

深刻把握北疆文化与与时俱进的创新性

□高晓燕

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”创新性是中华文明的突出特性。北疆文化作为中华文化的重要组成部分,同样具有突出的创新性特质。正是因为具有创新性,北疆文化才能够与时代同步,才能持续受到中华文化的滋养,为中华文明和中华民族多元一体格局的形成作出重要贡献。

应时而变是北疆文化传承发展的不竭动力

中华文明之所以成为世界古代文明中唯一始终没有中断、连续发展五千多年的文明,就是因为中华文明蕴含着应时而变的创新思想,能够做到与时偕行,积极主动汲取时代精华,从而历经时代变迁、风云变幻仍然绵延不绝、永葆活力。可以说,中华文明的传承发展,本身就是一个不断与时俱进、自我更新的过程,这也赋予了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。

北疆文化植根于中华文脉,从一开始就具备了与时俱进、应时而变的创新品格和不惧时代挑战、勇于革故鼎新的文化基因。在北疆地区漫长的历史长河中,匈奴、鲜卑、乌桓、柔然、回鹘、突厥、契丹、女真、蒙古族等多个游牧民族先后建立了局部或大一统王朝,为中华民族多元一体格局的最终形成作出了重要贡献。与之相应的,这些民族创造了异彩纷呈、独具特色的文化形态,这些文化形态与中原文化相互交流、互鉴融合,并与其他民族文化一道共同书写了中华民族灿烂的文化篇章,在中华民族文明史上熠熠生辉。中国共产党成立后,内蒙古地区的革命斗争有了坚强的领导力量,各族人民在党的领导下为争取民族独立和国家富强而英勇奋斗的生动实践和革命精神,赋予了北疆文化鲜明的红色底色和时代色彩,为构建北疆文化提供了系统的文化架构和明确的价值追求,铸就了北疆文化的

核心提示

- 内蒙古地区积淀的厚重历史底蕴和丰富红色资源,是实现北疆文化创造性转化、创新性发展的沃土,是北疆文化应时而变、传承发展的不竭动力
- 在继承中创新,在创新中发展,在发展中升华,是中华文明始终保持生机活力的内在动力,也是北疆文化能够繁荣发展的驱动力
- 推动北疆文化创造性转化、创新性发展,要坚持守正创新,守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代

时代内涵、精神标识和强大内聚力。回顾我们党在内蒙古地区领导革命、建设和改革的历史,内蒙古地区是中国共产党最早建立党组织的民族地区,内蒙古自治区是在中共中央直接领导下建立的,内蒙古是在党中央的支持下发展起来的,内蒙古工作中出现的重大偏差都是党中央帮助纠正的,内蒙古新时期的发展成就是在习近平总书记亲切关怀和指引下取得的,内蒙古作为模范自治区模范就模范在听党的话上。在新时代文化建设的伟大实践中,内蒙古地区积淀的厚重历史底蕴和丰富红色资源,是实现北疆文化创造性转化、创新性发展的沃土,是北疆文化应时而变、传承发展的不竭动力。

融合创新为北疆文化发展注入新的时代内涵

内蒙古被誉为“歌的海洋、舞的故乡”。丰厚的历史文化遗产不仅生动展现了北疆地区壮美和美善美、可信可亲可爱的形象,也深刻体现了生活在北疆地区的各族人民共同守护、建设祖国边疆的豪迈气概,生动展现了各族人民交往交流交融的历史进程。英雄史诗《江格尔传》《格斯尔传》,是中华文明的瑰宝,丰富了中华优秀传统文化的璀璨宝库;流传千年的《敕勒歌》,将北疆地区质朴宏大的格调与南朝严格的声律句法完美融合,是各民族交往交流交融的生动例证;元曲的繁荣,更离不开北疆地区各民族的贡献。还有二人台、漫瀚调等深受人民群众喜爱的艺术形

式,都是生活在北疆地区的各族人民在坚守中华文化根脉的基础上,用各自独特的文化传统共同培养、浇灌出的民间艺术之花。

我们党注重发挥文化凝心聚力、育人铸魂的重要作用,团结和动员各族群众共同守卫祖国边疆、共同创造美好生活。1946年4月,内蒙古歌舞团(原内蒙古文工团)刚成立时的280余名演职员中,就由十几个民族的人员组成,其早期表演的歌舞,如《鄂伦春舞》《牧马舞》《达斡尔舞》《牧人之歌》等都是各族人民艺术家的伟大创造,体现了各族人民积极向上的精神风貌和团结奋斗的革命精神。在社会主义革命和建设时期,一曲《草原上升起不落的太阳》唱出了北疆儿女感恩、听党话、跟党走的心声。各族人民共同团结奋斗、共同繁荣发展,留下了“齐心协力建包钢”“三千孤儿入内蒙”“最好牧场为航天”等历史佳话;各族人民大力弘扬“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”的蒙古马精神和“艰苦奋斗、无私奉献、锲而不舍、久久为功”的“三北精神”,不断为内蒙古地区的文化创新发展注入新的时代内涵。

回溯内蒙古地区的文化发展史,在中华文化的持续浇灌下,吸收互鉴、紧跟时代、融合创新伴随始终,随着时代发展呈现不同样貌,不断吸纳新的时代精华。这不仅是一种文化的融合创新,更是一种情感上的互相靠近,一种精神文化层面的交流对话,逐步形成富有时代性、创新性的北疆文化,为建设中华民族现代文明提供更为主动、更为强大的精神力量。

推动北疆文化创造性转化创新性发展

在继承中创新,在创新中发展,在发展中升华,是中华文明始终保持生机活力的内在动力,也是北疆文化繁荣发展的驱动力。近年来,内蒙古从开发数字化应用及文创产品,让收藏在博物馆里的文物活起来,到立足中华审美风范,让优秀作品竞相涌现,再到历史文化街区在保护中发展,让历史文脉融入现代生活,坚持古为今用、推陈出新,激活中华文化的“一池春水”,让中华优秀传统文化在新时代焕发蓬勃生机。

新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想文化工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。推进北疆文化建设,打造北疆文化品牌,就是按照建设中华民族现代文明的目标要求,立足内蒙古的历史和现实,对北疆地区优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的应时之举、有力之举。内蒙古历史文化厚重,人文资源丰富,辽阔大地上异彩纷呈的文化都是中华文化的重要组成部分。打造北疆文化这一具有内蒙古特质的地域性文化品牌,就是要传承发展中华优秀传统文化,让根植在北疆大地的优秀传统文化在新时代活起来、火起来,为提升内蒙古的正面形象提供有力支撑,为推进现代化注入强大精神力量。

推动北疆文化创造性转化、创新性发展,要坚持守正创新,守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。守正,就是要守住马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,守住“两个结合”的根本要求,守住党的文化领导权和中华民族的文化主体性;创新,创的是新思路、新话语、新机制、新形式,不断推进马克思主义中国化时代化。推进北疆文化建设,就是要按照新时代发展要求,不断从中华优秀传统文化中寻找源头活水、汲取智慧力量,在传承红色基因、赓续红色血脉的基础上,以守正创新的正气和锐气,更好担负起新的文化使命。

(作者系内蒙古自治区社会科学院北疆文化研究中心研究员)

坚持系统观念 扎实推进北疆文化建设

□王清艳

党的十八大以来,习近平总书记准确把握世界范围思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势,提出一系列关于文化建设的新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。推进北疆文化建设,要以习近平文化思想为强大思想武器和行动指南,牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这条主线,持续在前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进上下功夫,以战略上的准确判断、全局性的科学谋划、系统性的有序推进打造好北疆文化品牌,为建设中华民族现代文明贡献内蒙古力量。

深入学习贯彻习近平文化思想,担负起新的文化使命,系统推进北疆文化建设,必须紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线,把握好全局和局部、当前和长远、宏观和微观、主要矛盾和次要矛盾、特殊和一般的关系。一是始终牢牢把握“一条主线”。铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,也是民族地区各项工作的主线,推进北疆文化建设必须紧紧围绕、毫不偏离这条主线,把“三个离不开”“四个与共”“五个认同”和“七个作模范”体现在北疆文化建设的全过程、各方面。二是主动融入国家战略。党的二十大报告提出要“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”,着眼于全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的重要任务,明确了建设社会主义文化强国的任务要求。我们要把北疆文化建设放在文化强国、建设中华民族现代文明的全局中考量,对标对表,有形有感地把能做的事情做起来,持续用力、久久为功。三是突出精神标识。蒙古马精神和“三北精神”充分彰显了北疆文化的鲜明特质,是内蒙古各族人民最鲜明的精神标识。推进北疆文化建设,要大力弘扬蒙古马精神和“三北精神”,激励全区各族人民以更加饱满的精神状态和昂扬的奋进姿态,全力办好习近平总书记交给内蒙古的五大任务和全方位建设模范自治区两件大事。

我们要用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点观察、认识北疆文化的内涵和特征,深入发掘北疆文化的时代价值。北疆文化是中华文化的重要组成部分,北疆文化之所以具有植根连续性、秉持传承性,激励创新性、彰显时代性,坚守统一性、突出认同性,赓续包容性、

核心提示

- 推进北疆文化建设,必须紧扣铸牢中华民族共同体意识这条主线,把握好全局和局部、当前和长远、宏观和微观、主要矛盾和次要矛盾、特殊和一般的关系
- 强化战略思维、历史思维、辩证思维、系统思维、创新思维、法治思维、底线思维,扎实推进北疆文化建设

展现多样性,立足和平性、践行开放性的鲜明特征,不仅在于对红色文化、草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化的赓续传承、包容并蓄,还在于北疆文化在中国革命、建设和改革的大熔炉里经受了淬炼而不断升华。中国共产党建党之初播撒下的红色种子,如今已层林尽染、万山红遍。一百多年来,北疆大地积淀了丰厚的红色文化资源,红色文化早已融入内蒙古各族人民的血脉之中。在新时代新征程上推进北疆文化建设,要继续高举爱国主义、社会主义旗帜,不断从中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中寻找源头活水、汲取智慧力量;要激发文化新活力,立足多元一体的文化视角,生动展现各民族广泛交往全面交流深度交融的历史过往和现实经历;要勇担文化新使命,牢记习近平总书记对内蒙古的深情勉励,激励全区各族人民守望相助,共同弘扬蒙古马精神和“三北精神”,以奋斗的姿态一往无前投身于中国式现代化的内蒙古实践;要坚持“两个结合”,增进中华文化认同,构筑中华民族共有精神家园,不断巩固中华民族共同体思想基础,为拓展和丰富人类文明新形态作出应有贡献。

强化战略思维,围绕文化强国战略抓好北疆文化品牌建设。在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是以习近平总书记为核心的党中央从全局、长远、大势上作出的判断和决策,具有十分重大的战略意义。抓好北疆文化建设,我们要以习近平文化思想为根本遵循和科学指引,以切实可行的工作举措为强国战略服务。各级党委要统筹规划、系统推进,调动各方面力量不断拓展研究的深度和广度,切实把北疆文化品牌全面立起来。要着眼建设中华民族现代文明,不断构筑中华民族共有精神家园,使北疆文化成为各族人民人心归聚、精神相依、团结奋进的精神纽带,以有形之魂、有感之举、有效之法

不断铸牢中华民族共同体意识。

强化历史思维,着力展现北疆文化蕴含的深厚家国情怀和深沉历史意识。北疆文化所反映出的内蒙古多民族的地域特点和大融合的历史进程,是对中华文明连续性、包容性、统一性的最好诠释。展开历史长卷,在农耕文明与草原文明的交叠交汇中,各具特色的多元文化交相辉映、碰撞融合、互构共生。从胡服骑射到昭君出塞,从草原丝绸之路的开辟到北魏孝文帝汉化改革,从修筑万里长城到纳入中原政权管理体系……生活在这片热土上的各民族用“一起走过”“一起走来”历史瞬间串联起时间长河中的集体记忆,各族群众用“一起生活”的烟火气、共同奋斗的“精气神”勾勒出中华民族共同体的生机和活力。1840年鸦片战争以后,中国逐步沦为半殖民地半封建社会,国家蒙辱、人民蒙难、文明蒙尘。中国共产党以“为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴”为初心使命,团结带领全国各族人民推翻三座大山,建立了新中国。经过70多年砥砺前行,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。内蒙古各族人民心向党、心向党中央,为维护祖国统一、构建社会主义新型民族关系、建设牢不可破的中华民族共同体、推进中国式现代化作出了重要贡献。推进北疆文化建设,要加强北疆文化理论研究和宣传体系建设,从中华民族伟大复兴的历史高度把握叙述权和话语权,不断增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同。

强化辩证思维,深入学习贯彻习近平文化思想。习近平文化思想贯穿了辩证唯物主义观点,既讲认识论又讲方法论,既讲“两点论”又讲“重点论”,既讲矛盾的普遍性又讲矛盾的特殊性,辩证统一地解决了文化传承发展“怎么看”“怎么做”的问题。建设北疆文化、铸牢中华民族共同体意识,要正确把握共同性和差异性

性的关系、中华文化和各民族文化的关系,以中华文明的海纳百川,成就北疆文化的绚丽多彩,让生机勃勃的北疆文化,助力中华文化的枝繁叶茂。要正确把握物质和精神的关系,用激励创新性、彰显时代性的北疆文化为内蒙古现代化建设注入强大精神力量;同时,在办好两件大事的实践中凝聚思想共识,促进北疆文化繁荣发展。要正确把握中华民族共同体意识和各民族意识的关系,培育和弘扬社会主义核心价值观,做好中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,用社会主义先进文化引领各民族凝聚成坚如磐石的中华民族共同体,共同迈向实现中华民族伟大复兴的新征程。

强化系统思维、创新思维,形成推动北疆文化创新发展的强大合力。文化强国建设涵盖公共文化、文化产业、创作生产、现代传播、文化保障等诸多方面。作为一项系统工程,北疆文化建设要秉纲执本,坚持“大文化”格局和一盘棋理念,加强体制机制建设,形成思想理论、教育科研、文化旅游、文物、新闻出版、电影、广播电视、网络文化等多方面协同共进的强大合力。要针对现阶段文化建设中普遍存在的供给和需求不平衡问题,加快供给侧结构性改革,通过制度创新和政策配套推动文化事业与文化产业有效衔接和协同共进。要坚持守正创新、固本兴新,针对文化数字化需求迅速增长的趋势,做好新兴体系和传统体系、科技与文化、产业与文化等方面的衔接和融合,通过数字化、网络化、智能化进一步提升北疆文化的覆盖面、到达率及及时性,增强人民群众文化获得感。

强化法治思维、底线思维,让互联网成为推动北疆文化建设、铸牢中华民族共同体意识的最大增量。当今世界,谁掌握了互联网,谁就把握住了时代主动权;谁轻视互联网,谁就会被时代所抛弃。在我们这个全球最为庞大、生机勃勃的数字社会中,互联网已经成为促进文化交流、凝聚思想共识的重要空间和关键场域。要把北疆文化建设和依法管网治网结合起来,进一步提升新媒体特别是自媒体的职业自律、文化自觉和法律观念。要以北疆文化建设为抓手,推动中华民族共同体意识具象化,针对性设置网络传播议题,加强正面引导和正向引领,形成更加多元的传播交流渠道、更为和谐的网络文化空间,最大限度凝聚起强国建设、民族复兴的磅礴力量。

(作者系内蒙古工业大学马克思主义学院副研究员)