

●正青春

退役军人建功“新战场”

□本报记者 于欣莉

退役军人是重要的人力资源,是建设中国特色社会主义的重要力量。他们,曾在火热的军营里冲锋陷阵,锻造了忠诚的品质,锤炼出钢铁般意志。他们在退役后的征程中摸爬滚打,永葆本色,创造了不平凡的业绩。他们是战斗者,把青春和热血写在光辉的军旗上;他们是创业者,用智慧和力量开创了新的里程碑。

“80后”董裴:争当百姓“贴心人”

在乌兰察布市商都县小海子镇麻尼卜村,每当提起村党支部书记、第一书记、驻村工作队队长董裴时,村民都赞不绝口:“他带领我们致富,是我们老百姓的贴心人。”

在董裴的字典里,没有迷惘和退缩,有的是广阔天地大有作为的军人情怀,以及积极向上开拓创新的满满正能量。初到麻尼卜村,为了解决百姓的烦心事、困难事,他深入村民家中,为群众解疑释困,为乡村振兴出主意、找路子,当起了村里的“大管家”。

麻尼卜村的贫困户王志亮想发展养牛产业,虽有养牛的经验,但缺乏资金,自给自足存在困难。董裴了解到情况后,积极为王志亮申

请小额贷款贴息贷款,从2017年起,累计申请扶贫贷款15.15万元,帮助王志亮发展养牛产业。同时,多次聘请养殖专家到村入户,指导养牛、种羊等技术,在良种引进、示范试验等方面也给予大力支持。目前,王志亮已从最初的1头牛发展到存栏10头牛,累计销售15头牛的喜人成绩,奔上了致富路,过上了“牛”日子。

“产业是发展的根基,产业兴旺,乡亲们收入才能稳定增长。”董裴介绍,村里共有耕地6288.1亩,主导产业以甜菜、冷凉蔬菜为主。在董裴的带领下,该村全面推进“企业+基地+贫困户”扶贫模式,因地制宜发展特色产业。“村里的庭院土地利用率低,我们应该大力挖掘庭院

经济。”为增加贫困户收入,董裴与村“两委”商量后,筹资59660元买来李子树和苹果树1570棵,帮助村民增收致富。

如今的麻尼卜村,不仅房子盖好了,自来水入户了,道路硬化了,庭院也种上果树了,还建起了爱心公益超市和新时代文明实践站。村里邻里团结、新风扑面、朝气蓬勃。

董裴先后荣获全国“最美退役军人”、“全国脱贫攻坚先进个人”“自治区先进工作者”等荣誉称号。在乡村振兴的战场上,他永葆军人本色,为乡村振兴注入新鲜活力。

“90后”张泽凯:把青春奉献给农业

边虚心向同行及前辈请教……迅速制定出开拓新疆市场的营销方案。张泽凯一直秉持“诚信为本”的经营理念,凭着不服输的干劲,市场不断扩大,口碑也越来越好,最终以400余万元的营业额完美“收盘”。

“部队里的磨炼和成长,培养了我不服输的品质。”看着农民使用公司的肥料,田地丰收了,张泽凯欣慰地笑了。

2023年7月4日,在新疆巴音郭楞蒙古自治州库尔勒市博湖县,农民张磊因错误使用肥料产品,导致施肥罐和滴灌带堵塞。张泽凯得知后,连续“作战”用漏勺把施肥罐结晶体清理

干净,并跳入污水排放池清理污泥,最终疏通施肥罐和滴灌带,挽回农民经济损失。

张泽凯在全新赛季续写使命荣光,把青春奉献给农业,在不断探索中寻找创业致富的密码。去年,张泽凯签约服务180名经销商,覆盖新疆维吾尔自治区60个县、150个村落,走访新疆5000家门店,服务农作物面积30万亩,并参加全国农业植保大会14场,经销商赋能大会6场,产品订货会5场……

在张泽凯看来,一朝入伍,便魂穿戎装。脱下的是军装,脱不下的是“向前冲锋”的肌肉记忆,是“为人民服务”的铮铮誓言。

“00后”付裕:用美味打动食客

迈入“新战场”的付裕,始终牢记“退役不褪色”的使命担当。“我还年轻,就要奋力奔跑!”22岁的付裕,从部队转业后回到大学读书,如今,在巴彦淖尔市经营一家快餐店,生意做得有声有色。

“自动接到10号订单在大味猪肘饭脆皮鸡饭门前”,前来取餐的外卖小哥络绎不绝。身材魁梧的付裕系着围裙,正在厨房里忙着打包,桌上的出单机一直在打单。“每天饭点儿,是我忙碌的时候,单子多时一中午就能接七八十单,一份外卖

从下单到打包只用6分钟。”付裕介绍,创业历程就像在部队里负重跑一样,再累也要坚持。

创业伊始,付裕的父母拿出积攒多年的积蓄,支持他开店。父母的认可让付裕心中燃起无限力量,功夫不负有心人,他的小店得到了广大食客的认可。“火热的部队生活、阳刚的军训场景,磨炼了我不怕困难、勇往直前的意志品质。”付裕说。

小店里的猪肘子、手枪腿、鸡排都是付裕亲手做的,采买、卤肉、烤肉、焖饭、打包……

各种琐碎的事情他干得有条不紊。“从部队回来后,眼睛里有活儿了,闲不下来。”付裕笑着说:“有一次,我和班长一起执行任务,任务很简单,但我有些心浮气躁,班长告诉我,做事情要么不干,要么就干好,放弃很容易,坚持下去却很酷!”这句话点亮了付裕的人生,即使再难,他也从未放弃。

一幕幕感人画面,催人奋进。退役不褪色、退伍不褪色,广大退役军人不忘初心扎根基层、服务基层,从部队转战“新战场”,重整行装再出发,用奋斗书写别样青春。

“实验剧场”第二季精彩来袭

儿童剧《冰箱里的咕噜噜》带你开盲盒得勇气



儿童剧《冰箱里的咕噜噜》剧照。

□本报记者 冯雪玉

1月14日,由内蒙古艺术剧院创排的儿童剧《冰箱里的咕噜噜》在内蒙古艺术剧院音乐厅首演。这部剧也是该剧“实验剧场”第二季演出项目。

故事围绕一只神兽“咕噜噜”展开,它带领小朋友们来到了一个充满奇幻色彩的冰雪世界,在这个世界,小朋友们将迎来一场前所未有的考验,在这趟充满奇迹的冒险之旅中,小朋友们收获了忠诚的友谊、珍贵的勇气、坚定的信心等珍贵的情感。

剧中“咕噜噜”是一只神秘而可爱的小麒麟,麒麟在中华文化中通常被视为吉祥幸福的象征。作为瑞兽,其外部形状集合了龙头、鹿角、狮眼、牛尾等多种元素,是中国传统文化的独特代表。

故事中,“咕噜噜”以一只能够与人类沟通的麒麟身份出现,他身披银白毛发,头上的一对麒麟角,非常灵动活泼,赢得小朋友们的喜爱。演出结束后,小朋友们纷纷涌到台前和“咕噜噜”合影,和“紫茄子”合影……

“真好看!我特别喜欢‘咕噜噜’,他非常勇敢,我们也要向他学习,做一个勇敢的人。”呼和浩特东外小学的学生郭斯昱开心地说。

内蒙古艺术剧院“实验剧场”第二季的执行制片人、《冰箱里的咕噜噜》编剧温都斯介绍,第二季的“实验剧场”力求突破,我们注意到了儿童市场,戏剧会带给儿童无穷的想象力,因此策划推出了这部剧。

“先锋是人的本性,我们是实验者。”2021年,内蒙古艺术剧院一批年轻编导萌生了打造“实验剧场”的想法,他们想要让内蒙古的舞台艺术更多元、更新颖。这个想法提出后,立即得到了剧院领导的支持,鼓励他们大胆尝试。“实验剧场”从诞生起就力图打造集音乐、舞蹈、戏剧各艺术门类的舞台。

2022年,“实验剧场”第一季项目《江格尔的雄狮》上演,获得一致好评。作为第二季演出项目,原创儿童剧《冰箱里的咕噜噜》在剧目创作上继续秉持创新理念,增强娱乐性、互动性的同时,进行了一次想象力的大胆探索,为儿童剧的发展注入清流。

导演哈布日说:“我们就是想用很儿童的方式传递价值,不是板着脸的说教,玩是孩子的天性,但是知识很重要,怎样平衡两者的关系,剧中做了巧妙的设置,让孩子们看了有所思、有所得;我们知道儿童对色彩有着强烈的感知力,因此在舞台色彩上,我们尽量布置的五彩斑斓,时刻吸引着他们的注意力;表现手法上这次尝试了更多表达,引用木偶表演元素、杂技表演元素等等,这些都符合小朋友的审美,演出效果也印证了这一点。”

●速览

我区23名各族青少年赴湖北参观研学

本报1月22日讯(记者 李存霞)近日,来自内蒙古呼和浩特市和鄂尔多斯市的23名各族中小学生在湖北省宜昌市兴山县昭君故里参观研学,通过游历昭君故里,深刻感悟昭君文化内涵。

“游历昭君故里 感悟昭君文化”各族青少年交流冬令营由内蒙古自治区民族事务委员会主办,于1月14日在内蒙古昭君博物院开营。当天,参加冬令营活动的学生们聆听完昭君博物院讲解员对昭君文化的解读阐释后,乘坐火车奔赴湖北省宜昌市兴山县,他们在一周的时间内深度游历昭君故里,并与当地学生“结对子”,一同参观宜昌博物馆、三峡大坝、屈原故里等景点。

据介绍,2023年以来,我区坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,深入实施各族青少年交流计划,组织开展了形式多样的“手拉手”“结对子”和主题研学等活动超过2000场(次),覆盖各族青少年70余万人。

鄂尔多斯推动校外培训行政执法落地见效

本报1月22日讯(记者 刘志贤)教育部《校外培训行政处罚暂行办法》实施以来,鄂尔多斯市精准制定落实方案,采取务实举措,推动校外培训行政执法工作落地见效。

鄂尔多斯市积极举办校外培训行政执法培训班,邀请教体、司法、市场监管等有关部门负责人及律师等专家学者为培训班授课,深入解读办法,累计培训教职工等4000余人。此外,坚持系统内普法与社会普法相结合,加大对教师、机构、家长的普法宣传力度,点面结合推动普法宣传全覆盖。在实际工作中,鄂尔多斯市各地对违规培训坚持“零容忍”,露头就打、一查到底、严惩重罚,逐步探索出一条校外培训行政执法新路径,积极构建校外培训良好生态。

●青春飞扬

“小小年货节”燃起新春烟火气

□本报记者 于欣莉 摄影报道

爆米花、甜蜜串串、创意对联、舞龙灯笼……在氤氲书香里喜迎新年。连日来,内蒙古新华书店等书店开展了以“小小年货节”等为主题的系列亲子阅读活动,掀起全民阅读热潮。

“以后带孩子多参加读书活动,通过阅读活动能帮助孩子培养良好的阅读习惯,将阅读融入日常生活之中。”呼和浩特市市民石先生说。

孩童们在父母的陪伴下徜徉在书香的海洋中,通过游戏互动、亲子共读等多种形式,忆年俗、寻年味,让父母和孩子共同分享开卷之乐、阅读之美,让书香浸润人心,进一步丰富了市民精神文化生活。



市民在“小小年货节”挑选喜爱的产品。



人们在内蒙古新华书店参加系列亲子阅读活动。

速度与激情的碰撞,跟随与超越的智慧,技巧与勇气的较量,这是短道速滑项目独特的魅力。1月14日,“十四冬”短道速滑青年组比赛在内蒙古自治区冰上运动训练中心短道速滑馆落下帷幕。来自全国各地的短道速滑健儿齐聚,让众人领略惊险刺激的冰上对决。

作为国内短道速滑崛起的新军,内蒙古短道速滑队在本次比赛中斩获1银3铜的战绩。面对同组选手犯规、摔倒等状况,小将杨草秒凭借一颗大心脏稳稳发挥,为内蒙古队摘得1500米银牌;混合团体接力项目中,6名运动员紧紧跟随,在最后一棒实现反超拿下铜牌;女子3000米接力和男子5000米接力距离长、圈数多,内蒙古小将们轻装上阵,全力以赴,收获站上领奖台的喜悦……

作为内蒙古队的队长,吕延鹏直言这次“十四冬”之旅有遗憾也有收获。“内蒙古短道速滑队成立的时间并不长,大家在这段时间刻苦备战,寻找突破,才有了这次的好成绩。对我来说,单项上没能收获奖牌有些遗憾,这也会是我接下来训练的动力,让我在短道速滑项目上继续成长。”吕延鹏说。

“十四冬”开幕渐近,冰上健儿正一步一个

●不燃怎young

飒!冰上追梦人

□本报记者 柴思源

脚印,努力实现冰上项目突破。他们的拼搏精神牵动着每个人的冰雪情结。

同样希望在比赛中收获经验和成长的,还有内蒙古冰壶队的青年运动员们。渠岱萱和李杨是内蒙古冰壶队一起搭档了3年的混双组合。在前不久举行的“十四冬”冰壶项目青年组较量中,他们二人一路过关斩将,杀入铜牌争夺战,迎战实力强劲的贵州队。双方在第四局你来我往,战成2比2平。内蒙古队在第五局和第六局连得两分,双方战成4比2。第七局,贵州队后手得3分实现反超。第八局,贵州队再得1分,最终,双方战成4比6,两名内蒙古小将也遗憾无缘奖牌。

“比赛中,我们其实有机会扩大优势,但是我们没有把握住这个机会。我们需要不断总

结,找到属于我们的打比赛方式。”李杨在赛后冷静分析道。“十四冬”的赛场,意义非凡,没能站上领奖台的遗憾或许也能激发他们找到新的突破口。李杨说:“对于青年选手来说,心理的波动是我们需要战胜的一大因素。通过比赛积累经验,锻炼自己的心态,这对我们来说至关重要。”

相比短道速滑竞速的惊心动魄和冰壶项目的团队协作,速度滑冰在外行人看来是一个略显孤独的项目。走过冬奥会、世界杯,来到“十四冬”,韩梅不仅让人们看到了她的实力,也让不少观众了解了速度滑冰。“我爱速度滑冰,因为它没有那么多不确定性和偶然性,可以纯粹地展现个人实力!”韩梅说。

“十四冬”速度滑冰公开组比赛中,韩梅参

与女子1000米、1500米、3000米和5000米4个小项,并强势拿下3金1银。冰场上的她化身“六边形战士”,带着一份自信和从容纵情驰骋。

北京冬奥会上,韩梅一人参加了4个项目:女子1500米第11名,女子3000米第15名,女子5000米第11名,女子团体追逐比赛第5名。但提起中国速滑,人们脑海中第一个蹦出来的名字是打破奥运会纪录并获得男子500米冠军的高亭宇。

25岁的韩梅不想因为全能被记住,更想因为成绩而被记住。“这个赛季对自己是特别的挑战,是重新梳理运动轨迹的一年。”加入日本速滑名将高木美帆的教练团队后,韩梅在本赛季实现了在世界杯站上领奖台的突破,也有了更高的目标。“高木美帆也很全能,而且她的自律和强烈的求胜欲是值得我学习的。距离米兰冬奥会还有两年的时间,我也还没有明确自己的主攻,教练团队目前也希望我能够全面发展。”韩梅说。

站上赛场,每个运动员都是有雄心的追梦人。无论是在胜利中收获喜悦,还是在遗憾里学会生长,他们都展现着不负使命的青春风采,孕育着内蒙古冰雪的未来。