

◎ 众观

小朋友们仔细聆听讲解，
本报见习记者 孙柳 摄博物馆课程走进学校。
(内蒙古艺术学院供图)

“博物馆热”提前升温

◎ 本报记者 冯雪玉 见习记者 孙柳

身穿校服的小朋友们排成长队，在展厅中认真听着文物讲解；远道而来的游客细细观察着内蒙古博物院镇馆之宝“鹰顶金冠饰”，为其精美工艺啧啧称奇……

近日，随着文化旅游的热火，国内、国外各地的游客在来内蒙古游玩观光时不约而同选择走进博物馆，了解当地的历史文化，内蒙古“博物馆热”提前升温。

博物馆的热度，早在今年内蒙古的盛会——“十四冬”期间就初步显现。

“十四冬”期间，承担雪上项目的扎兰屯迎来不少游客。扎兰屯有一座特殊的博物馆，令游客眼前一亮，走进，仿佛穿越到了一个多世纪前。

这是一座行走的博物馆，徘徊馆中，列车轰鸣仿佛犹在耳边；这是一座记录中东铁路变迁的博物馆，无数故事凝缩在一件件文物中，随漫漫铁轨伸向远方；这是一座见证中国近代历史的博物馆，从建立到回归，昭示着新中国的日益强大……这就是位于扎兰屯的内蒙古中东铁路博物馆。

内蒙古中东铁路博物馆是全国最早一座以中东铁路为题材的专题博物馆，馆藏文物主要是历史图片和实物，全面诠释了中东铁路百年的沧桑史，是了解中东铁

路、东北地区历史的一扇窗口。

扎兰屯博物馆馆长花春利说：“‘十四冬’开幕后，来博物馆参观的游客明显多了起来，日均接待300人以上，‘十四冬’正在让扎兰屯被更多人知道、了解、喜欢。”

活动赛事的带动，让这座矗立在扎兰屯的博物馆被更多人看见，而博物馆“越来越热”也离不开各文博场馆别出心裁的活动规划与设计。

以内蒙古博物院为例，截至3月25日，累计已接待观众25万人次，同比增长50%。按此势头，今年内蒙古博物院全年预计接待观众将达250万人次。内蒙古博物院对游客的吸引力为什么越来越大？

首先，一系列进行策划的展览将北疆文化的精彩之处呈现无遗。年初，内蒙古博物院推出《北疆印记——中华文明突出特性展》和《龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展》两个新年特展；策划《塞上风——内蒙古长城历史文化展》《壁上丹青——内蒙古古代壁画精品展》《内蒙古近现代党史文献展》《内蒙古打击文物犯罪成果展》等精品展览；推动《黄河从草原上流过——内蒙古黄河流域古代文明展》《长城两边是故乡——内蒙古文物

菁华展》等精品展览在青岛市博物馆、秦始皇陵博物院、河北省博物院展出。系列展览从不同角度展示博大精深的中华文明，展示北疆文化的无限魅力。

内蒙古博物院多样的社会教育活动，也为其“圈粉无数”。

元旦、春节期间，内蒙古博物院以“游龙御马迎新春 博物馆过大年”为主题，精心开展了“寻龙迹、开龙运、福龙至、舞龙诀、趣龙萌、展龙图”六大版块、200多项社会教育活动，线上线下参与人数达360.5万人次。

内蒙古博物院还常年开展“我们的节日”“博苑讲坛”“行走中的博物馆”“欢乐大课堂”“小小讲解员”等十大系列品牌社会教育活动，将内蒙古的古老故事传递给更多人。

这两天，“行走中的博物馆——中国古代文明”系列课程，走进苏虎街实验小学、新华小学等学校中，与同学在校园中探索人类起源与发展的历史，学习中华文明的起源与发展历程。生动的课程设计，面对面的实践观察，让内蒙古博物院吸引着一批又一批的“小粉丝”。

“数智服务”举措的充分运用，让内蒙古博物院互动性、趣味性更强，文博知

识更加“活灵活现”：“小辰”数智人讲解，与观众互动问答；《远古世界》展厅推出的AR导览，让观众“穿越”恐龙时代；扫描精品文物二维码，直接观看专家视频解读……一系列创新举措提升了游客的参观体验质量，满足游客更多元、更立体的参观需求。

2月23日，呼和浩特市公主府博物馆的志愿者们登上呼和浩特——鄂尔多斯火车，向旅客们发出盛情邀约：待桃花烂漫，共赴花海。转眼迈进四月的门楣，呼和浩特公主府公园内的桃花最佳赏花期就要到了。

公主府公园是呼和浩特市种植桃树面积最大、最集中的园林区，每年暖春四月的时候，满园桃花争相绽放，春光烂漫，引得游人争相摄影爱好者络绎不绝。

今年，姗姗来迟的花期与火热的博物馆相遇，这座属于清代的府邸又将迎来全新的“春日故事”。

有人说，要了解一座城市，就要去逛它的博物馆。当前，优秀传统文化受到热捧，曾经“高冷”的博物馆成为热门“打卡地”，各博物馆也纷纷用优质服务、用创新展示，用生动故事接住“热度”，让文物更鲜活地走入人们的生活。

◎ 潮音

以赛促学锻造“精兵强匠”

◎ 本报记者 马芳

“获得全区焊工比赛第一名给了我很大的鼓励，正是因为工会给予职工这个良好的发展平台，让我在不断练习和实践中提升技术技能水平，将参赛经验运用到工作中，立足岗位为高质量发展多作贡献。”近日，内蒙古第一机械集团有限公司第三分公司焊工马卫东高兴地说。

一直以来，为了持续推动自治区经济高质量发展，自治区总工会、自治区人力资源和社会保障厅连续多年联合举办全区引领性劳动和技能竞赛暨职工职业技能大赛，通过广泛开展劳动和技能竞赛，坚持以赛育匠、以赛铸匠、以赛选匠，引导和激励广大职工提高劳动技能和综合素质，增强学习能力、创新能力和竞争能力，培养和造就了一支高素质职工队伍。

据统计，2023年自治区总工会划拨专项经费1223.7万元用于开展劳动和技能竞赛，共有4937名职工参加了115个工种的全区决赛，每个工种获得前6名的选手获得了不同标准的奖励金，73名选手被授予“全区技术能手”称号。同时，自治区总工会将36个A类赛的第一名选手列入2024年自治区五一劳动奖章单列表彰。通过基层选拔赛、盟市产业初赛和自治区决赛三个阶段，仅2023年引领带动全区2.35万家企业单位开展岗位练兵、技能比赛，129万人次参与各项比赛，帮助2.09万名职工提升职业技能等级。

今年，我区将聚焦打造八大重点产业集群和重点产业链，组织开展20项全区引领性劳动和技能竞赛，为入库的竞赛项目发放专项补贴。围绕重点产业、重点行业，自治区总工会、自治区人力资源和社会保障厅将联合举办“建功‘十四五’、奋进新征程”2024年全区引领性劳动和技能竞赛暨全区职工职业技能大赛，全年计划安排85个工种的职工职业技能比赛，包括工种有新能源光伏发电运行维修工、稀土冶炼、网络信息与网络安全操作、数控机床操作等，旨在通过广泛开展劳动竞赛，不断提高职工技术技能，让优秀高技能人才发挥引领示范作用，引导鼓励更多职工、青年人努力学习、刻苦钻研，促进更加充分的就业创业，推动全区经济社会高质量发展。

硬核招聘让“纳才”“求职”双向奔赴

◎ 本报记者 刘志贤

3月28日，内蒙古师范大学举行2024年新工科、新文科、基础拔尖学科专场招聘会，提供“纳才”与“求职”双向选择的良好平台，抢抓春季就业黄金期，促进2024届毕业生就业。

据了解，本次招聘会共有百余家人单位提供就业岗位4000余个，涉及工商、材料、机械、电子信息、能源动力、化学化工、环境资源、计算机、大数据、人工智能、艺术设计、教育培训等多个行业，为毕业生们提供多元化岗位选择。招聘会现场吸引约2100余名学生入场咨询、求职应聘，初步达成就业意向188人，成功面试并签订就业协议36人。

会场同步开展线上“直播带岗”活动，26家企业线上参与，累计吸引5万余人在线观看。现场还设置了就业指导与政策咨询专区，就大学生关心的简历制作、面试指导、求职技巧等进行现场解读和辅导。此外，创新创业成果展示专区也是此次招聘会的亮点，各学院将工坊、工作室、专业团队代表性学科竞赛和双创教育成果集中向用人单位展示。

当日下午，内蒙古师范大学各学院还开展了“访企拓岗”专项工作，学院领导带队，系主任与用人单位代表面对面座谈，就人才招聘、企业需求、人才培养等方面进行深度交流，进一步深化校企合作，拓宽毕业生就业渠道。

丝弦“北疆行”赢得满堂彩

◎ 见习记者 孙柳

近日，由石家庄市丝弦剧团带来的《杨门女将》《宗泽与岳飞》在内蒙古艺术学院音乐厅上演，两出好戏赢得青城观众“满堂彩”。

舞台上，鼓密弦繁，岳飞大战完颜粘罕；舞台下，观众的叫好声一浪高过一浪，掌声不断……据了解，石家庄丝弦是全国稀有、石家庄独有的戏曲声腔剧种，以其苍劲古朴、激越悠扬、慷慨奔放的艺术风格，长期流行于燕赵大地。此次展演的《杨门女将》与《宗泽与岳飞》均是石家庄市丝弦剧团的优秀代表剧目。

“石家庄丝弦是我们的地方戏，特点主要在唱腔与念白。这次演出中，《杨门女将》是旦行里的文武并重，《宗泽与岳飞》是生行里的文武并用，希望把戏曲带到北疆的同时，能在交流碰撞中，让两地文化有更好的发展。”石家庄市丝弦剧团团长刘如夺说。

近年来，内蒙古多次邀请国内各优秀院团进行展演，京剧、昆曲、豫剧、川剧、秦腔、吕剧、河北梆子等剧种将传统戏曲表演的无穷魅力淋漓尽致展现，老百姓的文化生活也因此更加精彩纷呈。

适应性培训助力退役士兵再就业

◎ 本报记者 于欣莉

为帮助退役士兵尽快适应地方生活，实现社会角色转变，连日来，通辽市退役军人事务局开展2024年春季自主就业退役士兵适应性培训，并召开专场招聘会，为退役士兵提供暖心、全面的再就业平台。

现场195名退役士兵参加培训，邀请了9位知名专家学者和3名退役军人创业典型围绕铸牢中华民族共同体意识、保密教育、就业创业、心理健康等方面进行授课，并组织学员深入本地企业参观学习、开展专场招聘。此次培训旨在整合优质资源、集中工作力量，提高培训质量，帮助退役军人迈好工作转型、事业转型、人生转型的关键一步，顺利实现由部队建设的主力军向地方发展的生力军转变。

“通过培训，让我更加深刻地理解了铸牢中华民族共同体意识的重要意义及和我们息息相关的政策法规等内容。在今后的工作生活中，我将不忘初心，为家乡经济社会建设贡献属于我个人的一份力量。”退役士兵学员周旭说。

通辽市退役军人事务局将以此次适应性培训为契机，进一步开展精准化、规范化服务保障，帮助广大退役士兵了解就业形势、明确职业方向，尽快转换角色、适应社会需求，迈好“军地转型”第一步。

◎ 新视界



缤纷社团课上出「新花样」

◎ 文图 本报记者 陈杨



系着围裙制作香喷喷的糕点，穿针走线让鲜艳的刺绣样式在布上呈现……近日，呼和浩特市新城区青山小学的学生们在社团课上玩得亦乐乎。

据了解，呼和浩特市新城区青山小学根据教师专业特长和学生个性发展，成立了葫芦烙画、掐丝珐琅、苏绣、剪纸和烘焙等多个社团，丰富孩子们的学习生活。

◎ 万象

智慧监管，托起百姓“舌尖上的幸福”

◎ 本报记者 高敏娜 通讯员 刁博禹

“以前，后厨是餐馆重地，食客难见真容。如今，很多餐馆后厨都是公开透明的，食材品质、卫生状况等食客可以一目了然，吃着放心！”走进兴安盟科右前旗吉日格勒蒙餐馆，明亮的厨房里，整齐地摆放着各类调料、餐具，说起在全盟推行的“明厨亮灶”餐饮服务，消费者刘先生深有感触。

一饭一粥，维系万家。近年来，兴安盟市场监督管理局把智慧监管、信用监管全面引入食品安全监管领域，引导规范餐饮服务提供者诚信经营，实现食品安全监管由传统监管向新型监管的转变，百姓“舌尖上的幸福感”节节攀升。

在乌兰浩特市餐饮食品安全放心消费示范街，乌兰浩特市喜红城家宴酒店、乌兰浩特市麦庄春饼烤鸭坊金泽店等9家大中型餐饮服务单位的餐饮服务许可证、餐饮从

业人员健康证分别“上墙”。在这里，消费者不仅能透过玻璃窗看到后厨里厨师们烹制菜肴的过程，还能通过扫描餐桌上的二维码将餐厅后厨的各个角落尽收眼底。

“消费者在外就餐最怕吃得不干净，我们家的顾客在手机上能把后厨看得清清楚楚，吃得踏实、放心，生意也更加红火。”乌兰浩特市麦庄春饼烤鸭坊金泽店的经营者武艳玲说。

“‘互联网+明厨亮灶’是将食品原料追溯、现场操作过程、企业证照信息、从业人员健康状况等内容通过互联网集中进行展示，是监管部门和群众在线监督，督促餐饮服务提供者加强食品安全管理的重要手段。”乌兰浩特市市场监督管理局都林市场监督管理所工作人员张世福说。

“截至目前，兴安盟已有5812家持证

餐饮服务提供者实现‘明厨亮灶’，3200家餐饮服务提供者实现‘互联网+明厨亮灶’，全盟食品安全智慧监管再上新台阶。”据兴安盟市场监督管理局餐饮科科长王丽卓介绍，今年，兴安盟市场监督管理局还将食品安全监管工作与“诚信建设工程”相结合，根据餐饮服务食品安全风险特点，从经营规模（面积）、经营方式、消费对象等静态风险因素，主体经营资质（许可）、信息公示、诚信建设等动态风险因素，对全盟餐饮服务提供者进行A、B、C、D四级风险分级评定，并对不同风险等级的餐饮服务提供者实施差异化监管，减轻企业负担，优化营商环境。

科右前旗鑫银泰世纪宴会中心生意火爆，一派忙碌景象。科右前旗市场监督管理局餐饮股股长侍静带着监管人员，正从餐饮服务提供者的经营资质、信息公示、食品安

全管理、“互联网+明厨亮灶”建设等方面进行现场核查，以确定风险等级。

“对A级风险的餐饮服务提供者，每年至少进行1次日常监督检查；对B级风险的餐饮服务提供者，每年至少进行2次日常监督检查，每半年至少进行1次；对C级风险的餐饮服务提供者，每年至少进行3次日常监督检查，每四个月至少进行1次；对D级风险的餐饮服务提供者，每年至少进行4次日常监督检查，每季度至少进行1次。”侍静说，全盟市场监管部门采取信用激励的办法，约束餐饮行业从业者，实现诚信建设与食品安全监管的有机融合。

食安大于天，监管无终点。2024年，兴安盟市场监管局将以数字化赋能食品安全治理，探索形成“信用+食品”监管新模式，托起百姓“舌尖上的幸福”。