

以习近平文化思想为引领推进北疆文化建设

□康建国

党的十八大以来,习近平总书记准确把握世界范围思想文化相互激荡、我国社会思想观念深刻变化的趋势,提出一系列关于文化建设的新思想新观点新论断,形成了习近平文化思想。对于内蒙古而言,以高质量文化建设助推高质量发展,必须以习近平文化思想为引领,发挥北疆文化在铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园中的凝聚作用,按照“两个结合”的实践要求,探索边疆民族地区推进中国式现代化、实现共同富裕的发展模式。

传承发展中华优秀传统文化 塑造北疆新形象

不忘历史才能开辟未来,善于继承才能善于创新。优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,中华优秀传统文化是中华民族最稳定的精神基因。中华文化之所以源远流长、博大精深、精彩纷呈,就在于它具有求同存异、互鉴融通、不断创新特征。传承中华优秀传统文化,就要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

习近平总书记指出:“要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展。”深刻领会和把握习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化的重要论述,就要坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持创造性转化、创新性发展的方向,在保护和传承各民族历史文化遗产中挖掘弘扬蕴含其中的民族团结进步思想内涵,把那些可能消失的文化形式作为一种文化记忆加以保存。要加强对各民族优秀传统文化的挖掘和阐释,发掘其中的各民族交往交流交融的历史见证和丰富内涵,为构筑各民族共有精神家园提供重要的历史文化依据,为铸牢中华民族共同体意识提供重要的文化支撑。要健全科学有效的文化遗产保护机制,做好对非物质文化遗产、民族语言文字和经典文献等的保护工作。要坚持推陈出新,强化优秀传统文化创新发展,将其融入时代发展进步潮流之中,推动民族文化始终在符合国情和时代发展方向的轨道上前进。要推出更多民族文化艺术精品,着力打造有中华文化底蕴、充分汲取各民族文化营养、融合现代文明的精品力作。要搭建平台,持续推进全国民族汇演和各地民间艺术展演等活动,鼓励和支持各民族开展丰富多彩的群众性文化活动,定期举办民族传统体育运动会和具有鲜明民族特色的传统文化活动,积极促进各民族文化艺术走向全国、走向世界,让多姿多彩的民族文化艺术和文化体育活动在新时代绽放出绚丽光彩。

北疆文化是在中华优秀传统文化的滋养下孕育成长的,是内蒙古大地上各种优秀文化的系统集成,体现出鲜明的地域特点。推进北疆文化建设,要深入学习贯彻习近平

核心提示

- 按照建设中华民族现代文明的使命要求,进一步传承发展中华优秀传统文化,让根植在北疆大地上的优秀文化在新时代活起来、火起来
- 把弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神有机结合起来,着力构筑中华民族共有精神家园,夯实各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的思想基础
- 打造各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,用各族人民喜闻乐见的形式讲好内蒙古故事,做到以文化人、以文育人

文化思想,按照建设中华民族现代文明的使命要求,进一步传承发展中华优秀传统文化,坚守文化根脉,顺应时代发展,融多元为一体、汇古今为一脉,让根植在北疆大地上的优秀文化在新时代活起来、火起来,为提升内蒙古的正面形象提供有力支撑,为各族人民凝心聚力、团结奋进锻造强大的精神纽带。

赓续红色血脉 夯实各民族团结奋斗的共同思想基础

习近平总书记指出:“历史深刻表明,爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中,去不掉,打不破,灭不了,是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力,只要高举爱国主义的伟大旗帜,中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力!”中国共产党是爱国主义精神最坚定的弘扬者和实践者,党的百年奋斗史,就是团结带领全国各族人民为争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福而不懈奋斗的历史。站在新的历史起点上,我们要把弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神有机结合起来,着力构筑中华民族共有精神家园,夯实各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的思想基础。弘扬爱国主义精神就要把爱国主义教育作为永恒主题,引导各族干部群众深刻认识我们伟大的祖国是全国各族人民共同缔造的国家,中华文明是各民族共同创造的文明,中华民族是各民族共有的大家庭,中华文化是各民族文化的集大成。引导各族干部群众牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念,不断巩固中华民族共同体思想基础,促进各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同建设伟大祖国、共同创造美好生活。

内蒙古自治区是中国共产党最早建立党组织的民族地区,内蒙古自治区是在中共中央直接领导下建立的,内蒙古是在党中央的支持下发展起来的,内蒙古工作中出现的重大偏差都是党中央帮助纠正的,内蒙古新时期的发展成就就是在习近平总书记亲切关怀和指引下取得的,内蒙古作为模范自治区模范就模范在听党的话上。70多年前,内蒙古各族人民就已经深刻认识到,只有坚持中国共产党的领导,只有与全国各族人民一起共同奋斗、共求解放,内蒙古才有前途和希望。在革命、建设、改革的长期实践中,内蒙古各族干部群众创造了“齐心协力建包钢”“三千孤儿入

内蒙”“克服困难捐粮”“最好牧场为航天”等历史佳话,赢得了模范自治区的崇高荣誉。新时代新征程,我们还要继续传承红色基因、赓续红色血脉,为奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章提供精神力量。

打造各民族共享的中华文化符号和中华民族形象

在5000多年的文明进程中,中华民族用伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神凝聚了非凡的智慧和力量,共同缔造、发展和巩固了统一多民族的大祖国。在这个过程中,各族人民共同开拓了辽阔的疆域,共同书写了悠久的历史,共同创造了灿烂的文化,共同孕育了伟大的精神,打造了各民族共享的政治性强、内涵丰富、意蕴深厚、接受度高的中华文化符号和中华民族形象。

各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,是对中华文化和中华民族精神最精准的表达。各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,既是依托于中华各民族、各地域文化中的独具特色的符号和形象,又是各民族共同认同、共同享有的符号和形象。树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,就是要将最能代表中华文化特征、中华民族精神、中国国家形象的标志性符号完整系统地表达出来,使之受到各民族的高度认同,成为中华民族共同体的重要标识。一方面,要深入挖掘中华民族传统文化和古遗址等所承载的丰厚文化资源,深化各族群众对中华文化符号和中华民族形象的认知。例如,对春节、元宵、中秋节、国庆节等节日的认同和共享,对文房四宝、国画、戏剧、唐诗、宋词、元曲、明清小说的认同和共享等等。另一方面,要把各民族最具有代表性的符号和形象提炼升华为全民认同的中华文化符号和中华民族形象,比如王昭君、阿诗玛、江格爾等等。我们还要在总结和认识历史文化符号和形象的基础上进行创造性转化、创新性发展,从新时代的新文化、新视角赋予中华文化符号和中华民族形象以新的意义、新的精神和新的内涵。要对祖国的山川河流、草原沙漠、传奇英雄、历史故事、伟大精神等符号和形象的基本内涵进行科学、准确、精练的阐释,赋予其铸牢中华民族共同体意识的丰富内涵,从而成为各族人民共建共享的中华文化符号和中华民族形象,充分发挥其在构筑各民族共有精神家园中的独特、有效的作用。

在推进北疆文化建设中打造各民族共享的中华文化

符号和中华民族形象,就要坚持以社会主义核心价值观为引领,广泛汲取各民族丰富文化资源,深入挖掘各民族优秀文艺作品、有代表性和影响力的历史文物以及风俗习惯中蕴含的各民族交往交流交融的历史见证和丰富内涵,用各族人民喜闻乐见的形式讲好内蒙古故事,做到以文化人、以文育人,构筑中华民族共有精神家园,不断夯实铸牢中华民族共同体意识的思想基础和情感基础。

加强理论与内涵阐释 在传承发展中推动北疆文化繁荣

在传承发展中推动北疆文化繁荣,要紧紧抓住铸牢中华民族共同体意识这条主线,深入开展区域文化、考古和历史研究工作,清晰展示内蒙古各民族持续不断交往交流交融的历史故事。要加强北疆文化的理论研究与内涵阐释,科学提炼其内涵特征、时代价值,做好对北疆文化的总体定位,建构起北疆文化的话语体系与理论框架,充分发挥北疆文化在推进中国特色社会主义文化建设中的重要作用。

把增进文化认同的实践要求贯穿北疆文化建设的始终。北疆文化作为中华文化的重要组成部分,是中华文明孕育和发展的亲历者、参与者,是内蒙古地区“多民族、大融合”历史和现实特质的典型体现。内蒙古拥有丰富的历史文化资源,长城、元上都遗址都是世界文化遗产,河套灌区也入选世界灌溉工程遗产名录,长调民歌、呼麦等都是入选联合国教科文组织名录的世界级非物质文化遗产,这些丰厚的人文资源是内蒙古的名片、更是中国的名片。研究好内蒙古大地上厚重的历史文化、丰富的人文资源,发挥好北疆文化在铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园中的凝聚作用,是推进北疆文化建设的核心要义。

打造新时代的草原丝绸之路,成为中国与世界文明互鉴的桥头堡。习近平总书记指出:“不同文明之间平等交流、互学互鉴,将为人类破解时代难题、实现共同发展提供强大的精神指引。”内蒙古作为我国向北开放重要桥头堡,不仅是商贸往来的桥头堡,还应该是文化交往的桥头堡。自古以来,北疆大地就是各民族交往交流交融的重要通道,是中国与世界沟通的重要节点和纽带。从“斯基泰贸易之路”到中原与草原相连接的“秦直道”“参天可汗道”,再到元代的驿道、明清时期的“万里茶道”,存在于中国北疆的草原丝绸之路从未断绝,一直发挥着联系中原与草原、中国与世界的商贸和文化交往通道的作用。千百年来,和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝绸之路精神薪火相传,推进了人类文明进步,是促进沿线各国繁荣发展的重要纽带,是东西方交流合作的象征,是世界各国共有的历史文化遗产。推进北疆文化建设,就要秉持开放之路,打造中国与世界文明互鉴的桥头堡,让古老的丝绸之路在新时代焕发新活力。

自治区党委提出打造北疆文化品牌的目标任务,是贯彻落实习近平文化思想,办好两件大事、奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章的重要战略举措。在新时代推进北疆文化建设,我们要坚持以习近平文化思想为根本遵循和指引,实现内蒙古地区丰厚历史文化遗产的创造性转化、创新性发展,努力书写建设中华民族现代文明的内蒙古篇章。

(作者系内蒙古自治区社会科学院北疆文化研究中心主任,北疆文化研究所副所长、研究员)

西辽河文明在中华文明形成和发展中的地位作用

□齐建萍 李月新

习近平总书记强调,要做好中华文明起源的研究和阐释。北疆文化是中华文化的重要组成部分,是中华文明孕育和发展的亲历者、参与者。地处祖国北疆的西辽河文明是中华文明的源头之一,西辽河文明研究是中华文明探源工程的重要组成部分,在阐释中华文明的起源、形成、发展的历史脉络,中华文明多元一体格局的形成和发展过程,中华文明的特点及其形成原因等重大问题上,具有重要的理论意义和学术价值。

西辽河流域孕育了发达的原始文明

文化的形成和发展受到其所处自然地理环境的显著影响。我国地域辽阔,有着多样而优越的自然环境,在丰富多样的环境中,中华民族的先民创造了精彩纷呈的灿烂文化。西辽河是辽河的正源,整个水系范围处于大兴安岭东南麓和燕山北麓的夹角地带,呈扇形流域。流域内西高东低,高山、河谷、浅山丘陵、平原、沙地等分布其中,呈现多种地貌类型。

历史上,西辽河地区生态环境经历了多次变化。据已发现的动物化石资料可知,大约在距今20万年前,西辽河流域雨量充沛、草木茂盛,披毛犀、野牛、鹿、虎、野猪等动物繁衍生息于此。距今约8500年前至距今约3000年前的全新世大暖期,西辽河流域地区总体上气候较为宜人。据调查研究可知,在距今约8000年前至距今约6000年前,西辽河流域雨量充沛、空气暖湿、湖泊发育、泥炭沉积。地表覆盖有大面积暖温带阔叶林和针叶混交林,灌木、草原也占有一定面积。繁茂的植被以及鹿、熊、牛、猪等多种动物的生存,为先民们提供了良好的生存环境和丰富多样的食物资源。距今5500年前至距今约4500年前,经历了一次气候的大变化,气温下降,由暖湿转变为温干。落叶阔叶树种逐渐减少,代之以适应性较强的柞木和性喜温干的松树,中温性草原占据了低洼丘陵区,出现了夏绿阔叶、针叶混交林和森林草原景观。

核心提示

- 地处祖国北疆的西辽河文明是中华文明的源头之一,西辽河文明研究是中华文明探源工程的重要组成部分,具有重要的理论意义和学术价值
- 深入研究西辽河文明及其在中华文明形成和发展中的地位和作用,可以进一步认识多元一体中华文明中的“西辽河元素”,为铸牢中华民族共同体意识提供历史依据和现实参考

距今4500年左右,西辽河流域出现一个显著的降温过程,风沙活动不断增强。西辽河下游的温带草原退化、逐渐沙漠化并形成固定沙地。在距今约4000年至距今约3000年间,西辽河地区进入亚温暖湿润期,自然环境相对较好,森林、草原、沼泽遍布,资源相对丰富。距今3000年前后,西辽河流域进入一个新的降温期,气候日趋干冷,温带森林减少,草原面积扩大。

综上所述,西辽河流域自西向东分布的山地丘陵、河谷台地以及河岸广泛的黄土堆积,在早期暖湿的气候环境下,滋养了茂盛的植被、种类繁多的动物,为先民的生存提供了丰富的资源。正是在这样得天独厚的自然地理环境中,距今约8000年的西辽河流域孕育了发达的原始文明,西辽河流域成为中华文明探源工程中的一个不可或缺的历史坐标。

西辽河文明是中华文明的源头之一

西辽河流域良好的自然环境和气候条件,成为孕育人类文明的摇篮。至少在距今约12000年至距今约10000年前,西辽河流域就已经有了人类活动。到距今约8000年前,西辽河流域进入了新石器时代。目前所知,赤峰地区最早的新石器时代考古学文化遗存是距今约8200年前的小河西文化,主要以半地穴式房屋及素面夹砂陶为主要文化特征。小河西文化的素面夹砂陶,夹砂颗粒较大,烧制火候较低,陶质疏松,制陶水平还较为原始。石器中打制石器多,磨制石器数量少,石球和石容器均具新石器时代早期特色。

距今约8000年的兴隆洼文化是已经确证的、西辽河

流域最早存在原始农业的考古学文化。兴隆洼文化的代表性生产工具是打制的大型有肩石锄、磨制的方形石铲以及琢制的石磨盘、石磨棒等,这些应该是兼用于采集和农耕的工具。特别是在兴隆沟遗址出土的距今约7600年的碳化黍粒,为兴隆洼文化存在农业提供了确凿证据。在这一时期,西辽河流域的土地资源条件和气候条件有利于黍粟等谷物生长,农业耕作条件良好,先民们在长期与周边植物接触中通过采集劳作,积累了丰富的经验,实现了对植物的人工栽培和驯化。随着原始农业的发展,西辽河流域先民开始建造房屋、饲养家畜、烧制陶器、磨制石器和玉器,文明因素不断积累,加快了迈向文明社会的脚步,进一步推动了中华文明起源和发展的进程。

距今约5000年前的红山文化,与中原地区的仰韶文化年代大体相当,是西辽河流域重要的考古学文化。从考古发现来看,红山文化时期已经有了发展水平较高的耜耕农业,先民们以环壕聚落定居为主要生活方式,具备了识玉制玉的工艺技能和尚玉崇龙的社会风尚,并出现了以“庙、坛、冢”为代表的大型礼仪性建筑。红山文化已经在相当程度上具备了文明诞生的基本要素:即高级技术能力,大型公共仪式建筑,等级化、复杂化的社会结构。喀左东山嘴祭坛和牛河梁大型祭祀遗址的综合信息表明,当时社会分工、分化和分层明显,中心权力阶层已经出现,原始宗教发达,通神独占成为巫师或祭司控制和管理社会的主要手段。诸多考古发现和研究表明,位于西辽河流域的红山文化在晚期发生了广泛、深刻的社会变迁和变革,辽西地区率先跨入文明的门槛,成为中华文明多元一体格局中的重要一员。

西辽河文明是北疆文化与中华文化多元一体关系的最佳注脚

北疆文化作为地域性文化的一种,是自古以来北疆地区各民族在开拓和建设北疆的过程中共同塑造的。地处祖国北疆的西辽河文明在中华文明的起源、发展过程中起到过重要作用,是北疆文化作为中华文化重要组成部分的最佳注脚。从距今约8000年前的兴隆洼文化到距今约5000年前的红山文化,西辽河流域的考古学文化一脉相承,西辽河流域正处在中国远古社会由氏族阶段向国家进化的转折点,社会组织、防卫设施、意识形态、宗教礼仪也正在按照国家的要求孕育、发展,文明的曙光已然出现。

在西辽河地区史前考古学文化中,其独具风格的平底筒形罐和“之”字形纹饰及伴出细石器,体现了新石器时代的显著特征。以粟黍栽培为主的旱作农业经过兴隆洼时期的技术进步和经验积累,至红山文化晚期已经实现了较大的发展,制作技术和水平较高的大型泥塑土类石质工具的出土以及农业生产工具的成套出现,表明农业在西辽河流域经济社会生产中占据较大比重。红山文化中大量的玉石龙、黄玉龙和碧玉龙,反映了中国历史悠久的尚玉文化和崇龙传统,引领了西辽河流域的社会风尚。2018年5月,国务院新闻办公室公布了“中华文明探源工程”的研究成果并指出:“距今5800年前后,黄河、长江中下游以及西辽河等区域出现了文明起源迹象。”西辽河文明与黄河文明、长江文明一道,成为中华文明的三大源头。2023年10月,《国务院关于推动内蒙古高质量发展奋力书写中国式现代化新篇章的意见》明确提出,“将西辽河文明研究纳入中华文明探源工程”。

自治区党委提出打造北疆文化品牌,是深入学习贯彻习近平文化思想的重要举措。西辽河文明是北疆地区重要的文化资源,是北疆文化的重要组成部分,有着丰富的文化遗产和历史内涵。深入研究西辽河文明及其在中华文明形成和发展中的地位和作用,可以进一步认识多元一体中华文明中的“西辽河元素”,为铸牢中华民族共同体意识提供历史依据和现实参考。

(作者单位:赤峰学院)