

浮光跃金 盛利者 摄

致读者

又是一年伊始,又是一春迎候。
一张报纸,一页北国风光。
丰美北疆,溢出盛满太阳的热情。
壮美北疆,尽显亮丽山河的辽阔。娓娓道来的真挚,侃侃而谈的淳朴,阅读这片净土,感受北疆别样的风景,体味工作的精益求精,品味生活的多姿多彩,既开阔了视野又涤荡了心灵。
北国风光,状北疆山川形胜,叙北疆风土人情,展北疆辽阔,咏民族祥和,用文字触摸人们心中最柔软的部位,为今日多彩内蒙古留下摇曳生姿的剪影。
无论是胸怀山海,与天地共吞吐;抑或见微知著,滴水见汪洋。无论是穿越时间长河,见证今昔巨变的慷慨浩歌;抑或深入时代肌理,凝望凡人小事的刹那感动。写动,亦写静;是诗,亦是思。
北国风光,愿为一扇窗口、一面镜子、一泓清泉、一方绿洲,与读者朋友一起,感受北疆的壮美,民族的和谐,感知生活的热度、精彩,体察人们的心灵、智慧与梦想,洞鉴时代的生机、气质与深情。
来吧,让我们一起共建心爱的家园。用大美、纯朴、坦荡、真挚为之添砖加瓦。以春天的名义邀约,用你落笔的目光,展开巨幅北国风光,见证欣欣向荣春天的到来。感恩有你,让世界的目光透过文字,见证我们风景无限的北疆。

新岁新韵话幸福

宋复泉

时光奔涌,2024年扑面而来,如约相见。
辞旧迎新的日子,不管是各类媒体的传播平台,还是同仁亲友间的互相问候,都是满满的祝福。什么富贵吉祥、大发大旺,什么事业有成、健康长寿,声声、句句充满着温暖和喜气,都离不开对人生幸福的表达。加上年末岁尾,自治区有两个城市获得“最具幸福感城市”的荣誉,更是让“幸福”二字冲上了全网热搜,成了社会舆论、是正能量传递,是主旋律高奏,是主流舆论占领各个舆论场。因此,一年一度辞旧迎新的时空节点,总想说说对幸福的认识与感悟。
幸福不仅是一种状态,更是一种心态。
前些日子,家里有一些装修上修修补补的零活儿,去了一趟劳务市场。偌大的劳务市场上百名进城务工人员十人一堆、八人一伙,围坐在一起闲聊。走过去细听他们的议论话题,万万没想到都是家国大事,此外就是廉租房、低保补贴一类的内容。细观他们每个人的表情,没有一丝失落和沮丧,与他们交流几句,也没有一点怨气。聊起幸福,近几年政府给的福利如数家珍说个没完,满足、惬意之感溢于言表。要说他们的生活状况,肯定并不优越,而他们的心态,由于满足感的驱使,却充满着对幸福的体验和领悟。可见,一定意义上讲,满足感就是幸福。
幸福是一种精神取向,与物质生活的优劣无关。
人一生的追求,绝大部分时间和精力,都花在了对物质生活的追求上,住好房子、开好车、享用奢侈品,等等,这也是一种正常的心态,一般情况下应该无可厚非。但不管是追求的过程,或者是到手的物质条件,都与自己的幸福感受不相关。有的人收入稍稍多了一些,精神上就很满足,幸福感油然而生。有的人不仅要应对病痛困扰,而且会分外的惆怅,肯定没有幸福感一说。正因为如此,每年评比的是“最具幸福感城市”,而不是“最幸福”的城市。因为“幸福”是没有“最”的,如果“攀比”那必定是很苦恼的,当然也就不能“评比”了。因此,一个团体、一个组织、一个地区,在关心和提高人们幸福指数的时候,不仅要关注解决好能够量化的物质指标,比如人均收入、物价高低、福利多少,乃至医疗保障、教育公平、出行便利,等等;更要关注人们的心理感受,注重精神层面的诸如世界观、人生观、价值观的思想建设,等等。
时下,各个层面都在深入学习贯彻党的二十大精神,践行“感恩、听党话、跟党走”,已经成为当下的社会主流意识。敬畏之心、感恩之心、侧隐之心,是从心深处体验生活幸福感最纯洁的情愫。可见,不管是生活在哪个层面,哪个年龄段,在“幸福”二字上却应该牢记出发时的初心,时刻保持清醒的状态,当欢度新年、春节两大传统节日的时候,留心观察和思考一下,不同群体的幸福感受,确实是一件很有意义且深受启发的事情。

风且吟听

登长城

人到中年,我终于
有机会,在这个明媚的早春
登上苍苍云海间,一脉蜿蜒的长城

我佩服眼前那几个年轻人
忽左忽右,总是冲在我前面
几个大跨步,又转瞬消失得无影无踪

但我也敬重身后,一位行动迟缓
气喘吁吁的年长者

也许他身体并不好
但只为今生一个心愿
他独自一个台阶一个台阶,吃力地攀登

而我更骄傲的,是我的爷爷
仿佛他一直走在,烽烟与蓝天相交的尽头
七十年前,他把自己当作一块砖
砌入了长城

听黄河

黄河,我来了
即便是在一个早春
但比诗圣还是迟了千年
比崖畔那只鸟,迟了一个早上
甚至,比几朵稍纵即逝的浪花
迟了一瞬间

但一脉长河
仍是天上来的样子
千万年前的样子
时光的样子
黄土塑造出的样子

其实,对于这样一条河流
一个人的早到或迟来
是无所谓的
一个人的来与不来
也是无所谓的

没有什么到来
可以增加它,除了光阴
没有什么离去
可以减少它,除了光阴

也没有什么变故,可以更改它
除了继续……

乘高铁

高铁突然驶来
在一个早上,闯入这个小城
进入我日常生活

原来,距离可以是一次睡眠
或者,一个长长的哈欠
所谓海角天涯
只是,一张票的两端

经过月亮的站台
我追随一朵白云去远方
两条幽曲钢轨,仿佛

在接续前世之旅
即使天高地远,迟暮而归

我相信,身后总会有一个小站
夜色中,手捧万家灯火
为一个浪迹天涯的归期
彻夜不眠

参观二连恐龙馆有感

那时沧海隐遁,陆地上升
突然间,一切都活了

长长的一声长鸣,直抵山巅
惊飞的鹰,瞬间
将天空廓开无限辽远

总有好事的鸟
赶在天黑前,先于车队
落脚营盘
鸟对那几棵老树的好感,由来已久

到夏营地去,主人不紧不慢
伸出烟锅,轻磕落日
仿佛是一场仪式

任由西风,把自己吹弯

有时,他突然躺下来
像一脉横卧的罕乌拉山,仿佛
替八百亩辽阔,长舒一口气

而今天,他趁着好心情
去见琪琪格。隔着一条河流
姑娘一眼就看见——

缓缓地,一大群羊
以一颗硕大的,心的形状

因此,从不喧哗
内敛的气质,仿佛
顺流而下
总有一些鸟翅被打湿
总有草的颜色加深
总有抬头望不见
比远方更远的远方
顺流而下
你将此去没有归程
多么孤独,又多么未知
像一匹马踏出天外
像一只鹰沉入谷底
而你经过什么
终将放下什么
一次次放低自己
一次次穿越自己,完成着自己

活着,我愿意
是这样一条河流

小村初雪

雪花,扑扑簌簌落下来
像一次集体行动
眨眼睛工夫,日子有些拥挤

一下子来了
这么多不速之客
小村的心情,躲在贴花的
窗玻璃后面,有惊也有喜

其实这就是一群毛孩子
当临时歇脚的意思
一旦被太阳点破

它们就
跟着一阵风,远走了

穿森林

我走进一片森林深处
叽叽喳喳的鸟鸣,突然止住

一束阳光,从树隙间
伸来,像递我一根金色的手杖

我知道这片刻的宁静,是鸟儿憋出来的
这得需要多大的肺活量呀

或许是快憋不住了
一片落叶,像是替它们先咳了一声

在几棵大树之间
一只鸟,飞来飞去
在几棵大树之上
它,分别会有片刻的停留

当我经过这里
当我仰起头

所有的树木突然安静下来
枝条的摆幅在缩小。整片林子
仿佛用它飞翔的轨迹捆扎后
又用消失打个结

星诗空



迸发出各自的声音

那时的鸟,一只只飞离地表
瞬间,成为空间永恒的装饰
跌落的冷星星,还原为最初的泥土

那时的河流,呈母性曲线分流出岸
也教会草,如何由红
疯狂地变绿

而被时间之手又一次捉回的
那只蜥蜴
险些掉入,黄昏的豁口

那时的云,仿佛刚刚摊开
天下,开始被长毛的家伙盘踞
所有的物质,都在接受牙齿的测试

那时人类还在睡着。那时花草还
在路上
那时一个巨大的生命,轻易就走
完了一生

走敖特

把最后几件家当,装上勒勒车
头车在几棵嫩草间,已经开始晃
动了

只有丢在身后
一动不动的粪盘和老井
还深陷在,越来越老去的时光里

到夏营地去
要翻越高高的杭盖乌拉

而握在他掌心的这段距离,不长
不长
刚好是一首牧歌的两端

夏营地之夜

一项蒙古包
如一只巨大贝壳
深嵌于茫茫夜色里
吐纳苍苍

一袭骑影忽近,下马
拴马桩上拴牢时间
一声狗吠起伏着
将不安的黑暗部分推远

卧盘的牛羊是安静的
像席地而坐的看客
天空的大屏幕
正滚动播放着浩瀚星辰

草地上也有走散的人心
但马头琴轻轻一拉
就给群山聚首般的兄弟
拉起一轮轮彼此的新月

求婚

羊群出栏后,草场空下来
一个人的时光,巴特尔喜欢在
羊群经常摊开的地方,出现

有时,像一棵落尽叶子
静默而呆立的老树

朝她,移动而来

牧民兄弟

远在桑宝力格,我的牧民兄弟巴特尔
今天进城来看我。顶着如火骄阳
他的表情很节日,感染着一路风尘

他说这个日子,是我离开嘎查那天
他一直攥在掌心,掂量着
不会轻易在匆忙的指间滑落的

简单的汉语,勾勒着他想说的
会说的。简单的几句
其实这辈子,就够我们之间用了

就像那年,送他五只扶贫羊
他只用一个默契眼神,就将一缕
倒下的炊烟
一把又扶了起来

后来,我们谈到休牧的事
我从他的眼神里,看到一片草地
辽阔,但是不空

我还看到他松弛的
金色束腰,仿佛一根牵绳般
仿佛要把酷暑中的我
牵羊一样牵到草地上吹吹凉风
那般不容分说的样子

锡林河

水是有限的

银色扇叶在空中起舞

郭海燕

“舟遥遥以轻飏,风飘飘而吹衣”。
站在一望无际的雪原上,有风吹过,如
同《归去来兮》中起起伏伏的韵脚,随着
阳光从空中直直泻下,在挂雪的银色机
塔间腾跃舞蹈。巨大的扇叶优雅舒缓
地转动,在碧蓝的天空和远处深黛色山
岭的映衬下,构成了一幅独特的风景,
这是冬日阿荣旗最美的时刻。

“阿荣旗,阿荣旗,欣欣向荣”,阿
荣旗人总会这样骄傲地评价自己的家
乡。提到“荣”字,总会与“草木荣发,
生机盎然”一系列绿色萌发的词语关
联在一起。说阿荣旗,有蓬勃向上之
感,大概不会有人反对。毕竟在呼伦
贝尔境内,阿荣旗是名副其实的“绿
电”之地,5.5亿千瓦时的“绿电”从这里
源源不断地输出。

“绿电”来自哪里?来自柔软又坚
硬的风。来自柔软又坚硬的风。冬日的
风伴着依然热烈的阳

光,吹过遮天的山岭,扫过茂密的森
林,缭绕矗立的风车,迂回缠绕间,把
一个冰天雪地的冬日搅动得如春天一
般热闹。阿荣旗的冬天,哪怕是最平
静的风,也是拂拂的微风,表面纹丝不
动,实则酝酿风暴。于是,挂霜的如白
玉的树枝由它撩拨,冬眠的袅袅杨柳
顺着它弯腰,田间阡陌也被它划下一
道道深浅不一的银色划痕。清爽的风
又一路吹着口哨,顽皮地拨弄起银白
色的巨大扇叶。远远近近,几十台风
力发电机矗立在雪地中,近百片巨大
的扇叶被风连在一起,在百米高的机
塔顶端齐刷刷缓缓地转动,如冰雪里
盛开的太阳花,煞是壮观。夜幕降临,
万物静寂,皎洁的月光洒在巍然耸立

的风车上,洒洒一整天的风也疲倦下
来,慢慢滑过轮片,发出丝丝的声音,
犹如夜晚爱之呢喃或是呀呀的摇篮
曲,让人沉醉不已。

“绿电”来自哪里?来自温柔又热
烈的暖阳。强劲的风还带来了充足而
炽烈的阳光,耀眼的阳光倾洒在屋顶
光伏、立面光伏及广场光伏板上,清
爽的风吹动郊外旷野中的花朵风机,
将阳光和风能转化成电能,为呼伦贝
尔周边提供源源不断的“绿电”。阿
荣旗太阳能丰富,很多村镇农户都安
装了太阳能板。阳光也塑造了别样的
生态景观,景观大道的两侧,一大片
万寿菊在这里以另一种形态恣肆“绽
放”,一簇簇一丛丛,金黄艳丽的花朵,

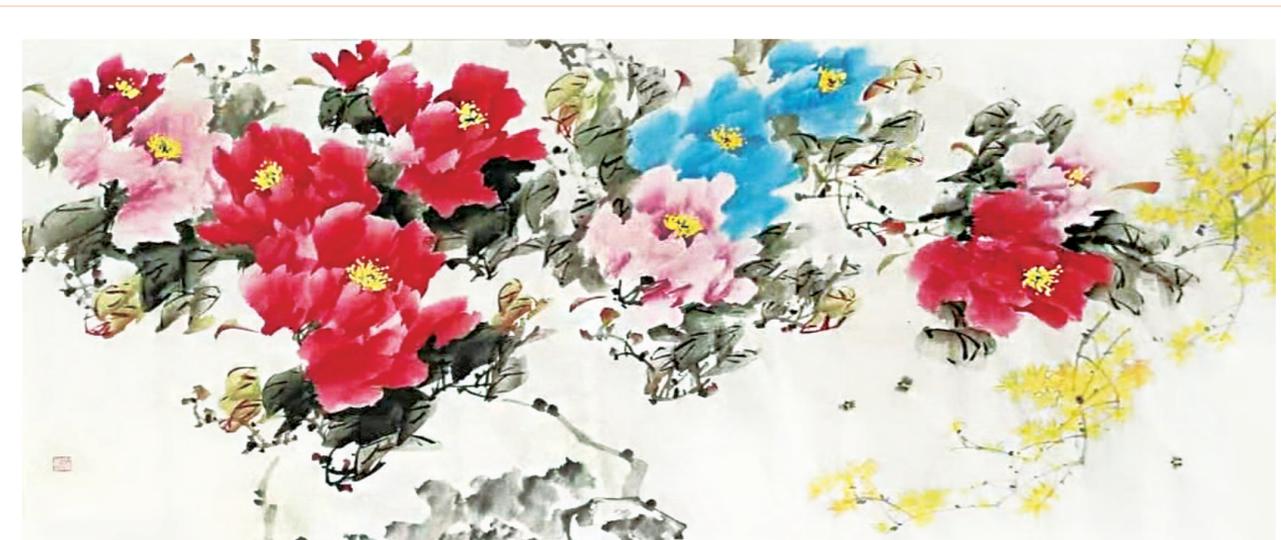
如同燃烧的烈焰,让阳光以全新的温
度和全新的姿态,演绎另一种“满城
尽带黄金甲”的繁华。当然,这般的
热烈的画卷里,风注定把持不住,于
是愠气一股脑地挨个亲吻,万寿菊
不禁纷纷羞羞低头,俯仰摇摆,片片
追随风的花瓣如同层层纱裙,一圈一
圈在空中起舞,让人不禁想到当地朝
鲜族女子的舞蹈,那样潇洒而舒展。

“绿电”来自哪里?来自勤劳又质
朴的人们。虽然天寒,虽然风吼,但
勤劳的阿荣旗人依然满怀春天的期
待,默默耕耘。在华能蒙东伊穆直阿
荣旗20万千瓦风电项目重点工程建设
现场,依然随处可见建筑工人们在寒
风中忙碌的身影。寒冷,无法阻挡人们

筑梦的脚步;风雪,融化不了人们筑梦
的热情。尤其是这个冬天,得知呼伦
贝尔作为第十四届全国冬季运动会的
举办地之时,所有人的热情被瞬间点
燃,“十四冬”的热潮涌进乡镇村落,
涌进大街小巷,也涌进万千阿荣旗人
的心中。赛事筹备,城市提升,数智赋
能,这些都需要环保“绿电”的支撑,
即使在冰封雪裹的冬日,也要跑出风
电新能源发展的“加速度”。

“千里冰封,万里雪飘”,阿荣旗壮
美的冬日景致里总会有楚楚的风韵。
北风裹挟着雪,弥漫长空,像千团柳絮
轻轻地落,像万片鹅毛缓缓地飞。广
袤的雪原静静地躺卧,每一寸泥土都
展示着它的真诚。高耸的风车徐徐地
转动,每一缕风都炫耀着它的能量,阿
荣旗的风正传递着“绿电”振兴乡村
的动听声音。

耳畔,呼呼的风声传来,那是绿色
的生命交响,充满生机和力量。



国色天香(国画)

徐中林

北国风光