

# 孙绍骋张延昆会见北京市政协主席魏小东

本报6月27日讯(记者 李晗)6月27日,自治区党委书记孙绍骋,自治区政协主席张延昆在呼和浩特会见北京市政协主席魏小东。

孙绍骋对魏小东一行表示欢迎,并介绍了自治区有关情况。他说,多年来北京市一直对口支援内蒙古,给予内蒙古大力支持,对此我们深表感谢。这两

年,两地以实施“六个倍增计划”为抓手,推动京蒙协作取得新的成果。我们愿竭尽所能为北京市做好服务保障,深化和拓展与北京市各领域合作,推动京蒙协作向全方位合作转变。北京市政协系统人才济济,希望在科技、教育、医疗、旅游等领域多给我们出主意、支高招,帮助我们更好地补短板、提质增效。

魏小东说,通过这次调研,我们切身感受到内蒙古良好的发展势头。京蒙两地在多个领域互有需求,合作契合点很多。近年来,北京市政协围绕“京蒙协作 政协助力”开展了大量富有成效的工作,推动“六个倍增计划”取得明显成效。下一步,北京市政协将在“六个倍增计划”的基础上,积极

深挖京蒙合作潜力,拓展合作领域,促进京蒙全方位合作,全力助推京蒙两地区域高质量发展。

魏小东一行还到巴彦淖尔市、包头市、呼和浩特市考察了京蒙协作工作情况。

北京市领导崔述强、卢彦,自治区领导于立新、罗志虎参加会见。

## 在全区率先实现农村牧区“盲户”全覆盖

# 锡林郭勒盟无线宽带网络让群众享受“通讯红利”

□本报记者 巴依斯古楞  
实习记者 朱媛丽

“您还用电脑上网啊?”

“上网都用手机了。不过,你可别小瞧这台电脑,它可是我们家的‘眼睛’。”

“眼睛?”面对着眼前的这台电脑,记者脑海里闪过无数个问号。

“和你说是‘眼睛’,就是‘眼睛’。”见记者有疑问,锡林郭勒盟苏尼特左旗达来苏木巴彦宝力格嘎查牧民额日和图熟练地打开电脑,点击进入牧场监控系统,他家近两万亩草场上牲畜的实时状况尽收眼底。监控的清晰度和全方位画面,让记者惊叹不已。

“以前我们家没有网络,手机也没

信号,有事都是开车相互通知,打电话得到山头上找信号。自从‘智慧广电’宽带网络通了,能用微信不说,就连去旗里采购,家里都不用留人了,通过手机监控能随时查看牛羊的状况,而且也不用骑摩托去现场了,油钱也省了。”额日和图掩饰不住内心的喜悦。

“我们嘎查共有牧户108户、383人,目前已实现‘智慧广电’宽带网络全覆盖。下一步,我们准备与通信公司合

作,实现嘎查手机信号畅通,进一步改善牧民的通讯条件,提升大家的生活品质。”达来苏木巴彦宝力格嘎查党支部书记呼斯勒图说。

2016年以来,锡林郭勒盟在阿巴嘎旗等6个边境旗县(区)实施电信普遍服务宽带网络和4G试点项目,为266个行政嘎查(村)、国有农牧场接入宽带网络。同时,为6个边境旗县市(区)累计建设4G基站172座,在全区

率先实现农村牧区通讯“盲户”无线宽带网络全覆盖,有效提升了农村牧区通讯水平,打通宽带网络进牧户“最后一公里”。

这短短的“一公里”,却让东乌珠穆沁旗嘎达布其镇尚都嘎查的牧民图门格日勒盼了好多年。

“2019年,我家终于通了网,这一通让我家的生活直接插上了‘智慧化’翅膀。以前是靠人工放牧和饲养,现在不仅有监控系统,连牲畜饮水都实现了全自动化,水槽里的水可根据固定水位自动上水,关键这一切用手机就能搞定。有了‘智慧牧场’APP,极大地解放了劳动力,我和哥哥都选择去当护边员来实现自己的价值。”图门格日勒20岁的小儿子布和伦说。

■下转第4版

## 自治区青联第十三届委员会全体会议闭幕

本报6月27日讯(记者 冯雪玉 实习记者 孙柳)6月27日,自治区青年联合会第十三届委员会全体会议在呼和浩特闭幕。

会议审议通过了自治区青联第十二届常委会工作报告的决议。会议选举产生了自治区青联新一届领导机构,81名同志当选自治区青联第十三届委员会常务委员,其中,11名同志当选自治区青联第十三届委员会副主席,刘晓宇当选自治区青联第十三届委员会主任。

在随后举行的自治区青联十三届一次常委会会议上,审议通过了《关于建立内蒙古青联提案和建立工作方案的设置方案》和《内蒙古青联关于团结凝聚全区各族各界青年在兴边、稳边、固边中挺膺担当的决定》。

会议号召全区各级青联组织和广大青年要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,牢记嘱托、感恩奋进,在推进强国建设、民族复兴伟业中,展现北疆青年担当,贡献北疆青年力量,绽放北疆青年风采。



### 感悟红色精神

6月27日,内蒙古博物院第九党支部书记张周晖(左一)在呼和浩特市如意小区为社区居民讲解红色文物故事。为发挥博物馆的文化传播和社会教育职能,主题为“薪火赓续——党员讲红色文物故事”庆“七一”活动当日在如意小区开展,工作人员现场为社区居民讲述红色文物故事,让大家感悟红色精神。

本报记者 王磊 摄

# 传递党的声音 用精品回馈农牧民

□本报记者 柴思源

马头琴经典曲目《万马奔腾》令人心潮澎湃,悠扬的蒙古族长调《辽阔的草原》空灵动听,最新排练的器乐合奏《奔腾北疆》将中式古典元素与民族特色音乐完美融合……

6月25日,“铸牢共同体 中华一家亲”主题宣传团来到内蒙古自治区直属乌兰牧骑,在位于内蒙古群众艺术馆的排练厅里,队员们正在排演经典节目和新创作品,一个个沾着泥土芬芳的作品让人感受到“红色嫩芽”的强大生命力。

自治区直属乌兰牧骑党支部书记、团长邢力莉介绍说:“一直以来,

## 铸牢共同体 中华一家亲

自治区直属乌兰牧骑立足新时代人民群众生产生活发生的巨大变化,创新服务方式,拓展服务内容,夯实解决群众问题,为群众服务,为边疆民族地区文化事业和经济社会发展做出了独特的贡献,得到各族群众的欢迎支持。”

眼下正值2024年内蒙古乌兰牧骑月活动,全区各地乌兰牧骑奔赴嘎查乡村、边防哨所、社区、学校等,为百姓送去热气腾腾的文化大餐。“自治区直属乌兰牧骑每年惠民演出130多场,我们聚焦铸牢中华民族共同体意识,深入开

展乌兰牧骑‘学·创·演’联动巡演活动,全力推进北疆文化建设,扎根人民创作文艺精品。”邢力莉说。自治区直属乌兰牧骑在2023年“学·创·演”活动中,联合20余支基层乌兰牧骑,联动巡演50余场,“以演代培”10余次,培训惠及600多名基层乌兰牧骑队员,活动行程超过20000公里,惠及观众人数50000余人次。

乌兰牧骑是全国文艺战线的一面旗帜,队员们在传承好乌兰牧骑优良传统,送欢乐、送文明的同时,也用服务温暖人心。“乌兰牧骑队员的特色之一就是‘一

专多能’。我是一名来自通辽的舞蹈演员,在自治区直属乌兰牧骑的8年里,我不仅学会了主持,还学习了古筝等器乐。对于我们来说,乌兰牧骑队员的身份充满了使命感,我们要传递党的声音,用精品回馈农牧民。”内蒙古自治区直属乌兰牧骑舞蹈演员包蕊说。

采访中,乌兰牧骑这支离基层最近、离人民群众最近的队伍让不少记者动容。解放军新闻传播中心编辑班炜说:“乌兰牧骑的队员就像内蒙古给人的印象一样,充满生机活力和满满的热情,他们的作品既有经典也有创新,让我印象非常深刻。听说他们结合边防哨所官兵的故事创作了音乐剧《你若繁星》,有机会一定要现场看一下!”

# 2024年“全国网络普法行·内蒙古站”活动在包头启动

## 王崧丁绣峰致辞

本报包头6月27日电(记者 格日勒图)6月27日,2024年“全国网络普法行·内蒙古站”活动在包头市启动。中央网信办副主任、国家网信办副主任王崧,自治区党委常委、包头市委书记丁绣峰出席启动仪式并致辞。

丁绣峰说,2024年是习近平总书记提出建设网络强国战略目标10周年,我们将以此次活动为契机,进一步把网络普法与依法治市有机结

合起来,推动网络法治建设不断取得新成效。

启动仪式上,展播了自治区第二届网络普法新媒体大赛优秀作品及网络普法典型案例,为自治区十二个盟市“网络强国宣讲团”代表、“网络法律明白人”代表授旗。

本次活动由中央网信办网络法治局、司法部普法与依法治理局指导,自治区党委网信办、自治区司法厅主办。

# 新修订《内蒙古自治区实施〈中华人民共和国行政复议法〉办法》7月1日起施行

本报6月27日讯(记者 郝佳丽 实习记者 薛晓芳)6月27日,记者从自治区司法厅召开的新闻发布会上获悉,新修订的《内蒙古自治区实施〈中华人民共和国行政复议法〉办法》(以下简称《办法》)将于7月1日起施行。

据悉,新修订的《办法》共31条,从行政复议的指导思想、办案程序和监督管理等方面作了修订完善。该《办法》将司法所代行政复议申请的地方实践,上升为地方性法规,方便人民群众就近提交行政复议申请,同时在提出申请、案件受理、案件审理等各个阶段规定了便民举措;明确了行政复议中的调解应当遵循合法自愿的原则,办理行政复议案件可以在各个环节全程调解,并发挥人民调解、行政调解和司法调解的衔接配合优势,强化行政复议调解办案的效果,充分发挥行政复议作为行政争议防火墙的作用;细化了行政复议案件申请、受理、审理等程序规定,补充完善了行政复议调查取证、行政复议人员回避、行政

复议听证、被申请人的负责人参加听证,审理行政复议案件应当提请行政复议委员会提出咨询意见的情形等相关规定,为行政复议案件的公正性和权威性提供了程序保障。

新修订的《办法》规定,申请人、第三人认为被申请人未履行或者未全面履行行政复议决定书、调解书的,可以向行政复议机关提出责令履行的书面申请。在督促行政复议机关依法履职方面,根据该《办法》,对行政复议机关无正当理由不予受理、驳回申请或者受理后超过行政复议期限不作答复以及无正当理由中止行政复议的,行政复议申请人、第三人可以向上一级行政复议机关申请监督。

自治区司法厅要求,全区各级行政复议机构要加强宣传贯彻落实新修订的《办法》,准确把握并落实各项法律规定,积极回应群众关切,改进和提升行政复议工作质效,充分发挥行政复议公正高效、便民为民的制度优势和化解行政争议的主渠道作用。

# 内蒙古技艺亮相第二届“一带一路”国际技能大赛

本报重庆6月27日电(记者 梅刚)日前,第二届“一带一路”国际技能大赛在重庆国际博览中心开幕。内蒙古特色技艺“组团”亮相大赛,全面展现传统技艺风采和技能人才队伍建设成果。

质地细腻温润的玉石雕刻、做工精细独特的皮雕、栩栩如生的芦笙画、香飘四溢的莜面美食……走进内蒙古技能成果展区,伴随着悠扬的马头琴声,非遗传承人制作的奶茶、莜面,技能大师的玉石雕刻、马头琴、芦笙画等,这些独具特色的技艺,成为国际赛场上的一道亮丽的风景线,吸引着中外观众驻足观看。

“这个马鞍是专为本次大赛雕刻而成,被誉为软浮雕的皮雕技艺,需要

经历十余道工序,对手艺人提出了极高的技术要求……”记者在皮雕展位前看到,非遗传承人其日麦拉图正在介绍皮雕的制作技艺。另一边,玉石雕刻作品也同样吸引人,大家好奇地询问着“余太翠玉马头琴”的雕刻过程、背景故事。“我们不仅巧妙地将传统马头琴的精髓与余太翠玉的瑰丽完美融合,而且提升了余太翠玉的知名度。”来自巴彦淖尔市乌拉特前旗的玉石雕刻人李树萍表示,将用传统制作工艺和当代设计理念继续雕刻玉石,让余太翠玉绽放不同的光彩。

本届大赛为期两天,以“技能合作·共同发展”为主题,内蒙古的皮雕、玉石雕刻、马头琴、芦笙画等8项技艺参与展演。

# 内蒙古艺术剧院第三季度演出好戏连台

本报6月27日讯(记者 冯雪玉)天津人艺话剧《日出》、江苏大剧院舞剧《红楼梦》……这些根据经典文学作品改编的剧目,这个夏天将登陆内蒙古,这是6月27日内蒙古艺术剧院第三季度演出推介会上公布的信息。

推介会上,重点推介了内蒙古艺术剧院各艺术团演出的剧目,包括《心中的歌献给党》庆“七一”交响音乐会、话剧《站台》、大型民族管弦乐《草原与海》、内蒙古艺术剧院京剧团演出的《北疆晚会》、交响组曲《绿色长城》、曲艺民俗婚嫁《草原恋》、合唱专场《中华民族一家亲》、庆祝中华人民共和国成立75周年主题演出”等;推介的区外优秀艺术团、公司的演出项目有民族交响曲《水阔山海间》、俄罗斯少儿芭蕾舞《睡美人》、“打开艺术之门系列”儿童剧、《戏曲北疆行》系列剧目、都市喜剧《我是真的爱我》、德云社张九龄、王九龙相声专场演出;推介会上还对内蒙古艺术

剧院打造的“人民剧场”惠民演出活动进行了介绍,“人民剧场”第三季度的每周五、六、日及中秋节期间将为群众献上免费演出,包括民族曲艺、相声、民族交响乐、京剧、说唱街舞等艺术门类,丰富群众夜生活。

第三季度,全景式大型马舞剧《千古马颂》将在晚场的基础上增加下午场演出,第三季度预计达成101场演出,热情迎接全国游客的到来。

进入7月,内蒙古艺术剧院出品的舞剧《骑兵》、儿童剧《冰箱里的咕咕噜》、新编儿童京剧《火焰山》、儿童剧《刘小闯学画》、大型民族管弦乐《草原与海》等6个剧目将开启全国巡演,打响“北疆文化”品牌,将“剧场观众”转化为“草原游客”,吸引更多人了解内蒙古、走进内蒙古。

“内蒙古文旅演出票务”“内蒙古乌兰浩特票务管家”等公众号可以查询演出信息并购票。

# “用我们的辛苦换来大漠边境线满格信号”

□本报记者 刘宏章

这段时间,许有玉带领同事行走在茫茫戈壁沙漠,巡查移动线路,检测移动信号。仲夏的阿拉善大漠戈壁,热浪滚滚,异常酷热,但他们依然顶着烈日从日出忙到日落。

“尽管连日来都是高温天气,在沙漠中走几步就汗流浹背,但用我们的辛苦换来大漠边境线满格信号,我们感觉一切都值得。”许有玉说。

许有玉现任阿拉善移动分公司网络部网络优化中心总经理。作为一名网络维护优化管理者,近年来,围绕自治区“水电路讯”基础设施一体化建设,在做好边境线通讯保障工作上,他带领团队攻坚克难,尽职尽责地完成了一项

项阿拉善边境线网络的建设任务,有力地提升了大漠边境线通讯保障工作,得到了当地领导和群众的赞许。

2023年初,阿拉善移动分公司综合考虑边境区域网络建设需求,决定克服建设难度大、投资高等困难,要全力保障阿拉善边境线网络建设。这项工作落在了阿拉善移动分公司网络部网络优化中心。作为该中心管理者的许有玉既感到责任重大又感到使命光荣。于是他勇挑重担,为了让移动网络通信覆盖到边境线上,他带领团队自备干粮,顶着冬季的严寒和夏季的酷暑,进沙漠涉戈壁先后3次实地勘测,在阿拉善735公里边境一线累计规划选址56个站点,乌力吉苏木边境区域规划选址25个站点。通过一年多的风餐露宿的不懈建设,现已在边境上建成开通10个边境一

线站点,在乌力吉苏木边境区域建成12个站点。有效解决边境区域手机通信需求,同时也为全面解决边境线及边境区域网络通信奠定坚实基础。

“以前的手机信号十分微弱,需要靠信号放大器接收信号,而且还时有时无。自从移动基站建到家门口,我们随时随地都可以打电话,信号稳定还流畅。每天下班回来,不仅上报边情况特别方便了,还可以用手机看新闻、视频通话、刷抖音,让生活之余的生活丰富多彩了许多,我也更有信心守好国家边境。”家住阿拉善右旗塔木素布拉克苏木中蒙边境上的守边戍边户尼玛老人说。

尼玛老人居住地距离边境线仅有11公里,自1971年以来,尼玛老人和儿子哈达布和克服恶劣的自然环境,在边

境线上义务守边巡边达53载,被当地牧民赞誉为边境线上的“活界碑”。但由于塔木素布拉克苏木处于戈壁沙漠腹地,通信基础设施薄弱,严重影响着尼玛老人守边巡边的信息汇报和与外界的联系。去年9月初,阿拉善移动分公司得知情况后决定在尼玛老人家附近安装基站。许有玉接到任务后,带领他的同事立即驱车500公里到达尼玛老人家,通过一个日夜以继日地勘察选址、物资调配和紧张施工,在距离尼玛老人家200米处,采用光伏、蓄电池供电系统,架设风光互补基站,安装了一套LTE设备,并于当年10月顺利开通5G网络,不仅让尼玛老人家足不出户就能享受到与外界同步的信息资源,更给他们的日常生活带来极大便利。

■下转第4版

# 来草原“赶海” 南海贝类特展在内蒙古自然博物馆开展

本报6月27日讯(记者 阿妮尔 南海秀玲 实习记者 董文喆)6月26日,由内蒙古自然博物馆与中国(海南)南海博物馆共同主办的“来草原‘赶海’——中国南海贝类特展”正式开展,展期为3个月。

南海是我国四大海区中海洋生物多样性最丰富的海洋生物物种最为丰富的海区。此次展览分为“家园”“家族”“生存智慧”“人间游历”4个单元,共展出南海海洋贝类标本、文物500余件。内蒙古自然博物馆有关负责人介绍,将以此次合作为契机,依托双方现有馆藏资源优势,在人才培养、业务交流、项目合作、成果转化等方面开展更深层次、更高层次的交流合作,共

同推动文化传承发展,助力博物馆事业高质量发展。

近年来,内蒙古自然博物馆全力打造以内蒙古自然资源为基础、以北方自然生态为特色、以泛北极圈共有自然风貌为国际交流品牌的特色博物馆,多维度展示了内蒙古践行绿色发展理念的丰硕成果。同时,不断强化馆际交流合作,举办了“‘虫生’昆虫主题展”“‘秘境仙踪’热带雨林主题展”“‘矿意飞扬——矿晶与艺术主题展’”“亮丽北疆 逐绿而行——内蒙古绿色矿山特展”等主题丰富的展览,从而引导公众树立生态文明理念,呼吁社会各界携手共同爱护生态环境。