北、华北气候环境和自然生态影响重大。

还要看到,由于贺兰山的阻隔,其西南的腾格里沙漠、西面的巴丹吉林沙漠、西北的乌兰布和沙漠和东北面的库布其沙漠未能连成一片,黄河未被阻断,否则对我国西北乃至整个北方气候环境,造成颠覆性影响。

我们从贺兰山西麓、阿拉善境内的南寺峡谷进入贺兰山自然保护区。这里,山势险要,森林茂密,郁郁葱葱。据保护区工作人员介绍,这里是贺兰山山脉中植被最好的核心区域,森林覆盖率已达55%,林缘仍在不断扩大,森林以针叶林为主,针阔叶林混交,主要有青海云杉、杜松、灰榆、山杨、丁香、小叶忍冬等;野生动物也在不断增加,有马鹿、獐子、盘羊、青羊、岩羊等;区域小气候正在形成,降水量竟达到400毫米。在三面被沙漠包围的贺兰山,能有这样的生态成果,实属不易。

贺兰山是一座历史名山。秦灭六国,秦国势力拓展到贺兰山一带。公元前215年,秦始皇派大将蒙恬率兵30万北击匈奴,“略取河内地”,设置北地郡管辖贺兰山地区。4年后,“迁北河榆中三万家”,安置在宁夏平原,开始军民屯垦,引黄灌溉。汉代大批内地移民来此,使宁夏平原逐步发展成黄河上游最大的灌溉区域。

依山临河的宁夏平原,曾孕育了西夏王朝。西夏,是中古历史上由党项人在西北建立的王朝。因其地处西北,故称西夏。早期与辽、北宋,后期与金、南宋并立,形成三足鼎立之势,历经十帝,享国189年。西夏疆域辽阔,东起黄河,西尽玉门关,南迄萧关,北抵大漠,定都兴庆府(今宁夏银川)。经过秦、汉、唐等历代长期开发,为西夏的崛起奠定了基础。早期西夏始终谨慎地处理与中原王朝及周边辽、金、吐蕃政权的关系,经过200多年的休养生息,宁夏平原殷实富足,鄂尔多斯牧场肥美壮阔,党项势力开始膨胀起来,同中原与周边的战事不可避免。1227年,西夏亡。

到了清朝,康熙战胜准噶尔首领噶尔丹后,清疆域扩大,贺兰山不再为边地。

阿拉善历史源远流长。西汉名将霍去病入居延收复河西。元代设亦集乃路总管府。清康熙年间,卫拉特和硕特部从新疆天山迁徙到阿拉善草原,土尔扈特部从伏尔加河万里东归到额济纳河流域。清代设阿拉善和硕特旗和额济纳旧土尔扈特旗两个特别旗。1949年,阿拉善和硕特旗、额济纳土尔扈特旗和平解放。

贺兰山没有挡住大山两边各族人民的交流,反而成了山两侧各族人民交流融和的纽带。贺兰山中的重要关口,如贺兰口、苏峪口、三关口、拜寺口等也由战争争夺的关口,变成了各民族交流交往的通道。最突出的表现是大山两侧各族人民对贺兰山的敬仰、崇拜和感恩。

游牧于贺兰山西麓的阿拉善蒙古族同胞,视带来温润和福音的贺兰山为神山,精心呵护,他们用朴素的生态观,很好地保护着贺兰山的生态环境。

农耕于贺兰山东麓宁夏平原的各族人民常说:没有黄河,就没有宁夏平原。没有贺兰山,宁夏平原将不保。黄河为母亲河,贺兰山为父亲山,宁夏平原是父母生的孩子。

贺兰山和黄河给宁夏平原带来了物阜民丰。正如一首歌谣所唱:“宁夏川,西头尖,东靠黄河,西靠贺兰山,金川银川,米呀米粮川。”

站在贺兰山的脚下,一阵清风吹过,耳边似乎响起古琴《关山月》的旋律,那激昂昂扬又略含苍凉悲壮的声音仿佛笼罩山峦,令我肃然起敬。此时,河畔传来游人的欢声笑语,与弯曲的河水波光构成一幅美妙的风景画。那雄山、河水、牛羊、人家,多秀美的民族和谐共栖的田园画卷。

走进贺兰山

□林子

人文山水



贺兰山 (资料图)

麋鹿呦呦

□丁玉华

在“蒹葭苍苍,白露为霜”的时节,我们来到内蒙古大青山国家级自然保护区,对这里的野生麋鹿群进行考察。秋色正浓,大青山层林尽染,麋鹿欢欣悠闲,一派自然和谐的美好画面。

麋鹿,角似鹿角,面似马面,蹄似牛蹄,尾似驴尾,俗称“四不像”,是世界珍稀动物、国家一级重点保护动物。据考证,3千多年前,黄河、长江中下游地区就有麋鹿,汉朝以后逐渐减少,清朝初年野生麋鹿在中国绝迹。

1865年,法国传教士阿芒·大卫在北京南海子皇家猎苑爬墙窥视,发现了麋鹿。其后30年,西方国家和日本向中国清朝政府明索暗取了部分麋鹿,饲养在他们的动物园。1900年,北京南海子皇家猎苑仅有的麋鹿,被洗劫一空。麋鹿流落海外,举步维艰,已步入灭绝的边缘。1894年至1901年,英国贝福特公爵,花重金从巴黎、柏林、科隆、安特卫普动物园买下18头麋鹿,饲养在他的乌邦庄园,并且繁殖成功,世界现有的麋鹿都是它们的后裔。

1956年4月,经过中英两国友好合作,两对麋鹿首次从英国乌邦庄园回归祖国,饲养在北京动物园,结束了麋鹿在中国绝迹半个世纪的历史。20世纪80年代初,在科学家的呼吁下,经过中英两国政府的努力,引进22头麋鹿,饲养在北京南海子麋鹿苑,其中2头送往上海西郊动物园。1986年8月,世界自然基金会从英国七家动物园挑选了39头麋鹿,赠送给中国政府。这些麋鹿放养在江苏大丰麋鹿国家级自然保护区。

截至2023年8月,中国有麋鹿13000多头,已建立了大丰、石首、盐城、洞庭湖、鄱阳湖和大青山六个野生麋鹿种群,野生麋鹿数量逾5000头。

2021年9月,来自北京南海子麋鹿苑、江苏大丰麋鹿国家级自然保护区的27头麋鹿,放养在大青山国家级自然保护区的白石头沟。

金秋时节,走进大青山白石头沟麋鹿栖息地,一幅人与麋鹿隔河相望的美丽画卷进入眼帘。山沟中粗大高耸的小叶杨,随风发出沙沙的响声,棵棵灌木树像粒粒绿宝石镶嵌在山坡上。山涧溪流流淌不息,注入池塘,碧清如镜,映照蓝天白云。微风吹拂,摇摆的青草不停地向麋鹿召唤。

晌午时分,我用变焦照相机,不断地拍摄麋鹿。此时,9只喜鹊从树林中飞来,一会儿站在麋鹿的头上,一会儿飞到麋鹿背上喳喳叫,一会儿在麋鹿腹下啄食东西。突然一只野兔穿过麋鹿群,进入草丛,无影无踪。池塘对岸的草地上,两头雄鹿麋鹿,鹿角相击,前推后搡,不时发出撞击声。两头



大青山麋鹿

王正 摄

雌麋鹿,跳起前腿拍打,好似相扑。20多头麋鹿卧在浅水边,眼睛半闭半睁,似睡非睡。它们的尾巴左右甩动,尾尖毛不停地把水甩到背部和臀部,用以降温或驱赶昆虫。尔后,麋鹿群相互追赶,涉过水面,打出水花。在自然状态下,麋鹿嗅觉和味觉很灵敏,能辨别植物的好坏。一有动静,它们就集群站立,视线朝着新目标,严阵以待,守望相助。麋鹿群发现我在给它们拍照片,就集体向前奔跑,不一会儿就消失在树林中。

今年出生的小麋鹿,身上的梅花斑点已基本消退。成群的小麋鹿,两眼炯炯有神,时而四处张望,时而跟随着妈妈漫步,时而钻到鹿妈妈腹下吮乳。寻找不到鹿妈妈的小麋鹿,一边发出寻母声,一边翘起小尾巴排便,一边呼唤小伙伴玩,十分讨人喜欢。这个时节的雄麋鹿开始注重修身养性,吃草、饮水、休息,全力修整复膘。雌麋鹿采食、休息,开始孕育胎儿。晚秋,雌麋鹿,正脱去棕红色的夏装,换上灰褐色的冬装。它们个个都在觅食,贮存体内营养,壮实身子,为抵御严寒冬天做好准备。

日近暮色,麋鹿栖息地留下了一颗颗表面光滑的黑色球状粪便,还有一束束晚春脱落的灰褐色被毛,捡起一看,每根毛干都呈波状。刚落落的棕红色夏毛,俯拾皆是。

在河边看到,麋鹿活动的足迹有大有小,这分明是麋鹿群中的个体年龄、体型大小不等所致。

随麋鹿群而动,眼前不断出现麋鹿悠然自得的美好场景。“时饮山涧水,呦呦麋鹿鸣。嬉戏池塘边,悠然逛树林。”在祖国的大江南北,麋鹿的生态总是令人牵挂,赏大青山麋鹿,欣然记述,望能唤起社会公众了解麋鹿、关心麋鹿、保护麋鹿,让瑰宝麋鹿在大青山繁衍生息,从而丰富大青山生物多样性,让麋鹿生态文化融入中国北方经济社会,给后代留下不可多得的宝贵财富。

风且吟听



秋牧归来

李海波 摄

北国风光

家在山水间

□李晓

秋凉了,大山里还有晚熟的西瓜。乡下的刘小宝请我去吃西瓜。他是一个瓜农,前几年从沿海城市回来,刚50岁出头,就准备在乡里养老了。乡里好山好水,呼一口气,绿到肺腑。城里满大街都是西瓜,但我还是忍不住要到乡下吃瓜。我请你吃瓜,还请你望星空,小宝对我这样说。

我赶往小宝在乡下的瓜田,翠绿叶片下,一个个硕大滚圆的西瓜探出头来瞪着我。刘小宝蹦蹦跳跳到瓜田,双手抱住一个呈褐青色的瓜,顺着瓜蒂旋转一圈,瓜落手中。他用一把明晃晃的菜刀切瓜,瓜瓤嫩红,汁液涌动。我拿起一块瓜就吃,入口即烂的瓜瓤顺着一般甜汁滑下喉管,凉透全身。

到了傍晚,金色阳光披洒群山,山荫处,衬得树木更黑墨黑。山里有一棵银杏树,据说有400多岁了。小宝瓜田边的这座山,叫长寿山,这里的人世代长寿。我在村里老会计的账簿上,看到他统计的长寿山人的寿龄,其中有7个百岁老人、20多个90岁以上老人,里面有小宝的爷爷。

小宝在柴火灶里做了农家饭菜,其中有一道菜,就是西瓜皮炒腊肉,瓜皮清甜脆爽,腊肉醇香可口,真是奇妙的组合。

吃完晚饭,西天晚霞已退去,天边横卧着鱼鳞云。小宝说:“今晚,我们就在瓜田睡吧。”我连声说好,好在瓜田旁边,小宝用木板搭建了一个小阁楼。阁楼上两张竹床,他说有一张是留给我的:“只要你想来,随时来。”

入夜,从山中吹来一股股凉风,居然有些沁骨。小宝说,这风是从山上水库吹来的。小宝的阁楼,正好对着山坳里的水库,风在水库上面打着转儿,与腾起的水蒸气交融,因而吹来的风是凉飕飕的。

瓜田外边,是一片整齐的稻田,稻香在夜色里弥漫。在白日,我看见纤细豆娘围着稻田翩飞,又长时间伫立在尖尖稻叶上,细足抓叶,身子半悬,体态优雅。快熟了的金黄稻子,沉甸甸地垂下。

星星流动在墨蓝色的天空。从瓜田仰望的天空,是有质感的,星星眨着眼睛时,天空一浪一浪地涌动。

我躺在竹床上,同小宝有一句没一句地闲聊。小宝问我,你知道我为啥回来种瓜?小宝开始给我说起他回乡的故事。

炊乡烟火

我的科尔沁

(组诗)

□秦菲菲

1

沿着西拉木伦河,我时常想一个人静坐,万物都有一颗蓬勃的心而我
看着那些云朵探头探脑,又胆怯地缩到天边
像一个我曾熟悉的孩子

对于这条河流的宿命,不敢走漏风声
我们需要相当长的一段时间来掘出草原的心事
打探春天的下落

风很轻,很慢
锁住夜的秘密,当眼中的沉默触及山的涟漪
当破碎的脚印,等我用脚印去缝合时
传来了马头琴的呼唤

这个让人牵肠挂肚的乡音,把身体的秘密掏空
只怕稍一走动,惊扰草儿发芽
耽误工畜们嚼嚼时光

2

草原的风
谈说青草的梦
羊儿啃食的动作,轻轻的,怕惊扰蓝天的蓝
让心肠变得更柔软
让一个脚印,追不上另一个脚印

让一个微笑面对另一个微笑
抚摸离泥土最近的地方,一呼一吸间
轻轻伏在草场上,只有这样
才能让人安静

仰起头
看到
一寸一寸长出的草原,老阿妈
俯身一勺一勺舀出的爱
那沿着草芽长出的誓言
在胸口,此起彼伏

3

在这草原上,无论是披着月光的人
还是披着阳光的羊群
都习惯于行走,习惯于日出的方向

月亮牵着马蹄声
一座座锈迹斑斑的废墟里,有你的身影
与烈酒一样热烈的情话
随一队队人马的嘶喊声,在草原上徘徊

无论英雄出自何方
都把自己活成这人间的一把锋刃
一些陌生的词语
附着在每一个茬口上,一颗丹心
已无药可解,哪怕舍了一身骨肉
也要去救治人间的伤痛

在属于自己的土地上,养活一片草原
在骨头上刻满不朽,与每一座教包相拥
而眠

我什么都不要,只要吃草的牛羊
和来不及开口的牧人,定格的瞬间
只是向大地叩首的背影

湖之韵

(组诗)

□清明

盐湖

风,被腌渍了千年
盐湖边的牧民经常咳嗽
喉里的落日,每天都构成狗成的

月光带着盐粒的摩擦声
有人把一颗鸭蛋
往盐湖里丢。要把它自己的想法
储存成流油的滋味

大日头下,盐的光线发虚
额吉眯着眼睛,把风往针眼里穿
缝好蒙古袍,遮住儿子大咧咧胸脯
盐,不是为泪而成

湖与天

蓝天、云来、湖泊
同一比例
鱼在,天上游。云在水面飘
风掀开一张网
不再有荒凉

湖之写意

脚步与湖水潺潺在一片草原
没有刻意炫耀。因为这就是原乡
水浅处,裸露出细腻白沙
那种脚心之痒,诱惑一个瞬间

白鲢跃水,掀动浪花
一笔笔荡开的水墨,临摹
一幅山水画

夕阳落下之前,一丝光线
不经意穿过茭草草丛
闪出一首诗的亮点

星诗空