

“十四冬”花样滑冰公开组比赛开赛

世界冠军冬奥会选手齐聚赛场

本报呼伦贝尔2月21日电 (记者 柴思源)2月21日下午,“十四冬”花样滑冰公开组比赛在内蒙古自治区冰上运动训练中心短道速滑馆开赛。当天进行了团体赛冰上舞蹈韵律舞、男子和女子单人滑短节目以及双人滑短节目四项比赛,北京队、四川队、吉林队、黑龙江队、广东队等8支队伍参与角逐。最终,北京队、广东队、四川队、黑龙江队、吉林队积分排

名位列前五,进入2月22日的团体比赛,并将角逐团体项目的金、银、铜牌。团体赛中,世界冠军金博洋、中国第一冰舞组合王诗玥/柳鑫宇代表北京队出战,冬奥会选手朱易代表黑龙江队参赛。本次“十四冬”花样滑冰公开组比赛,花滑劲旅北京队以国家队主将和3名冬运会卫冕冠军的豪华阵容出战,有望夺得花滑5个项目中的四顶桂冠,唯女子单人滑的头把交椅可能让位于黑龙江队。四川、广东和香港3支南方队伍有实力向男单、冰舞和团体赛的奖牌发起冲击。谈到北京队冲金的项目时,领队陈旭说:“男单方面金博洋水平比较稳定,冰上舞蹈方面,王诗玥/柳鑫宇是比较稳定的选手,大赛经验丰富的彭程/王磊在双人滑项目上也没有问题。”内蒙古派出陈虹伊参与女单争

夺。2002年出生的陈虹伊是中国花滑女单领军人物。2018年全国花样滑冰冠军赛,陈虹伊勇夺女子单人滑冠军,并成功入选国家队。2020赛季,她在世界花样滑冰大奖赛中国站女单项目一举夺冠,拿到个人职业生涯首个大奖赛分站赛冠军。2022年北京冬奥会花样滑冰选拔赛,陈虹伊在最后阶段无缘北京冬奥会,由朱易代替参赛。

夺。2002年出生的陈虹伊是中国花滑女单领军人物。2018年全国花样滑冰冠军赛,陈虹伊勇夺女子单人滑冠军,并成功入选国家队。2020赛季,她在世界花样滑冰大奖赛中国站女单项目一举夺冠,拿到个人职业生涯首个大奖赛分站赛冠军。2022年北京冬奥会花样滑冰选拔赛,陈虹伊在最后阶段无缘北京冬奥会,由朱易代替参赛。



河南队选手陈硕在自由式滑雪公开组男子空中技巧比赛中夺得冠军。
本报记者 黄燕飞 摄

自由式滑雪公开组空中技巧比赛决出两枚金牌

本报呼伦贝尔2月21日电 (记者 王丽红)2月21日,第十四届全国冬季运动会自由式滑雪公开组空中技巧比赛在扎兰屯金莲花滑雪场举行。公开组男子空中技巧决赛中,黑龙江队选手孔凡钰稳健一跳,以94.82分获得金牌,内蒙古队选手邵琪和陕西队选手刘宜赤分别获得银牌和铜牌。辽宁队名将徐梦桃落地时重心不稳出现失误,仅拿到78.96分,位列第五。“很开心能取得第二名的成绩,在这个大风天所有运动员都很难不容易。因为天气的影响我采用的动作

不是很简单,今天也算把自己最好的水平发挥出来了。”内蒙古队选手邵琪在赛后新闻发布会上说。公开组男子空中技巧决赛中,河南队小将陈硕爆冷击败奥运选手,以遥遥领先的125.97分摘金。吉林队李天马和黑龙江队方坤分别以99.96分和95.47分,分获银牌和铜牌。曾获得过两届冬奥会银牌的贾宗洋代表辽宁队参赛,最终以76.92分排名第五,无缘领奖台。“很开心,也很意外,本来目标是能进决赛,没想到拿了第一,也胜在运气。”赛后陈硕对记者说。

乌兰察布凉城赛区产生3枚金牌

本报乌兰察布2月21日电 (记者 郭奇勇 郭惠超)2月21日,“十四冬”乌兰察布凉城赛区激战正酣,共产生3枚金牌。在越野滑雪公开组女子4×5公里、男子4×10公里接力(2传统技术+2自由技术)比赛中,黑龙江队、辽宁队分获金牌。在单板滑雪公开组障碍追逐混合团体比赛中,吉林队的叶康佳、逢储源斩获金牌。越野滑雪接力比赛规则是前两棒选手采用传统式滑法,后两棒选手采用自由式滑法。运动员们同时出发,先到终点者获胜。在男子4×10公里接力赛中,身背1号号码布的

辽宁队率先滑到了队伍最前面,之后的几棒也一直遥遥领先。由于前三棒的出色发挥,最后一棒的程方明滑的也很轻松,10公里的赛程始终按照自己的节奏滑,最终以1小时50分40秒2的成绩摘金。雪后的凉城,气温较前几个比赛日低了许多,但丝毫没有影响运动员的状态,单板滑雪障碍追逐是一项年轻的运动,有着“雪上跑酷”之称,观赏性很强。整场比赛中,运动员们充满斗志,展开了一场激烈比拼。最终,吉林队的叶康佳、逢储源斩获金牌。“这场比赛特别刺激、惊险,我们算是险胜对手。”赛后逢储源激动地说。

五彩童声合唱团燃爆惠民演出现场



2月21日晚,呼伦贝尔五彩童声合唱团在呼伦贝尔市往日时光音乐厅举行专场演出。

本报记者 程英军 摄

本报呼伦贝尔2月21日电 (见习记者 马嫣然)2月21日晚,呼伦贝尔市往日时光音乐厅内热闹非凡,在“弘扬北疆文化 赓续中华文脉”第十四届全国冬季运动会惠民文艺演出呼伦贝尔五彩童声合唱团的专场演出中,清脆童声宛如天籁,引得观众们阵阵欢呼与掌声。演出以一曲悠扬深情的《乌拉勒吉》开场,这首赞美家乡的歌曲对于孩

子们有着特殊的意义,几天前的“十四冬”开幕式上,五彩童声合唱团的小朋友们正是以这首《乌拉勒吉》惊艳亮相,拉开了文艺展演的序幕。参与“十四冬”开幕式演出的53个孩子中,最大的12岁,最小的只有5岁。五彩童声合唱团的负责人佟智峰说:“‘十四冬’在我们的家乡呼伦贝尔举办,能够参加‘十四冬’开幕式,孩子们都觉得很兴奋也很骄傲,在排练期

间孩子们常常一练就是十几个小时,但为了能达到最好的演出效果,他们都非常认真刻苦。”这样努力没有白费,开幕式过后,这个节目给许多观众和网友们留下了深刻的印象。在专场演出中,五彩童声合唱团的孩子们演唱了《甘地树》《故乡》等歌曲,悠扬的曲调和清朗的童声唱出草原的辽阔、山峦的巍峨和对故乡的眷恋,观众们随着旋律摆动

身体、挥舞荧光棒,沉浸在这美妙的音乐之中。现场观众高女士非常喜欢这次表演:“孩子们的表演特别棒,现场不仅能聆听到优美的歌声,还感受到了呼伦贝尔丰富多元的民族特色。”“因为‘十四冬’,有许多外地的朋友来到呼伦贝尔,希望孩子们的歌声能够传递出呼伦贝尔的文化和热情,让更多人爱上我们的家乡!”佟智峰说。

阿尔山:“冷”冰雪持续释放“热”活力

□本报记者 高敏娜 通讯员 朱明红

正月里的阿尔山,赏冰戏雪嗨翻天!眼下,随着“十四冬”在呼伦贝尔大草原的激情开幕,冰雪童话小城兴安盟阿尔山市也迎来了“全民上冰雪”的热潮。美轮美奂的银色大地上,浓浓的年味、个性化的旅行、群众性冰雪运动精彩纷呈,冰雪激情飞扬在大兴安岭林海雪原中。“从三十到现在,我们滑雪场已经接待了1804名滑雪爱好者,比去年同期增长了216%,而且今年接待的游客居多,本地滑雪办卡的人也比去年多了很多。”阿尔山太伟滑雪场经理马玉石说。在阿尔山太伟滑雪场里,大大小小五彩缤纷的身影穿梭而行,时而急促,时而摔倒,欢快的笑声在蓝天里回荡……“美团上下订单滑雪才60元,本来还不太相信这里的品质和质量,但一来才知道太划算了,这里的雪质又白又软,雪道也没那样陡,太适合我们初学者滑雪的南方小土豆了!”来自广东的游客张佳莹开心地说。冰雪新春,火热滚烫。阿尔山市丰富文旅产品供给,滑雪、溜冰、赛龙舟,逛雪

村、看雪雕、赏雾凇……冰雪的花样玩法,吸引了众多人来阿尔山过有雪的大年,持续推动冰雪运动热起来、冰雪产业活起来、冰雪旅游火起来,持续激活文旅市场消费活力。“冰雪童话世界就在这里。”一进入阿尔山鹿角湾温泉度假营地,初次来阿尔山旅游的福建游客倪月惊讶地发现,和印象中偏远山区里的景观环境、接待服务大不一样了,纯白的冰雪,时尚的建筑,新潮的路线,品质的服务让他十分惊喜。丰富多彩的冰雪娱乐项目让游客过足了冰雪瘾,更让倪月的期待值拉满:“上午骑摩托穿越林海雪原,下午围炉煮茶,晚上沐浴温泉,夜深仰望星空……这个冰雪大年,如童话里般美好。”据统计,春节假期,阿尔山市接待游客6.8万人次,同比增长198.25%;实现旅游收入0.78亿元,同比增长136.36%。落雪早、雪期长、雪质好,是阿尔山得天独厚的自然资源优势。童话小城阿尔山,厚植资源优势,丰富文旅业态,打响冰雪品牌,端稳“冰雪饭碗”,全力推动冰雪运动和冰雪产业快速发展,“冷”冰雪持续释放“热”活力,“冰天雪地”正在加速变成“金山银山”。

把“十四冬”记忆带回家

□本报记者 白雪 庄圆

“十四冬”开幕以来,“十四冬”的各类文创产品人气高涨,圈粉无数。在呼伦贝尔东山区国际机场航站楼、呼伦贝尔古城、呼伦贝尔伊仕丹购物广场、内蒙古自治区冰上训练运动中心等地的“十四冬”官方特许商品零售店里,都挤满了挑选文创产品的人群。货架上陈列着安达赛努吉祥物公仔儿、“十四冬”纪念徽章、“十四冬”太阳花挂饰、盲盒等各式文创产品,让人应接不暇,产品销售火爆。“我很喜欢吉祥物安达和赛努,非常可爱,准备挑选一些带有它们元素的钥匙扣和徽章,回去送给朋友。”来自福建的游客王女士在呼伦贝尔古城的“十四冬”官方特许商品零售店里挑选自己心仪的产品。在内蒙古自治区冰上运动训练中心内的一家“十四冬”官方特许商品零售店,“藏有”内蒙古文物的笔记本很受欢迎。“这个笔记本非常有特点,你看笔记本的上半部

分做了镂空处理,打开笔记本,右侧一角是一件文物的图案,左侧是该文物对应的二维码,扫描二维码,就能在手机上看到这件文物的立体动态图和详细介绍,整本笔记共收集了56件来自内蒙古的文物,我对内蒙古的历史、文化很感兴趣,所以买了这个笔记本作纪念,我觉得我买的不仅是一件精美的文创产品,更是蕴含历史和文底蕴的藏品,是一份能带回家,永久收藏的纪念。”来自广东的游客黄女士对手中的笔记本爱不释手。每一件“十四冬”文创产品都倾注了设计者的精心构思,生产者的匠心打磨,满足不同人群不同场景的各种需求。据呼伦贝尔市蒙兀文化传播有限公司负责人徐伟晶介绍,该公司设计制作了百余款“十四冬”文创产品,其中许多都体现着民族团结和北疆文化特色。徐伟晶说:“希望通过‘十四冬’传播内蒙古的新时代形象,传播北疆文化,让更多的人了解内蒙古,爱上内蒙古。”

这个“屯”里非遗故事多

□本报记者 冯雪玉

这几天,“十四冬”扎兰屯赛区激战正酣,赛场里运动员争创佳绩,赛场外各式文创商品吸引了市民游客的目光。在金龙山滑雪场非遗文创展示厅里,剪纸、太阳花、树皮画、麦秆画、炭盘画、工笔画、钢笔画、根艺、泥塑等22种非遗文创产品琳琅满目,美不胜收。自治区级非物质文化遗产剪纸项目传承人叶梅每天都会来到这里,向游客介绍扎兰屯的非遗项目,并手把手教他们剪纸。“我为‘十四冬’创作了2000多件作品。”叶梅说。这些作品有滑冰、滑雪等比赛项目的剪纸,也有打卡章、明信片、书签、钥匙链、冰箱贴等富含剪纸元素的文创商品,作品生动讲述着非遗和体育的故事。小城不大,风景如画。扎兰屯人杰地灵,非遗项目众多,目前拥有2项自治区级非遗、4项呼伦贝尔市级非

遗、5项扎兰屯本级非遗项目。“十四冬”是扎兰屯的大事、喜事,冰雪与非遗相融,激发了“屯”里能工巧匠的创作灵感,“守艺人”们各展其才,创作了大批富有“十四冬”元素的作品,一件件精美作品由心底迸发,从指尖诞生,表达着喜迎盛会的心情。扎兰屯市级非遗项目麦秆画传承人李玲,在“十四冬”开幕前,带领学员制作了30多幅“十四冬”主题的麦秆画,既有会徽,也有摆着各种姿势滑雪的吉祥物。李玲把这些麦秆画作品送给了全国各地的小朋友,只为更好地宣传家乡,助力“十四冬”。借助“冬”风,扎兰屯的文创产业蓬勃发展,文化事业蒸蒸日上。扎兰屯市文化产业办公室主任艾书才说:“‘十四冬’开幕后,每天都有几千人来到文创展厅,各种文创产品卖得很好,每天营业额近2万元。非遗与赛事碰撞,让我们进一步认识到,非遗只有走向大众、融入时代,才能焕发无限生机,不断彰显‘中国魅力’。”



都叶梅和她的剪纸作品。

本报记者 马骏驰 摄

“十四冬”冰壶公开组比赛开赛



2月21日,“十四冬”冰壶公开组比赛迎来女子循环赛第一轮比拼,内蒙古队选手擦冰。
本报记者 怀特乌勒斯 摄

本报呼伦贝尔2月21日电 (记者 李超然)2月21日,“十四冬”冰壶公开组比赛迎来男子、女子循环赛第一轮比拼。女子循环赛中,内蒙古队派出郭亚楠、贺丹、田琳琳、叶晶晶、廖锋迎战天津队。比赛开局,内蒙古队便拿到两分奠定优势,并一路保持良好的势头接连得分。凭借精准的投掷和默契的配合,第六局过后内蒙古队以11比1锁定胜局,提前结束比赛。“十四冬”冰壶公开组比赛吸引了来自四川、河北、云南、甘肃等地的运动员参赛,将在2月26日和2月27日决出男子组、女子组两枚金牌。

失误导致输掉比赛,大家都觉得很可惜。接下来会继续总结经验,争取在下一场比赛中拿到更好的成绩。女子循环赛中,内蒙古队派出郭亚楠、贺丹、田琳琳、叶晶晶、廖锋迎战天津队。比赛开局,内蒙古队便拿到两分奠定优势,并一路保持良好的势头接连得分。凭借精准的投掷和默契的配合,第六局过后内蒙古队以11比1锁定胜局,提前结束比赛。“十四冬”冰壶公开组比赛吸引了来自四川、河北、云南、甘肃等地的运动员参赛,将在2月26日和2月27日决出男子组、女子组两枚金牌。

冰球青年组比赛精彩继续

本报呼伦贝尔2月21日电 (记者 李超然)2月21日上午,在“十四冬”青年组女子冰球小组循环赛B组第三场中,内蒙古队4比5惜败广东队。挥杆开赛,双方迅速进入状态,开局第二分钟广东队16号王芊予便攻入一球。内蒙古队员加快节奏反攻,连进三球将比分打成3比1。随

后比赛陷入胶着,两队互有进球。第55分钟,内蒙古队1名球员被判罚,广东队抓住人数优势取得进球,将比分打至4比4。第58分钟,广东队再进一球,将比赛结果定格在5比4。在随后进行的青年组女子冰球小组循环赛A组第五场和第六场比赛中,河北队4比1击败黑龙江队,四川队3比0赢得北京队。