



辽阔的河谷

□安宁

在可克达拉，每一种食物都浸润着阳光，每一口都甜蜜到让人想要沉沦，一种叫作幸福的感觉，迅速地将你包裹。仿佛在这片每天日照长达15个小时的土地上，每一种水果，每一株麦子，每一粒稻谷，都会在阳光的照耀下，发生奇妙的化学反应，生成一种其他地域没有的神秘基因，这份基因隐藏在所有的花朵与果实中，它们是万物的灵魂，来自遥远的宇宙星辰，却在山脚下的河谷里，闪烁光华。

一千多年前，人们就将这片瓜果飘香的大地，称为“苹果城”。在可克达拉，你吃到的每一种瓜果，都与其他地方的不同。你咬下一口西瓜，甜美沁凉的汁液仿佛来自天山上最高的雪峰，只有在那里，千年不化的积雪，才会向人类奉献出如此纯净的甜。鲜亮的红色瓜瓤，是一粒种子隐藏在肥沃的泥土里，收集的一整个夏天的阳光雨露。当你打开一颗熟透的西瓜，热烈的夏日便重现你的面前。那时大地辽阔，芳香溢满每一条山谷，每一株草木都在这一刻尽情地燃烧。

小而整齐的吊树干杏，更是太阳忠诚的追随者。干燥的季风吹不落它，它要将甘甜的一生都挂在树上，享受阳光的爱抚，并以全部的力，从泥土中汲取着营养。即便鲜美的汁液被暑气蒸发殆尽，它们依然在枝头随风摇曳，将最后的甘甜奉献给人类。人们为这种强大的生命动容，于是将它们称之为“吊死干”。可是，一枚杏并不关心死亡，它们只夸父逐日一样追寻着光明与自由，一生永不坠落，即便在枝头风干，也要留下甜美。它们还将阳光的蜜，隐藏在更小巧的杏仁之中，热爱它的人只需轻轻一咬，就能将杏核打开，品尝到香甜可口的果仁，那是一颗不肯坠落人间的杏，最后的热烈。只有真正懂得它的人，才会既爱它金黄的色泽，也爱它风干后透亮的美。

我将这种小小的杏，吃了一粒又一粒。我无法用人确切地描述它的甜，甘甜，绵甜，香甜，似乎都不对。我的味蕾被它深深地吸引，无法停止享用这世间奇妙的美味。我想做一个在北疆大地上游荡的诗人，骑在温暖的马背上，一边在醉人的阳光里嚼着金黄的甜杏，一边穿过空荡无人的原野。我相信大地上所有的甜，都沿着枝干输送给了一颗质朴的杏。这枚杏生长在遥远的山谷，我需要乘坐飞机，花费四五个小时，才能辗转抵达它的身边，看到它在婆娑的枝叶间，静享充裕阳光的某个瞬间。

从遥远的地方被风吹落这片辽阔河谷的人们，犹如落叶顺从于河流，安静地接受了命运的安排，将根扎进湿润的泥土里，在这里开荒垦田，繁衍生息。这里的土地如此广袤，好像人们漫长的一生。就在这片曾经荒凉的土地上，人们种下苹果、哈密瓜、西瓜、葡萄、猕猴桃、大枣、杏李、香妃海棠，也种下高粱、小麦、大米、玉米、豌豆，以及黄瓜、西红柿、葫芦瓜、辣椒……仿佛诞生于山谷的太阳，以浓郁的色彩，肆意涂抹着人们种下的蔬菜和粮食，并将天山雪水和伊犁河水汇聚而成的甜，注入整个秋天。

这还不够，人们在寒冷的冬天里围炉取暖，窗外大雪纷飞，天地苍茫，这洪荒般的孤独，让人们想要起舞、歌唱，更想要点燃激情的美酒。于是人们将在夏天用粮食酿成的甘美的伊力特白酒，将在秋天用葡萄酿成的清甜的红酒，从地窖里搬出来，让大地上飘荡的瓜果粮食的香气，在雪天重现生机。

无数冰封的冬日里，人们就这样关起门来，在呼啸的大风中忙碌。粮食可以做成香甜的糕点，糕点上还要涂抹一层晶莹剔透的果酱，树莓酱、草莓酱、杏子酱、樱桃酱，把素朴的糕点变得色彩斑斓。软糯的糯米糕上，也要涂抹一层甜润的蜂蜜，那是一只黑蜂飞遍整个伊犁河谷，采集百里香、甘草、薄荷、贝母、益母草、党参等一百多种山花，酿成的人间精华。人们还将清油、羊油、酥油、芝麻、牛奶、洋葱和鸡蛋揉入面粉，做成香气四溢的馍，每吃下一口，就仿佛看到大地上翻滚的麦浪，和草原上四处漫游的牛羊。

风且吟

立春鸣鼓

寒色尚徘徊，天也在待雪，东风悄悄潜来时，花鸟亦无消息，便是鬓云堆了锦辉。春终究还是浅，须催一声。仿佛，春秋岁月也要唤一声才能醒过来。

古人说“动万物者，莫疾乎雷。”雷是上天的语言，鼓大约是人对上天的模仿。腊月里的鼓声震天撼地，“腊鼓鸣，春草生。”“腊，接也，新故交接。”草木之气始至，称为立。接与立，催生了一个新世界，“玉润窗前竹，花繁院里梅”。谁劝东风腊里来？当然是万物之主了。其实是春天要来了。

岁时更鼓，击鼓迎春。恰逢二十五日，恰为民间传说中的“三清玉帝司会之日”。前一日，家家户户已将庭舍清扫一新，窗明几净，这一日，便隆重接玉皇了。词云：“春前五日初更后，排门燃火如晴昼。大家新干胜豆秸，小家带叶烧生柴。青烟满城半天白，栖鸟惊啼飞格磔。几孙围坐犬鸡忙，邻曲欢笑遥相望。黄官气应才两月，岁阴犹骄风栗烈。将迎迎艳作好春，政要火盆生暖热。”启喻一样，烟以烟的缭绕上升，水以水的朦胧幽远，猛然一下，姿、质感、光华都复活了。

一派腊雪冲春的景致，“乡腊月二十五，长竿燃炬照南亩。近云开森列星，远如风起飘流萤。今岁雨雹虽丝少，秋日雷鸣稻堆小。依家今夜火最明，的知新岁田蚕好。夜阑风焰复复东，此占最吉余难同。不惟桑贱谷芄芄，苜蓿无节菜无虫。”一幅宿岁沐春图。日益就丰盈了，日益显出饱满和朗润。春天，是天底下众生的故土。院子外的鼓声雄壮，催发的春天直往眼皮上贴，耳朵里全是鼓点，禁不住心潮澎湃。候时而行，这是古代中国人朴素的唯物观。顺应时节，着衣佩物，讲究韵调。五色谓之多，五色谓之盈。叙天上地下，城春草木，一鸣而立，再鸣而起，三鸣而舞。小时候曾听祖母说：“立春到，好热闹，糖油馓子大麻旭，不要钱，不要票！”那时好奇，想着立春到了一定要去逛逛。有一年父亲带我去过黄河去河曲看社火，这是我第一次看威风锣鼓，着实震撼，然后美美地吃了一碗牛肉。回来和祖母说起大河转弯之处

一派雪花冲春的景致，“乡腊月二十五，长竿燃炬照南亩。近云开森列星，远如风起飘流萤。今岁雨雹虽丝少，秋日雷鸣稻堆小。依家今夜火最明，的知新岁田蚕好。夜阑风焰复复东，此占最吉余难同。不惟桑贱谷芄芄，苜蓿无节菜无虫。”一幅宿岁沐春图。日益就丰盈了，日益显出饱满和朗润。春天，是天底下众生的故土。院子外的鼓声雄壮，催发的春天直往眼皮上贴，耳朵里全是鼓点，禁不住心潮澎湃。候时而行，这是古代中国人朴素的唯物观。顺应时节，着衣佩物，讲究韵调。五色谓之多，五色谓之盈。叙天上地下，城春草木，一鸣而立，再鸣而起，三鸣而舞。小时候曾听祖母说：“立春到，好热闹，糖油馓子大麻旭，不要钱，不要票！”那时好奇，想着立春到了一定要去逛逛。有一年父亲带我去过黄河去河曲看社火，这是我第一次看威风锣鼓，着实震撼，然后美美地吃了一碗牛肉。回来和祖母说起大河转弯之处

雨水轻柔

洗净泥土的名字叫雨水。
洗净天空的名字也叫雨水。

雨水藏了一个秘密，它

絮语怀

大弧线，徐缓；小弧线，急转。

风一样轻，云一样软，水一样活，音乐的脉搏，伴随着妩媚。

婀娜在旋律中，飘逸在柔柔里。

轻盈的步履，踩着脚尖，如风，如吹。

变幻的意象，把更美的意境，层层力推。

动作突转，戛然而止，蟾宫折桂。

哦，花样滑冰，花一样，盛开；影一样，相随。

二

雪里冲浪，用单板制造一个个美丽的细节。

单板滑雪，身体和双脚控制着方向，在高山峡谷之间，实现着一次次飞跃。

让飞翔的心，在无限回环的天幕上摇曳。

平行大回转。旗门开启，在穿越旗门的瞬间，脚尖承担压力，胸前挺起，穿越。

然后，压力置换，脚跟实施预设的策略。

冰雪起舞

□李富

诗散文

滑板，给了滑动的信心，一切的热望都在跃跃欲试，唯一双脚，在钢边横切。

边刃动作，瞬间倾泻。

山谷转弯，面山转弯，摔滚的惊恐，似乎在嘲讽胆怯，挑战愉悦。

滑板狭窄，坚硬如铁。

转向和高速滑行，在晋级和淘汰之间，蹒跚。

U形滑道，旋转和跳跃，伴奏音乐。

单板滑雪，刺激着，冒险着。

白雪皑皑，山间景色，凉爽的空气，清新的呼吸。

山顶瞭望，超越雪野。一骑绝尘，飞驰在雪道上，松风如歌，雪上起舞，速度快感，恣意吼吼，嬉戏雪野。

三

用雪杖轻轻地拨开逝去的日子，在皑皑的视野里，跳跃和穿越，以完美的姿势和风驰的速度，留下青春的倩影。

姿势，启动至落地，准确，完美，稳定。

水的话，雨真的就来了。我返回来的时候，天已经暗了，它的头上又覆盖了雪。雨和雪的对立在一棵小草上僵持。后来，整个天空暗下来，雨和雪形成的景象盛大，这时你会发现，一棵小草上的对立莹莹分明，变成了两个季节彼此寻找平衡。雨是轻柔的，雪也是轻柔的，但它们两个较劲，把小草一只耳朵撕破了，耷拉下来。黄昏时，小草缩回了头，它的腰也被一个莽撞少年的自行车撞坏了。一场蓄谋已久的沙尘暴也想在其间容身，但最终这个阴谋没有得逞，只在天边酝酿了一阵，被击退了。

很多时候，感觉雨水这个女儿家脚踏两界，一脚雨，一脚雪，交互跨界，像她的两个稚气未脱的小脚丫，轮换着交替位置。这使小城的天气和氛围有点凌乱。有时，这两个小脚丫像两个勇士，要决斗一般，楚河汉界已被蹂躏得凌乱不堪，犬牙交错起来。往复中厮滚在一起，不遵守秩序和规则，交互、穿越、吞噬，但不带私念的争斗总是可爱，行为明媚，手法磊落，轮廓清晰，筋骨暴露。雨向四面延伸，雪也向四面延伸。分不清滑过我脸颊的是雪，还是雨。它滑下脸颊时，我相信，雨还是来了，我甚至嗅到了一丝清甜。但在我的心里，这是一个青黄不接的时期，大家都乱穿衣。植物学家找不到合适的标本，历史学家反复斟酌真相，文学家蕴含美好的预言还是性急了，这反而让大家的期待迫切起来。而我遇见了两个匠人，一只啄木鸟，一只乌鸦。后来，“木匠”向南，它要找一片森林，磨一下斧头。“铁匠”向北，他要清场，寻找一块干净的砧骨。隔河相望时，寒风筑垒的空气，已无力聚合再多的兵力，溃散时撞翻了一坡清风，山坡上全是撒落的花信。冰由青变灰，雷正在途中。大自然趋向完美的时候，都有一些小瑕疵。就像一件瓷器，雨水就是那只布满冰裂纹的青花瓷瓶。刚刚过去的冬天，在它上面留下漫漶不清的锈迹，入睡前，应该将它放入一桶清水中。

家里的暖气还很热，书橱后忽然飞出一只瓢虫，落在肩头，这小小的春天，让我浑身一震，呆立在原地，不敢挪动半步。原来雨水还藏了一个秘密，另一个惊喜。

距离，在跳跃后加乘。跳台滑雪和越野滑雪，用终点的冲刺，夺取胜利。不仅仅是胆量，还要谙熟技术，囤积体能。越野，掠过各种险阻，抵达起伏起伏的巅峰。瞬间滑过的感慨，冲击着山风，拖曳着光影。追赶时光，时光总在前面悄然无声，蓦然回首，时间都已在汗水滴落的痕迹里遁形。

年轻的心，在雪野里翻滚，极速前行。云卷云舒，依然变幻着迷人的风景。争睹芳容，倩姿丽影。灼灼的目光，聚焦疾风劲草大起大落的意境。

雪舞轻盈。悄然降临，雪的精灵，自天宇，自苍穹。

在童话世界里，依旧感受到大漠雄风。

滑雪，轻轻点拨，韵律便沿着雪道飞舞。

从坡顶滑落下来的晚霞，邂逅雪野的黎明。

白色云海，遨游着雄鹰。滑雪板上飞翔的歌谣，那是对冰雪的馈赠。

在家乡的原野上

(组诗)

□高朵芬

一场春雪覆盖了原野

千裂与柔韧的西北风

吹破了北方原野固有的苍蓝

随后，春雪纷至沓来

覆盖了整个河套平原

此时，我看见远处

静止在一望无际的银色系

岿然不动，这山舞银蛇的具象

本该为休眠的冻土层涂上一层诗意

这一场春雪的到来

催生了我跨越时空的想象

这祖祖辈辈居住过的村庄

浸润在一首唐诗里独守乡愁

这犁过的田畴地畔的地理位置

再也撵不住八百里河套大地的脉动

我想，这雪花飘落的时间维度

正是我找回年根的时间维度

雪线下的年味儿

年到了，年味也到了

大大小小的街道亮起了红灯笼

从夜间开始下起的雪花

一片一片打湿了红灯笼

孩子们看见挂在枝丫上的串串红

赶紧推起了雪人打起了雪仗

老人们看见挂在门楣上的狮子灯

更是喜上眉梢奔走相告

被雪花惦记的一个年味儿

顺着春的气息来了

一夜间，亿万朵雪花

它们悄无声息的来了

在窸窸窣窣的寒风中

它们扬着笑脸潇潇洒洒的来了

雪地上，人们趁着下雪的时节

走出家门互相问好

雪打过的灯笼点缀在千万棵树干上

街道两旁簇拥着火树银花之夜

黄河，冰雪覆盖下的地理美学

大雪纷飞，这个人之所盼的夜晚

一盏盏连着千家万户的红灯亮了

雪花不停地从它们的顶端横吹下来

相互映衬着这片圣洁的大地

雪花，这冬季的嫁衣

这是一个硬朗而柔软的日子

细腻而舒缓。我似乎站在雪原的尽头

喊出心跳时对你的向往

直至喊疼你的世界

我看见这个世界

从太阳的高度收紧了嘴

漫步的雪花

让一支埋葬过的笔书写轻曳的雪

我和你在这里看雪狂欢

书写北纬40度高原之上的足印

书写你迎娶新娘一样的心潮

今天，我和你驾驭着飞舞的精灵而来

不会触及你诗话般的想象

更不会触及你的爱情

只担心一只鸟经过我的雪域不再回来

我不写雪的轻曼，要写雪的笑脸

我不写雪的生生死死

要写雪在这个冬季赶制的嫁衣

我想让雪披上迷迷茫茫的幻想

在冬季翩然而至

我要把冬的灵魂凝聚在一朵雪花的透明中

和你一起叙述老屋中的新故事

朦胧中，我的直觉告诉我

在这个冬季孕育着崭新的春天

星诗空



山浪峰涛

张成林

摄

北国风光