

# 坚守统一性 突出认同性

□翟禹

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出,中华文明具有突出的统一性。中华文明长期的大一统传统,形成了多元一体、团结集中的统一性。“向内凝聚”的统一性追求,是文明连续的前提,也是文明连续的结果。中华文明的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚,决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了国家统一永远是中国核心利益的核心,决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。包括北疆文化在内的多种地域文化始终保持了高度的凝聚力、向心力,表现为对中华文明的认同性,最终促成了中华文明的统一性。内蒙古地区的发展史,清晰展现了中华民族和中华文明的多元一体,贯穿着各民族国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念。内蒙古地区历史上各民族的交融汇聚,正是对各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国历史的生动诠释,为中华文明的统一性作了生动注解。

早在文明起源的史前时期,像点点繁星一般的史前文化聚落就在北疆大地上熠熠生辉,生活于其中的史前先民们在创造自身文化的同时,始终与周边尤其是中原地区保持着密切的交流往来。典型的如红山文化,从中发现的玉龙、祭祀礼器与中华文明早期传统的玉龙文化、祭典制度有着密切的关系。在内蒙古中西部地区广泛存在着的“鄂尔多斯青铜器”,更是吸收了欧亚大陆上尤其是中原地区的铸造工艺;在内蒙古黄河流域分布着的后城咀石城遗址、岔河口环壕聚落等,就是中原仰韶文化的典型类型,可以说史前时期的这种文化交流,本身就是一部整体的早期中华文明起源的历史见证。春秋战国时期,北疆地区的诸游牧民族纷纷南下,与诸侯国发生或战或和的关系。战国晚期,秦赵燕三大国大力开发北部边疆,赵武灵王实行“胡服骑射”改革,密切与林胡、楼烦等部族的关系。秦赵燕三国纷纷修筑长城、设立郡县,巩固了北部边疆,奠定了大一统的历史基础。秦汉时期的大一统,正式把北部边疆地区纳入中原王朝的治理体系。西汉“昭君出塞”促成汉匈关系,匈奴部众大规模南下内附,生活在北疆地区,为汉朝守边护边,并与其他各族百姓共同开发了祖国北疆。从呼伦贝尔大森林走出来的鲜卑人,南下来到阴山建立代魏政权,发展到北魏孝

核心提示

- 内蒙古地区历史上各民族的交融汇聚,正是对各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国历史的生动诠释,为中华文明的统一性作了生动注解
- 北疆文化集中体现了历代生息繁衍在内蒙古地区的各族人民维护祖国边疆安宁、维护祖国领土完整的奋斗历程,造就了内蒙古地区对大一统观念高度的向心力,熔铸形成了爱国忠诚奉献、守边护边的优良传统和维护民族团结的宝贵品质

文帝时期主动推行汉化改革,推动了这一时期北疆各族的大规模汉化进程,为隋唐时期实现大一统奠定了基础。

隋唐元明清一次又一次的大一统和持续不断的大融合,使得北疆文化中孕育的大一统因素及其对中华民族的统一性愈加深入、巩固。隋唐王朝在北疆地区设置羁縻府州,安置大批南下归附的诸如回纥、突厥、契丹等北方游牧部族,形成“参天可汗道”,极大地便利畅通了北方部族南下归附。辽宋夏金元时期,北方部族契丹、女真、党项和蒙古等先后兴起,联合其他部族在北疆地区先后建立了若干地方政权,与中原地区的五代十国、两宋,西南地区的大理、吐蕃等政权竞相出彩,最后经过300年的历史演进,以蒙古族为主导建立的元朝再一次实现了全国大一统格局。至此,北疆地区各族人民在更大范围内推动了中国历史上的民族关系向着更深入、更全面、更系统的层次发展。元朝时期,北疆部分地区成为中央政府直辖的“腹里”核心范围,统治者在这里建章立制。明代时期,以土默特等部为代表的蒙古诸部积极南下,要求与明朝政府进行封贡互市,以求贸易往来。明朝中期发生在明蒙双方的“隆庆和议”,成为见证北疆各族追求和平统一、积极推动交融、体现高度凝聚力的重要历史事件。清朝时期,漠南蒙古诸部主动归附,清朝实行盟旗制度、满蒙联姻等有效策略,对北疆地区实施了有效的管辖和治理。北疆地区纳入到高度一体化的政治体制之内,是北疆文化坚守统一性、突出认同性的最好历史见证。

近代以来,内蒙古各族人民为抵御外侮作出了巨大贡献,体现了最为真实和朴素的爱国主义情怀,与全国各族人民一道,共同推动中华民族自在走向自觉。中国共产党成立以后,内蒙古各族人民始终心向党、心向党中央,体现了高度的凝聚力、向心力,坚定不移跟党走,在党的方针

路线指引下,开展了不屈不挠的反对外来侵略、争取民族独立和解放的斗争,最终在党的领导下成立了第一个省级少数民族自治区。随着中华人民共和国的成立,开启了中华民族伟大复兴的历史新纪元,内蒙古各族人民也迎来了崭新的时代,过上了光明幸福的新生活。新中国成立以来,在党中央的坚强领导和亲切关怀下,内蒙古各族人民感恩、听党话、跟党走,全区经济社会发展和民族团结进步事业取得了辉煌成就,长期保持了民族团结、社会和谐、边疆安宁的良好局面,始终如一地保持了模范自治区的崇高荣誉,是北疆文化中蕴含的坚守统一性、突出认同性的最佳体现。

纵观北疆文化的发展演进历程,可以总结出北疆文化中蕴含的坚守统一性、突出认同性的基本特征具有独特的表现方式。

一是具有鲜明的主动性。东汉时期,部分匈奴部族主动南下内附汉朝,与其他各族百姓长期生活在阴山地带。隋代,突厥启民可汗主动南下朝见隋文帝,接受隋朝羁縻管辖。唐代,北方诸族主动尊奉唐高祖皇帝为“天可汗”,并开通“参天可汗道”。元朝统治者忽必烈主动南下驻蹕金莲川草原,延揽大批汉、契丹、女真等族士人,大量采用中原传统政治制度,开启中原王朝治理模式。清代,满族统治者创制了大量满蒙汉兼容的政治、经济、文化等各项制度,努力学习汉字、汉文化,提升治国理政能力,从而巩固了大一统格局的深化和稳定。

二是正在进行各民族交往交流交融的历史进程中表现出持续频繁、全面系统的特点。兴起于史前时期的草原丝绸之路,不仅持续时间长、波及范围广、涉及的民族众多,而且开展的贸易往来内涵丰富、影响深远。草原丝绸之路横跨欧亚大陆,北疆地区成为这条绵延几千年的交流往来

之路上的黄金通道,凸显了北疆文化在坚守统一性、突出认同性方面的重要特征。明清以后,草原丝绸之路的典型表现形式被称为“万里茶道”,成为从经济、文化等方面维系、联通北疆与周边地区的重要通道,更为我们今天推进“一带一路”建设提供了人文交流的历史基础,丰富了文明互鉴的厚重内涵。

三是具有主体推动性特点,具体表现为积极融入、深度认同、全程参与、共同创造。生活在北疆地区的各族人民,是推动北疆地区民族大融合、维护全国大一统的主要群体。比如建立北魏的鲜卑贵族,在以盛乐、大同等地为统治中心的几百年时间里,积极主动地推行汉化改革,实行南下迁都、习汉语、改汉名、与汉通婚等举措,掀起了北疆地区民族大融合、文化大交流的浪潮,其参与程度之深、融合力度之强,在中国历史上均属典型。契丹人在北疆地区建立辽,学唐比宋,将自己视为中华正统。其后建立金的女真人,同样将建立全国大一统格局作为最高目标,长期与文化高度繁荣昌盛的两宋对峙并立。代表中国历史“正统”地位的“二十四史”中,《辽史》《金史》与《宋史》并列,有力地证明了这一点。明朝政府在北疆地区修筑长城,但并未隔绝各族人民的交流往来,最初作为军事工程的长城,后代逐渐成为文化往来的守护者、经济贸易的见证者。北疆地区不仅有蒙古人,也生活着大量来自中原地区的汉人,各族百姓共同建设“丰州川”,明代著名的“板升”农业就是由蒙汉等各族百姓共同建设发展而形成。

梳理内蒙古地区“多民族、大融合”的发展历史可知,在不同历史时期活跃着的诸多民族,共同创造了内蒙古地区的历史。在这里,民族迁徙、相互通婚、商贸往来、文化交流频繁发生,为内蒙古地区的发展进步注入了源源不断的动力,清晰地展现了内蒙古地区各族人民共同的、稳定的集体记忆,为内蒙古地区各族人民实现高度的相互认同提供了实证根据。因此可以说,北疆文化集中体现了历代生息繁衍在内蒙古地区的各族人民维护祖国边疆安宁、维护祖国领土完整的奋斗历程,造就了内蒙古地区对大一统观念高度的向心力,熔铸形成了爱国忠诚奉献、守边护边的优良传统和维护民族团结的宝贵品质,为不断引导和增强各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同奠定了历史文化基石。

(作者系内蒙古自治区社会科学院历史研究所副所长、北疆文化研究中心副主任、研究员)

# 红色文化的内涵特征与时代价值

□刘春子

红色原为自然界中的一种颜色,在政治学领域中,它经常被用来象征先进、进步、革命等。马克思在早年回答“最喜爱的颜色”问题时,明确表示为“红色”。1864年,共产主义第一国际成立,其标志颜色即为红色。《国际歌》中有歌词唱道:“快把那炉火烧得通红,趁热打铁才能成功!”自此,“红”成为了一个具有浓厚政治色彩的词汇,社会主义国家用来表示其意识形态及共产主义的理想和信念。1917年,俄国十月革命的炮声给中国送来了红色的马克思主义理论,象征着革命与进步的“红色”理论,在中国这片自古以来就对红色赋予诸多美好象征的土壤里,生根发芽并与中华优秀传统文化融为一体,形成了红色文化。

## 深刻理解红色文化的丰富内涵

从红色文化产生的源头来看,中国共产党的诞生及在革命和建设实践中的主导作用,构成了红色文化的主体力量。从红色文化形成和发展的历史进程来看,红色文化是伴随着马克思主义在中国的广泛传播、中国共产党的诞生、中国革命和建设的每一个脚印应运而生的。从红色文化的内涵来看,马克思主义的指导、中国共产党领导、中国革命和社会主义建设的伟大实践,都凝聚在红色文化中,反映在红色文化中。

红色文化具有特定的政治内涵,在不同历史阶段、不同历史环境下有不同的表现形式和风格,始终贯彻马克思主义意识形态和共产主义的理想信念。它是引领中国人民前进的精神旗帜,是中国共产党人根本宗旨和最高价值观念的生动表达。所谓红色文化,就是在马克思主义科学理论的指导下,在中国共产党的正确领导下,在中华优秀传统文化的涵养滋润下,在广大人民群众以主人翁的姿态积极参与和不懈奋斗中,与中国的革命、建设、改革同频共振,从而创造形成并不断丰富和创新的先进文化形态。

红色文化可以归纳为以下5类。红色建筑,指党领导人民群众在进行革命、建设、改革的历程中形成的历史建筑遗存和现代建筑物,如王若飞同志在包头从事革命活动时寓居的泰安客栈,大青山抗日游击根据地遗址、“五一大会”会址等。红色文物,指与重大红色事件、红色活动和重要红色人物等有关的可以移动的器具物品,如内蒙古第一份革命刊物——《蒙古农民》、中共绥远工委曾使用的铁印盒、牺牲救国同盟会偏关老牛坡编村村支部印章、革命烈士贾力更掩护身份的货郎担与拨浪鼓等。红色人物,指在革命、建设、改革中作出重要贡献、产生较大影响、受到

核心提示

- 红色文化具有特定的政治内涵,在不同历史阶段、不同历史环境下有不同的表现形式和风格,始终贯彻马克思主义意识形态和共产主义的理想信念
- 红色文化的产生和发展受到时代和地域的双重影响,具有显著的时代性和地域性特征
- 红色文化资源不仅属于历史,更属于当下和未来,要重视保护和利用红色文化资源,通过深入挖掘和传承,使其焕发出新的时代光彩

普遍景仰、享有较高声望的社会个体或个体集合。红色活动,指在革命、建设、改革的历程中发生过的重要而有积极影响的会议、运动、起义、战役、救灾、视察、创作、表彰等,如孤魂滩事件、百灵庙暴动、蜈蚣坝伏击战、内蒙古自治区成立、全国人民支援建设包钢、“三千孤儿入内蒙”等。红色精神,如果说上述红色建筑、红色文物、红色人物、红色活动相对而言属于红色文化的具象形态,那么红色精神无疑就是红色文化的核心和灵魂。它是特定时空和特定条件下产生并贯穿于红色建筑、红色文物、红色人物、红色活动中的一根红线,具有普遍性的意义和价值。红色精神本身也是一个开放的体系,随着时代的发展而不断增添新的内容。

习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话中强调,哲学社会科学工作者要不忘本来、吸收外来、面向未来,这就要求我们以开放的眼光、气度、胸襟和思维来推进学术研究和文化传承。红色文化作为中国革命文化的代表,是一种典型的开放性文化,既注重继承传统文化,又积极吸收外来文化,同时又着眼于未来的发展。红色文化在表现形式和精神内涵上都具有创新性特征。随着时代的变迁,红色文化也在不断地与时俱进,不断创新以保持其活力和时代性。同时,红色文化也具有鲜明的人民性特征,强调始终站在人民群众的立场上,为人民利益而奋斗。

## 红色文化具有显著的时代性和地域性特征

红色文化的产生和发展受到时代和地域的双重影响,具有显著的时代性和地域性特征。在不同历史时期,红色文化基于不同的目标和任务,呈现出不同的表现形式和内涵,从而表现出明显的时代特征。同时,与中华大地上长期存在的各种地域文化一样,红色文化在不同的地理环境中也形成了各自的特色,具有独特的地域特征。

内蒙古地区是中国共产党最早建立党组织的民族地区,内蒙古自治区是在中共中央直接领导下建立的。在这片辽阔的土地上,各族人民在中国共产党的领导下开展了红色革命,形成了具有地域特色的红色文化。红色文化与

内蒙古辉煌的历史文化、鲜明的民族文化和飞速发展的现代文化相互融合,形成了具有北疆地区特色的红色文化。保护、开发北疆地区的红色文化,传承和弘扬红色基因是增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”的内在要求,也是坚定政治信仰、永葆初心的迫切需要。通过深入挖掘和弘扬红色文化,可以更好地展现内蒙古辉煌的革命历史和优秀传统文化,为推动中国式现代化提供精神动力和文化支撑。在新时代,我们应该更加重视保护和开发红色文化,传承和弘扬红色基因,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

红色文化资源承载了中国共产党领导内蒙古各族人民保卫祖国边疆、争取民族解放的伟大历史和感人事迹,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设的、激发爱国热情、振奋民族精神的宝贵教材。保护红色文化资源是一项长期且重要的任务,需要全面规划、统筹协调,从建立档案入手,对红色文化资源进行深入研究,积极推进保护工作。有效保护北疆红色文化资源,首先需要进行文物病害的调查和评估,针对不同材质的文物建立相应的档案库。针对红色资源的类别、级别、材质、病害类型和程度、保护需求等因素,建立数字化红色文化资源库。还需要开展革命文物的保存现状调查和预防性保护研究,以及红色文化资源保护的材料和技术研究,制定相应的保护标准和规范,为后续编制保护规划、启动保护项目和提高革命文物保护水平打下坚实基础。在红色文化资源保护的理论基础方面,应探讨文化资源整合、统筹规划和整体保护议题,发挥红色文化服务大局、资政育人和推动发展的独特作用。开展红色文化资源保护实践的比较与实证研究,筛选出代表性案例向全国推广。在数字化和科技赋能方面,应以实现文物信息共享为目的,以红色文化资源数字化为基础,引入先进数字化技术手段,发挥数字化应用信息系统的纽带作用,统一构建和完善文物数字化保护利用体系,推进红色文化数据资源库的开发共享。还应根据新时代红色文物保护工作的重点工程和任务,深入研究体制机制创新的要素组合,形成促进红色文物保护重大

工程实施和红色文物事业持续健康发展的系统性、整体性、协同性创新体系。加强党建引领,深入开展红色文物资源保护制度创新研究,将党的政治优势和组织优势转化为促进革命文物保护利用全面发展的强大力量。在深入开展研究的基础上,统筹安排、积极推进红色文物资源的保护工作。

## 让红色文化在新时代焕发新光彩

在深入挖掘革命文物和历史遗址的内涵与时代价值的基础上,红色景点应重视对历史照片的运用,不断丰富和提升红色景点的原状陈列。注重展陈、展览传播的策略,充分把握展览的主题及展品之间的内在联系。通过围绕展览主题展示历史细节,实现文字叙事、图片叙事和文物叙事的完美融合。以“情感”为纽带,使展览成为策展人与观众沟通、对话的有效媒介。要引入新媒体技术,提升展览品质,增强展陈互动性,扩展叙事空间,提升观众的体验感、融入感、代入感。

深挖文物内核,结合地方特色,开发红色文创。红色文创不仅是物质性的商品,还是将地域特色、文化内涵、观赏性、实用性、艺术性融为一体的产物,一方面可以传承并发扬文化精神,另一方面可以带来经济效益。深度解析红色文化内核,有效提取红色文化元素,使其具备美感和艺术气息,才能抓住消费者的眼球。因其承载商品属性,使用价值成为衡量产品品质和档次的重要指标。而其文化属性要求文创用形感人、用意共鸣,其承载的革命精神代表着崇高的人生观、价值观、大局观,要以“文化+创意”的方法赋予红色文创的价值,展现出设计感和历史感。要开发合乎新时代价值体系又极具地方特色且富含创意的红色文创,采用新材料、新工艺制作产品,组建开发团队,借助新媒体,推出新的营销方式,打开文创市场。

坚持保用同步、保用并举,推动文旅融合发展。加强爱国主义教育基地建设,提升各地党性教育基地服务水平,高度重视对青少年的教育。在尊重文化和旅游发展规律及客观差异的前提下,找准文化和旅游融合发展的切入点,因地制宜推进文旅融合。把红色文化资源蕴含的内涵价值融入到展览、文创、党建教育和新媒体宣传中,融入到红色旅游中,让红色旅游“有物可看、有事可说、有史可依、有理可循”,让红色文化资源强有力地支撑红色旅游的发展。

红色文化资源不仅属于历史,更属于当下和未来。作为新时代的文化从业者,我们要重视保护和利用红色文化资源,通过深入挖掘和传承,使其焕发出新的时代光彩。

(作者系内蒙古自治区社会科学院历史研究所副研究员)