



「年」是时间的舞蹈

□钟颜

“年”是一年中最动声色的日子，便是平日最不露声色的人，“年”一到，也总要固有的状态中脱出来，哪怕很少的一刻，触动他的，或许还是时间，因为时间还是在他身上留下了什么。

“年”不仅仅有时间意义，“年”还有空间意义，甚至还有心理意义。

在我过往的“年”中，“年”是连续、重复、交替、轮回、流连的一个过程，演示着亘古的时间的秩序。“年”是时间的舞蹈，一个人会情不自禁地停驻下来，出神、凝视抑或沉浸时，“年”在我们生命中潜移默化，成为一个点，这就是“年”。我们过“年”的时候，便有了人心所向，万向归一。尽管“年”也是一边流逝，一边产生，但青山不老、万古长青还是“年”的法则。

“年”生来就是千姿百态的，万花丛中一朵。我绽放的这朵和你绽放的那朵，没有本质的区别。每一个人的“年”，都是它一段生命历程中的典型时光，既是生动的，也是抽象的。它可以凝练，也可以概括，它是符号的时候，我们都是它的造型，模样和语言有共同的趋向。它是形式的时候，我们大同小异，话语极简，含意至深。起承转合，流离聚散，“年”就是一幅盛世图。万事皆有源和流，“年”就是源，我们则是流。

“年”是流动的，也是灵动的；“年”是洗练的，也是凝重的。“年”线条流畅，气韵生动。“年”有丰盈的枝柯枝叶，甚至有烦琐的细节，这正是“年”的生机盎然之处。“年”也是色彩斑斓的，造就天下色泽，丰美而腴膏。“年”的烂漫在山河的阴晴圆缺中，它把飞扬、抽重、圆通、清静结合在一起，这是它的气色和韵致。“年”就是一个叠一个的台阶，一步步把我们送向高处。“年”有好生之德，抚慰岁月，蕴藉春秋。“年”来自山河，也来自我们的灵魂，它包含自然之始与人类之初，当然，它也来自人的本质。“年”与人，相濡以沫，沁人心脾。

“年”是自然生灵与文化神格的融合。十二生肖中，“年”是象形的。“年”在时间的徐缓迅疾中拥有了共同精神与信仰的构成与规律，“年”更像是积淀了某种精神内涵的图腾。礼仪、礼范、礼拜有共同的物质、精神、文化源流。

“年”是有精神和象征的，美就是它最意味的形式，好就是它永恒的法则。“年”也是有表情的，它的风貌神情旷世生动，存续着岁月生机勃勃的力量，奔放、烂漫、轻松，不论是哪一种情态，它都是一个伟大创造的开始和载体。

“年”最朴素的蕴藉是饱满和成熟，这是它的气象。长年累月，童年、少年、青年、中年、老年；去年、今年、明年；十年、百年、千年、万年。丰年抑或歉年，是“年”的分水岭。过年就是逾越。超越是“年”的价值观，“年”因此成为唯物主义的典范。

“年”其实是中国人的世界观，也是道德观——完美无缺是“年”的最高准则。“年”从中国人的智慧中来，泽九州，泽万世，发散成枝枝蔓蔓的繁荣，有来自源头的哲学的清透的声音。“年”字从其造型上就可以看出，一穗向阳，一臂向下，一个人弯着腰面向大地，不问收获，只问耕耘，这是中国人最朴实的造型。年者，取一孰也。丰衣足食是“年”最好的注释。

风且吟听

生。羊羔在它的腹中骚动，那股生命的力量即将喷涌而出。混杂着咸涩的血液、馨香的干草和温热的羊水，一个新的生命跃动着来到这个世界。那一刻，母羊“咩咩”的叫唤着自己的孩子，洁白的乳汁倾洒在羔羊身上时，浑浊的羊叫声和老额吉沙哑悠长的《劝奶歌》便在草原的上空久久回荡，仿佛在为这新生的生命祈福。

向铺排着绿意，绿的那头，是高高厚厚的冻土，只等着末春暖阳的一声口哨，就火一样热烈地涌出铺天盖地灿烂如玛瑙的花海。

呼伦贝尔的春天，常常伴随着春雪而来，雪与花相遇，春与雪相拥，花开花落。杜鹃花开，有“嫣然一笑领春风”的得意；杜鹃花落，有“字内群芳孰敢春”的气势。其实，无论人生

毛有一撮艳丽玫瑰，与尾羽末端的点点玫红相互呼应，宛如一团燃烧的火焰，又如一朵盛开的小红花。那种红，是春天的颜色，也是生命的勋章。作为春天的舞者，尽管没有大长腿，太平鸟却习惯凌空扎猛子，在湛蓝的天空和雪白的雪地里，画出一道道鲜艳优美的弧线。优美的舞姿配上欢快的鸣叫，为乡村村庄带来一个又一个好消息，也为春天里的每一个人带来一份又一份的感动。太平鸟是这片土地上美好的象征，在春暖花开的时候，在麦浪翻滚的时候，在白雪皑皑的时候，总有它们小喇叭一般的鸣叫。每个人的心里都住着一只太平鸟，祈愿着自己和家人一生平安。

呼伦贝尔的春潮在涌动，涌向何处？让呼伦贝尔人告诉你。2024年的春天对于所有呼伦贝尔人来说，不仅仅是一个季节，更是一个梦想，如此的意义非凡。第十四届全国冬季运动会，让呼伦贝尔这片土地焕发出新的生机与活力。

一方水土养一方人。每一个呼伦贝尔人，都为这场盛会倾注了无尽的心血。从场馆的建设到赛事的组织，从服务的保障到城市的提升，每一个细节都凝聚了他们的汗水与努力。这其中，还有很多身在呼伦贝尔的异乡人，为了这场盛会，在这个春天，他们笃定的选择留下来，留在呼伦贝尔，投入那隆隆的辞旧迎新和辉煌的八方相聚。朴素至美、充满希望的春天，从来不是大自然单方面的杰作，气象、水土、物候的造化，融合人们耕耘、种植、劳作的辛劳，美美与共，才构筑成呼伦贝尔别样春天瑰丽雄奇的画面，永葆天人合一的生机和蓬勃。

呼伦贝尔的春天，是一个关于生命、关于希望、关于梦想的故事。它不仅仅是大自然的季节更迭，更是这片土地上所有生命的盛大庆典。每一个生命都在用自己的方式，去感受、去珍惜、去热爱这个春天，值得被深深地铭记和珍藏。

鸟如其名。太平鸟，学名朱缘翅鸣鸟，又称吉祥鸟，这个名字仿佛已经预示了它的一生都将与吉祥和美好紧密相连。它头顶的羽

春涌草原万物生

□海燕



雅鲁河畔二月春雪 韩冷 摄

呼伦贝尔的春天，它不仅仅是一个季节的变换，更是生命的轮回。

呼伦贝尔的春潮在涌动，涌向何处？让杜鹃花告诉你。不同于南方的春天，这里没有繁华的桃花和纷飞的樱花，只有春寒里的逆行者——杜鹃。

在扎兰屯杜鹃坡上，郁郁一整个冬天的杜鹃干枝在萌动。在满山的草木蛰伏时，这些处在料峭山坡间，甚至在裸露褐石上的杜鹃，早已将冬季悄然积累的力量，一点点茸茸从枝干中探出，那是它们通往春天的路径。躺在雪地上的杜鹃，其根系深深地向下延展，一根连着十根，十根连着百根，连绵起伏。于是，它们静静地沿着一个方

一世，还是草木一秋，都有生命的尊严。一株株近乎匍匐的矮小杜鹃灌木，也可以在春天的阳光下耸立成一座瑰丽的山，只要不放弃希望，每个生命都可以在这个春天里有属于自己的高光时刻。

呼伦贝尔的春潮在涌动，涌向何处？让太平鸟告诉你。作为春天吉祥和太平的舞者，这些小精灵早已跃跃欲试。在草木葳蕤的莫力达瓦达斡尔族自治旗，枝头的太平鸟是一道靓丽的风景线。

鸟如其名。太平鸟，学名朱缘翅鸣鸟，又称吉祥鸟，这个名字仿佛已经预示了它的一生都将与吉祥和美好紧密相连。它头顶的羽

絮语怀

雁字回时

□杨帮立

种植灾实，收入四五万元，再放上一群羊，人来客去，行礼道往，去旧添新，不愁吃不愁喝不愁穿不愁用，日子过得舒心热闹。老伴一走，他的时光空荡荡冷飕飕。老伴老伴，伴一走，魂丢了一半。

亲戚来了，大包小包往屋里搬。老李打开冰箱门掀开冰柜盖，我缺啥？儿子又回来了，陈醋老酒。老李说，留着，我陪你娘喝。

“嘎——嘎——”老李突然间听了雁叫声，他打开门，月光渐淡，星光闪烁。难道星星变成大雁在叫喊？

哦，老李想起来了，他要办一件

事，一定能办成的事。把靠近路边的洼地，换成靠近村庄的高田。

他这话说给谁听，谁会信呢？只当老李老伴去世受刺激了说的胡话。白露河道里的风，在他嘴边等着，一出口，刮走了。

老李很急，找到了村主任。村主任说：“老李，两点，一是你要签协议，二是你儿子要同意。”老李当场给儿子打了电话，儿子说，爹，您为啥呀？老李说了句人们听着都一头雾水的话，我是想喊你娘回来陪我。

老李如愿以偿了。高田里存点水不易，老李却立刻在新换的高田东南角，挖开了一个又大又深的豁子，田里本来不多的水，悄无声息地流到下田里去了。

田里裸露出鸟的羽毛，鸟的粪便，持续腐烂着的灾实的叶茎根系，油泥上印着的无规则的鸟的爪痕。人为一件事执着，苍天都帮忙，秋阳晴好，大地暖和，老李的田很快晾晒干了。他到北边村庄里去找旋耕机。机主说还没听说那湖有麦子的，单为你那一块地，不划算；霜降到立冬，种麦莫放松，寒露刚到，你急啥？老李说你的旋耕机在棚里闲着呢，耕地的钱咋咋算咋算，另外我给你加路费。

黑黝黝松散的泥土翻了过来，

说小小

北国风光



光明

盛利者 摄

星诗空

三北绿色意象

□高金鹰

1

版图转弯处，青草翠绿 顶出土层。我听到山榆、野草 与各种鸟儿的鸣声拉着阳光 穿透石头的皮肤踏开薄冰 黄河喘息，吐纳沉积世世血气 城墙内外翠玉的褶皱无限拓延

白桦、山榆和柳刺破软软的沙 一丛丛虎榛子山场间作伴 河流穿针引线在苍绿间弥合 缝隙，一条水线拴在云臂拖向天边

翠峰溪绕。我们向坡上走去 负氧离子和负氧离子 透明般穿越 鸟鸣声像指路的箭头飞向深处 在一片白桦林中有白马隐现 我们兴奋，跟随着闪电之身影穿梭于林 仿佛一枚白月亮林间跳跃 阳光如伞散开的线条，明亮湿润

2

站在森林观景台，从视野掏出 阳光、蓝天、绿洲、溪流 再依次载进山川江河 清风拂过，向蓝天借条路 航拍机绕绿洲飞行。绵绵小雨 羽毛般包围一场大自然的交接 走向坡壁以一点红在绿洲背上 点缀文艺艺术家的焦距 坡的四围八方茂密成川 绿的实实在在在密密重重

3

一片片沙海原谅了 一粒粒沙的呼啸 配合治沙人一年十年二十年 那脖子韧劲，成千上万棵 小树在他们身体里扎根

从粒粒沙唇齿间 冒出绿洲。那些青春 骨子里燃烧梦想的治沙人 把目光栽到远方。住进沙窝 吃在沙土。株株绿色身姿 以改换大地的身份 占领大漠孤烟直故乡

然后每一棵树木小草 就在河流山脉交错中纵横 抵挡一次又一次风沙的 串通、联手、密谋 这是向沙漠、干旱、贫瘠的大川 栽出血脉通道 这是把单一的藜麦、土豆大川 高粱、玉米良田雕出纵横之绿 而生态庄、陶范镇、谷稻田 和果蔬林已与落日长河谱成交响 黄河长江诵读风雨淋漓、变迁崛起

4

穿透薄雾，枝梢向高向外叠加伸展 叶子织成颤动的网络挡去骨感山石 消融土地沙砾的粗糙 好多鸟，各种鸟仿佛林中拴着铃铛 微风一起林就消失了空

而果树像成千上万的士兵 整齐地从村口一直排到大山脚下 各色的果子精致醒目鲜亮 泛着光。看一眼就醉 田野、森林、平原、河流 和着泥土的馨香把乡音拼接 五彩的路。大漠的宇宙幻化成湿地 野草沿着大雁的路线挺进

5

北疆在时间的大手上撒下种子 一寸寸长高扩充壮大 连成一层又一层绿障，铺向辽远 东北、华北、黄河、平原 农田防护林像巧媳妇用钩针 把多样林种浇灌精心钩织成 大地的披肩，农林牧防护彼此镶嵌 那是多少年坚守与血汗 与风沙拼，人和树屹立不倒

丛林里不见山，只有林 灌木荒野不见沙，只有原 绿植被连成障上千里 森林密布，草原肥美 白云铺纸万鸟成诗行