

保护历史文化遗产 推动文化传承发展

——深入学习贯彻习近平文化思想系列述评之九

□新华社记者 周玮 王鹏 徐壮

党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央引领下,我国文化遗产保护传承工作取得历史性成就,文化遗产蕴含的创新创造基因被不断激活,一幅古今辉映、气势恢宏的新时代文化长卷徐徐展开。

让中华文脉绵延永续、文明薪火代代相传,新时代新征程上,我们要以习近平文化思想为指导,更好担负起新的文化使命,保护好、传承好、利用好历史文化遗产,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。

保护:把老祖宗留下的文化遗产精心守护好

2022年1月,习近平总书记来到平遥古城,自迎薰门步行入城,登上城墙俯瞰全景。

“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。”习近平总书记的深刻论述给人以启迪。

秉持着对历史负责、对人民负责的精神,习近平总书记高度重视文化遗产保护,在地方考察时总是不忘调研当地历史文化遗产,反复叮嘱要把文化遗产保护好。这充分展现了总书记强烈的历史担当、深沉的文化情怀,宣示了我们党对待民族历史文化的根本态度。

在古都北京,习近平总书记强调“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。重回福州三坊七巷,习近平总书记指出“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心”。

历史文化资源是不可再生、不可替代的宝贵资源,必须始终把保护放在第一位。76.7万处不可移动文物、1.08亿件(套)国有可移动文物,星散在中华大地上、绵延于岁月长河中。这些老祖宗留给我们的宝贵财富,所蕴含的历史、艺术、科学价值不可估量。

我们要以“功在当代、利在千秋”的责任感和使命感,心怀敬畏、精心守护,把历史文化遗产完整交给后人。

现代化进程中,如何处理传统与现代、继承与发展的关系?这是文化遗产保护必须直面的问题。

习近平总书记要求:“处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护。”

统筹好保护与发展,要把老街区改造提升同保护历史遗迹、保存历史文脉统一起来,既要改善人居环境,又要保护历史文化底蕴,让历史文化和现代生活融为一体。

让城市留下记忆、让人们记住乡愁。越来越多历史文化名城走向整体保护、全面保护,历史文化街区更多采用微改造的方法,下“绣花”功夫……在城市肌理与乡土脉络中,看得见岁月留痕,留得住文化根脉。

既要保护好物质文化遗产,也要保护好非物质文化遗产。

我国是非遗大国,从传统技艺到传统礼仪、节庆,非遗是中华优秀传统文化在当代的活态呈现。

潮绣、潮瓷、潮剧、潮州菜……古城潮州拥有丰厚非遗资源。2020年10月,习近平总书记在这里考察时指出,要加强非物质文化遗产保护和传承,积极培养传承人,让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。

非遗保护,关键在人。目前,文化和旅游部认定5批3068名国家级非

代表性传承人,各省市公布1.6万多名省级代表性传承人。他们身负各式绝活,在城市、在乡间心无旁骛、坚守匠心。与此同时,我们乐见非遗课程走进更多学校,培养青年人才,为非遗保护注入青春力量。

传承:让文物说话、把历史智慧告诉人们

“大运河是世界上最长的人工运河,是十分宝贵的文化遗产。”2023年9月20日,习近平总书记考察了浙江绍兴的浙东运河文化园,叮嘱要好好挖掘大运河文化,统筹保护好、传承好、利用好。

文脉与水脉相连。千年水脉流淌至今,是因为有一代代人的持续呵护和接续建设。当代中国作为历史中国的延续和发展,也只有坚持从历史走向未来,从延续民族文化血脉中开拓前进,我们才能做好今天的事。

准确把握文化传承发展的内在规律,习近平总书记强调“让文物说话、把历史智慧告诉人们”“挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品”,为更好传承历史文化指明方向。

更好传承历史文化,要始终让文物说话,让历史说话,让文化说话。

走进中国共产党历史展览馆,一幅幅图片、一件件文物,全方位、全过程、全景式展现了中国共产党波澜壮阔的百年历程。

2021年,习近平总书记对革命文

物作出重要指示,要求“发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用”。

文物不言,自有春秋。通过历史文化遗址,人们见证历史,以史鉴今。只有不断提高研究阐释和展示传播水平,挖掘历史文化遗产的多重价值,将它们背后的中国历史、中国文化更好呈现出来,拓展人们感知历史文化的渠道和深度,才能令文明薪火生生不息。

更好传承历史文化,不仅要传承遗产本身,也要传承其中蕴含的中国智慧与中国精神。

静穆伫立千年,莫高窟见证文明沧桑。2019年8月,习近平总书记到敦煌研究院座谈时强调,既要深入挖掘敦煌文化和历史遗存蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范等,更要揭示蕴含其中的中华民族的文化精神、文化胸怀,不断坚定文化自信。

物质有形,精神不朽。在甲骨文简牍上感受“弦歌不绝”的传承,在经史子集里激荡“经世致用”的情怀,在水墨丹青中品味“宁静致远”的风韵……历史文化遗产蕴含丰厚精神财富,越能从其中汲取精华和智慧,提炼展示中华优秀传统文化的精神标识,就越能在更高层次礼敬中华文化、延续文化基因。

更好传承历史文化,还要营造传承中华文明的浓厚社会氛围。

“盛世修文,我们这个时代,国家繁荣、社会安全稳定,有传承民族文化的意愿和能力,要把这件大事办好。”习近平总书记考察中国国家版本馆中央总

时的一席话,发人深省。

文以载道,以文化人。从中华优秀传统文化传承发展工程的实施,到五大国家文化公园的建设,再到《中国国宝大会》《唐宫夜宴》等电视节目的涌现……新时代以来,我国着力营造传承中华文明的社会氛围。当传承历史文脉成为社会共识,当越来越多群众特别是青少年认同历史文化遗产的魅力和价值,我们的瑰宝才能所托有人、代代相传。

利用:找到传统文化和现代生活的连接点

因瓷而生、因瓷而兴,千年瓷都景德镇在泥与火的交融中创造了令人叹为观止的艺术,成就了一个城市依靠一手工业支撑千年的奇迹。

如今,古老的景德镇正以独特的方式焕发新意:老瓷厂变身创意街区,文化艺术新地标接连涌现,来自各地的“景漂”在这里聚集……

“每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。”习近平总书记指出。

这就要求我们推动历史文化遗产的创造性转化、创新性发展,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史文化滋养。

2020年9月28日,考古这门冷门显高大的学问,走进了十九届中央政治局

集体学习的课堂。
“考古遗迹和历史文物是历史的见证,必须保护好、利用好。”习近平总书记说。

神州大地,一代代考古工作者接续奋斗,考古工作实证中华文明、传播中华文化作用不断彰显。面向未来,要继续做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作,做好出土文物和遗址的研究阐释工作,把我国文明起源和发展以及对人类的重大贡献更加清晰、更加全面地呈现出来,更好发挥以史育人作用。

红色、绿色、蓝色……飞针走线五彩缤纷;绣、插、点、挑……制作手法千变万化。苗族手工技艺苗绣历史悠久、源远流长。

“苗绣既是传统的也是时尚的”。2021年2月,习近平总书记是在贵州考察时说的,一定要把苗绣发扬光大,这既是产业也是文化,发展好了既能弘扬民族文化、传统文化,同时也能作为产业扶贫、乡村振兴作出贡献。

如今,历史文化遗产正在以更鲜活的方式走进人们的生活。

漫步苏州古城平江路历史文化街区,评弹声声婉转雅致,苏绣、宋锦、缂丝等非遗匠心独具,游客可在此沉浸式体验“食四时之鲜、居园林之秀、听昆曲之雅、用苏工之美”的“苏式生活”。

别具匠心的考古盲盒,让人舍不得品尝的文创雪糕,文旅融合的深度融合……今日之中国,“文博热”火爆,“文创风”劲吹,中华优秀传统文化活力迸发。继续推动历史文化在赓续传承中弘扬光大,中华文明日益彰显旺盛而强大的生命力、创造力、凝聚力、影响力。

展望强国建设、民族复兴的壮阔前景,站在浸润优秀传统文化的中华大地上,切实担负起新的文化使命,我们的文化绵延不绝,我们的创造生生不息。

(新华社北京电)

中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组办公室、中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制办公室公开通报3起整治形式主义为基层减负典型问题

新华社北京2月3日电 日前,中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组办公室会同中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制办公室对3起整治形式主义为基层减负典型问题进行通报。具体如下:

1.湖北省荆州市松滋市澧水镇有的村干部政务APP、工作群打卡、学习、留痕负担重。湖北荆州松滋市澧水镇有的村干部手机里有5个政务APP、26

个工作群,部分政务APP规定了学习时长和学习积分,每天都要花时间去学;政务APP打卡、学习,日常工作中疲于应付各类工作群的消息,还有的工作群需要上传各项资料和照片。村里每个月要做一次安全检查,需要去各个小餐馆、小作坊检查并拍照,上传到政务APP或者工作群,还要填表,增加了村干部的负担。

2.安徽省滁州市定远县医保局在学习使用“学习强国”中搞积分排名、通

报约谈,引起党员干部抵触情绪。2023年8月,安徽滁州市定远县医保局召开“学习强国”分数落后学员集体约谈会,指出该局28名党员干部,只有18人学习情况较好,其他人员学习主动性不强,要求每日学习积分要达到30分以上。该局还在内部工作群通报“学习强国”每周积分排名前6位和后6位学员名单,这种做法给党员干部额外增加了学习负担。

3.广西壮族自治区部分地方耕地

提质改造(旱改水)项目组织实施不科学、乱铺摊子留隐患。近年来,广西部分地方过度追求耕地指标交易价格较高的水田指标,不顾缺水实际引入社会资本实施耕地提质改造(旱改水)项目,有的市计划实施总面积28万亩,有的市立项530多个,还有的县将其作为“一号工程”,16家企业同时开工建设,总面积达8.9万亩。在大规模实施下,部分旱改水项目因后期监管不到位、灌溉水源难以保障等,有的已经复种旱地作物,有

的弃耕、弃收、抛荒,甚至个别挖塘养殖,出现“非农化”“非粮化”情况。截至2023年6月,广西有101个旱改水项目被自然资源部标记退回,核减水田指标面积约4.71万亩。同时,由于水田指标快速增加以及指标交易市场降温,造成指标交易难、企业回款慢,有的县发生欠租欠薪欠债等衍生问题。

以上典型问题暴露出一些地方形式主义、官僚主义意识不够强,“指尖上的形式主义”问题仍较突出,搞强制

下载、积分打卡、通报排名,加重基层干部负担;在实施耕地占补平衡中不因地制宜,不顾本地实际,单纯追求水田指标,引发相关问题。各地区各部门要深入学习习近平总书记关于力戒形式主义官僚主义的重要讲话和指示批示精神,认真贯彻落实党中央整治形式主义为基层减负各项措施要求,动真碰硬、真抓实干、举一反三开展整治,以整治形式主义、官僚主义的实际行动和成效,努力为推动高质量发展提供坚强作风保证。

2024年春节期间呼和浩特地区重点演出、展览展陈活动一览表

序号	活动名称	时间	地点	主办单位
1	中国农业银行自治区分行迎春联欢会	2月5日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
2	内蒙古书法家协“送万福进万家”文艺志愿服务活动系列活动	春节前	进社区、机关、商场、企业	内蒙古书法家协会
3	内蒙古百名书法家万副春联赠送活动	春节前	全区各地+网络	内蒙古书法家协会
4	《二人台传统戏专场》	2月7日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
5	《马头琴专场音乐会》	2月8日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
6	2024内蒙古网络春晚	2月10日	网络播出	内蒙古文联
7	首届“丹青颂·红红火火中国年”内蒙古青少年儿童书画展	2月10日	网络展	内蒙古美术家协会
8	儿童剧《小红帽与大灰狼》	2月16日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
9	话剧《情爱长安》	2月18日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
10	儿童剧《火焰山》	2月19-20日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院
11	方锦龙和他的朋友们之《音乐诗经》	2月21日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
12	话剧《Hi,我找吕布》	2月20-21日	内蒙古艺术剧院音乐厅	内蒙古艺术剧院
13	2024年新春音乐会——中国古典音乐之夜	2月23日	内蒙古艺术剧院音乐厅	内蒙古艺术剧院
14	儿童剧《刘小闾学画》	2月23-24日	乌力格尔艺术宫	内蒙古艺术剧院
15	话剧《海上迷雾》	2月24日	内蒙古乌兰浩特	内蒙古艺术剧院
16	2024年新春音乐会——民族管弦乐《绿色家园》	2月24日	内蒙古艺术剧院音乐厅	内蒙古艺术剧院
17	小黑河花灯展活动	1月1日—3月11日	小黑河沿线(锡林路桥至昭君路桥)	玉泉区文旅局
18	2024呼和浩特欢乐冰雪节	1月12日—2月底	大黑河军事文化乐园	呼和浩特市人民政府
19	“相约呼博 迎春接福”春节活动	2月8日	呼和浩特博物馆	呼和浩特博物馆
20	社火预热表演、开幕式表演	2月13日—2月15日	塞上老街旅游休闲街区 小黑河镇、各街道办事处	玉泉区文化和旅游局
21	2024呼和浩特春节、元宵节文化庙会	2月15日—2月23日	玉泉区大南街大召广场	呼和浩特市委、市政府
22	“万里茶道”沉浸式街景演出、非遗体验活动、北疆故事曲艺展、舞林大会	2月15日—2月24日	塞上老街非遗特色街区 大盛魁博物馆集群非遗廊道	玉泉区文化和旅游局
23	大观园戏剧节	2月15日—2月19日	大观园剧场	玉泉区文化和旅游局

序号	活动名称	时间	地点	主办单位
24	“龙耀新春 幸福赛罕”民间社火大联欢暨非物质文化遗产展示活动	2月22日—24日	赛罕区政府广场	赛罕区委、政府
25	“月映元宵 乐享团圆”元宵节活动	2月24日—25日	丰州古城博物馆	呼和浩特博物院
26	艺韵北疆——内蒙古自治区美术、雕塑、书法、摄影跨年大展	2023年12月7日—2024年2月25日	内蒙古美术馆3-12号展厅	内蒙古文联
27	“感党恩、听党话、跟党走”主题展	2023年12月21日开展	内蒙古展览馆二楼西展厅	自治区党委宣传部 主题教育领导小组办公室 自治区文化和旅游厅
28	北疆印记——中华文明突出特性展(文物展)	1月1日—2月29日	内蒙古博物院二楼临时展厅	内蒙古博物院
29	何为文明——北疆印记展教结合活动	1月1日—2月29日	内蒙古博物院二楼 南侧临时展厅	内蒙古博物院
30	北疆印记——中华文明突出特性展(图片展)	1月1日—2月29日	内蒙古博物院新址一楼(原革命历史博物馆)	自治区党委宣传部 自治区文化和旅游厅
31	“铭”释北疆——新时代内蒙古考古成就展	1月1日—2月29日	内蒙古博物院新址一层(原革命历史博物馆)	自治区文化和旅游厅 内蒙古自治区文物局
32	故塞同风——内蒙古长城历史文化展	1月1日—2月29日	内蒙古博物院新址一层(原革命历史博物馆)	自治区文化和旅游厅 内蒙古自治区文物局
33	“龙耀新春 美丽赛罕”书画剪纸摄影作品展	2月2日—2月25日	赛罕区文化馆	赛罕区文体旅游广电局
34	生肖文物联展	2月10日—24日	昭君博物院	呼和浩特博物院
35	“亮丽内蒙古”陈列、“飞天神舟”陈列、远古世界——内蒙古地区的远古生物及其生态环境陈列	常设陈列	内蒙古博物院二楼	内蒙古博物院
36	“北疆桦歌”陈列、解放之路——内蒙古革命史陈列、交融汇聚——公元八至十九世纪内蒙古历史文化陈列	常设陈列	内蒙古博物院三楼	内蒙古博物院
37	文明曙光——内蒙古地区石器时代与青铜时代历史文化陈列、大辽契丹——内蒙古辽代历史与文化陈列、边关岁月——东周至南北朝时期历史文化陈列	常设陈列	内蒙古博物院四楼	内蒙古博物院
38	“伟大精神引领伟大事业——中国共产党人精神谱系”主题展	长期陈列	内蒙古展览馆二楼东展厅	自治区党委宣传部 自治区文化和旅游厅
39	“文字中的亮丽北疆——内蒙古生态文学主题作品展” “向未来——弘扬蒙古马精神文学作品展” “携手同心——内蒙古民族团结主题作品展”	长期展览	内蒙古文学馆	内蒙古文联