



苏尼特右旗

宁城县

## 向阳绽放 一路芬芳

□本报记者 张璐

“句句真言受鼓舞,字字千钧指方向。牢记嘱托,草原儿女在祖国边疆,如同一匹骏马向着美好明天尽情驰骋……”

盛夏,在锡林郭勒盟苏尼特右旗朱日和镇巴彥德力格嘎查草原上一顶洁白的蒙古包里,传出动人的歌声。

走进蒙古包中,只见身着民族服装的苏尼特右旗乌兰牧骑队员正在为牧民表演节目。

“这首歌曲的名字叫《珍贵的回信》,是我们乌兰牧骑队员钢宝力道和吉雅图在收到习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员们回信时,连夜创作的歌曲。”苏尼特右旗乌兰牧骑副队长胡斯楞说。

2017年10月,在乌兰牧骑建立60周年之际,锡林郭勒盟苏尼特右旗乌兰牧骑的16名队员给习近平总书记写信,汇报乌兰牧骑60年来的发展情况,表达为繁荣发展社会主义文艺事业作贡献的决心。11月21日,习近平总书记给队员们回信,鼓励他们大力弘扬乌兰牧骑的优良传统,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。总书记的回信,温暖着苏尼特右旗乌兰牧骑队员们的心,也坚定了他们扎根基层、用心创作、服务群众的信心。

清水河县

## 扎根沃土绽芳华

□本报记者 刘洋 通讯员 奈斯夫

6月20日,自治区直属乌兰牧骑联合呼和浩特市清水河县乌兰牧骑来到清水河县韭菜庄乡双台子村和盆地青村,开展“到人民中间去——2024年内蒙古自治区乌兰牧骑月”示范演出活动。

伴随着悠扬的琴声,乌兰牧骑队员们翩然起舞,随后歌曲、小戏、小品等一个个丰富多彩的文艺节目轮番上演。“村里平时文艺活动少,今天的演出节目深受牧民喜欢,希望以后多来咱们基层演出。”韭菜庄乡双台子村支部书记、村委会主任马利军说。作为一支常年活跃在基层的

“创作是乌兰牧骑人的基本素养,我们扎根生活沃土,坚持传统不丢、脚步不停,坚持人民需要艺术,艺术也需要人民的理念,创作出一大批从农牧区群众中来的作品。”胡斯楞说。

近年来,苏尼特右旗乌兰牧骑创作出歌曲《慈爱的父母》《圣烟之乐》《红书包之歌》、器乐合奏《迁徙》、小品《左右为难》、好来宝《移风易俗文明宣传》、舞蹈《天赐》《乌兰牧骑》等,无不是都从火热的生活中来、从厚重的大地中来、从伟大的农牧区群众中来。这些“接地气”的作品让观众感受到了土地

厚重、生命的蓬勃、奋斗的力量。精品力作深入人心,其背后的创作故事同样鼓舞着苏尼特右旗乌兰牧骑队员们扎根基层,扎根人民。胡斯楞说:“好的文艺作品不但要创作出来,还要送到群众中去,这是我们的责任。我们要以‘不漏掉一个蒙古包,不落下一名农牧民,不遗忘一个边防哨位’为目标,用文艺服务农牧区群众,用文化唱响生活,撑起属于农牧区群众的大舞台。”

苏尼特右旗乌兰牧骑让“红色文艺轻骑兵”这面旗帜在草原上高高飘扬,统筹制定为基层演出的“文

艺服务”清单,根据演出对象的不同特点、不同需求,精准确定节目、内容、形式和队员构成,提供更为精准的文艺演出服务,真正做一支能够满足人民文化需求和增强人民精神力量的“红色文艺轻骑兵”。

为广大农牧民送去欢乐和文明,传递党的声音和关怀,是乌兰牧骑始终秉承的优良传统。苏尼特右旗乌兰牧骑建党的创新理论“宣讲队”和“宣传队”,完善边讲边演、边演边讲的宣讲服务模式,通过编排好来宝等形式,将惠民政策宣传至农牧区每个角落,以“行走的课堂”服务基层,服务人民。

时代在变,乌兰牧骑扎根草原、服务农牧民的宗旨始终没有变。如今,苏尼特右旗乌兰牧骑依旧以天为幕布、以地为舞台,将一部又一部优秀的作品传遍千家万户,每年深入基层为农牧民们提供文化服务100多场次,观众达3000多人次,每年行程2万多公里。哪里最困难,哪里最偏僻,就先到哪里为群众送歌献舞,队员们还在演出之余帮助农牧民打草、剪羊毛等,他们始终发挥着党的基层精神堡垒作用,成为活跃在牧区、乡间的一道亮丽风景线……

# 为时代起舞 为人民放歌

【编者】连日来,全区各旗县市区乌兰牧骑按照“乌兰牧骑月”活动安排部署,深入农村牧区、街道社区,把丰富多彩的文化服务送到群众身边,同时开展采风创作、示范交流演出等主题活动,用歌声与欢笑汇聚成北疆一道亮丽的风景线。

秀作品。广播剧《老牛坡》、晋剧《武汉鼎》等一批县域题材作品,获得内蒙古自治区“五个一”工程奖;小品《回家》入选内蒙古自治区草原创作精品工程。

除了呈现精湛的艺术表演,清水河县乌兰牧骑队员还活跃在各类志愿服务的第一线,积极开展理论宣讲、文艺辅导、文化交流及便民服务等,将温暖送至需要之处,为各族群众带去帮助与关怀。

“我们将继续发挥乌兰牧骑作为草原‘红色文艺轻骑兵’的使命与担当,从生活中汲取灵感,通过文艺搭桥,坚持精品创作,满足人民日益增长的文化需求,强化服务意识,扎根基层沃土,为人民放歌。”康月莲表示。



乌兰牧骑队员在苏木山探寻“三色苏木山”的厚重历史。

不屈的爱国情怀。

“长城长,长城弯,长城像条长扁担。”站在长城下,乌兰牧骑队员曹月慧忍不住哼起了童谣。她向记者分享,“这是我第一次如此近距离地接触长城,这里的气息深深地打动着我。这种亲身实地采风对我的创作将有很大的帮助。”

“深入生活、扎根人民,是乌兰牧骑的创作源泉和使命情怀。”采风结束后,兴和县乌兰牧骑队长张琳表示,将以此次活动为契机,继续传承弘扬优良传统,创作出更多有温度、有深度、接地气的文艺作品,传承北疆文化,让“红色的嫩芽”更加繁茂。

## 广场演出送欢乐

□本报记者 李雪瑶

6月17日,“到人民中间去——2024年内蒙古自治区乌兰牧骑月”正式启动,赤峰市宁城县乌兰牧骑同步在宁城县中京广场为百姓送去精彩的专场演出。

演出在舞蹈《美丽草原我的家》悠扬旋律中拉开序幕,歌曲《草原等你来》《强军战歌》、器乐

《万马奔腾》、歌伴舞《各族儿女心向党》等精彩的文艺节目相继上演,为观众献上了一场文艺盛宴。乌兰牧骑队员们用真挚的情感和精湛的演出,展现了草原儿女同心向党建设北疆的豪迈情怀,现场不断响起阵阵掌声。

“乌兰牧骑的表演非常专业,也非常精彩,演出的节目形式多样,真正把欢乐送到老百姓的家门口,送进了群众心坎里。”

观众王玉龙说。据宁城县乌兰牧骑队长齐晓光介绍,在为期一个月的乌兰牧骑月活动中,宁城县乌兰牧骑将以“到人民中间去”为宗旨,继续发扬乌兰牧骑优良传统,深入基层,走进乡镇、社区、学校、军营等地,通过丰富多彩的艺术形式,传递党的声音和关怀,传承中华文脉,弘扬北疆文化,为人民群众送去欢乐与文明,丰富人民群众的精神文化生活。

磴口县

## 惠民巡演下基层

□本报记者 薛来

6月17日,巴彦淖尔市磴口县乌兰牧骑组织开展“到人民中间去——2024年内蒙古自治区乌兰牧骑月”主题文化惠民演出服务活动,以实际行动践行红色文艺轻骑兵的职责使命,把党的声音和关怀传递得更深、更远、更强。

夏日里的北疆绿浪翻腾,一

曲悠远深情的蒙古族长调蓦然响起,穿透清风的吟唱、骏马的嘶鸣,乌兰牧骑演员们以蓝天为幕布、以大地为舞台,为广大群众带来了一场视听盛宴。舞蹈《追风的马》,歌曲《龙腾盛世唱赞歌》《暖心》,相声《全能演员》,马头琴齐奏《追风逐日》,原创歌曲《我的河套亲》《沙漠上的月亮》,歌伴舞《魅力磴口》等精彩的节目相继亮相,赢得现场观众阵阵热烈的掌声,现场汇聚成一片欢乐的海洋。

“乌兰牧骑的演出为大家带来了欢乐与文明,传递了党的声音和关怀,希望今后多多举办这样的惠民演出。”市民王宇滨高兴地说。据悉,本次乌兰牧骑月活动为期1个月,磴口县乌兰牧骑将全面落实好自治区乌兰牧骑“学·创·演”工作方案的各项任务,坚守初心使命、扎根生活沃土、服务农牧民群众、切实履行好各项职能任务,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

土右旗

## “文化大餐”进社区

□本报记者 蔡冬梅 通讯员 武鑫 王彩娟

“在为期一个月的活动里,我们将会演出20多场,充分展示乌兰牧骑和基层群众一家亲、鱼水情的这种浓厚氛围,大力弘扬乌兰牧骑的优良传统。”包头市土右旗乌兰牧骑副团长董倩倩介绍道。

6月17日,“到人民中间去——2024年内蒙古自治区乌兰牧骑月”活动正式启动,土右旗乌兰牧骑走进团结社区开展了宣传演出。

活动当日,土右旗乌兰牧骑以舞蹈《新时代的春天》拉开了

惠民演出的帷幕,现场氛围瞬间被点燃。二人台歌舞小戏《挂红灯》、歌曲《歌飞大西口》、二人台小戏《走西口》等精彩节目一一上演,赢得了现场观众的阵阵掌声。其中,二人台现代小戏《家庭风波》以媳妇沉迷赌博,且不孝敬婆婆为主线展开,讲述了媳妇在其母亲的教育下,幡然醒悟,认真改过,孝敬婆婆,家庭和睦的故事,充满正能量又接地气,受到了现场观众的点赞。

据介绍,土右旗乌兰牧骑紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识工作主线,聚焦聚力两件大事,弘扬北疆文化,持续深耕细作,推进“学、创、演”扎根生活沃

土,编创了六七部新的文艺作品,将以自治区“乌兰牧骑月”活动为契机,采取集中演出和小分队演出的方式,把作品带到农村、带到基层、带到社区、带到厂矿、带到部队。同时,开展形式多样的“订单式”惠民演出、辅导、创作等活动,将更多的文化大餐送到寻常百姓家。

“感谢乌兰牧骑把这么精彩的节目送到社区,让我们和好演员有一个零距离接触的机会。虽然我是外乡人,但是我很喜欢这样的戏,非常感人,希望以后这样的演出经常能到我们老百姓中间。”土右旗萨拉齐镇团结社区居民陈群说。

莫力达瓦达斡尔族自治县

## 演出服务万村行

□本报记者 李新军

近日,在呼伦贝尔市莫力达瓦达斡尔族自治县汉古尔镇东坤浅村的党群服务中心文体活动广场,乌兰牧骑的精彩演出博得阵阵喝彩。

演出形式多样,内容丰富。独唱《我们的祖国甜花香》抒发对祖国的热爱与赞美,女群舞《采集》瞬间点燃全场热情,

乌春《赞曲棍》生动展现了莫力达瓦达斡尔族自治旗的曲棍球文化,群舞《欢腾草原》将演出推向高潮。

“每个节目都很精彩,贴近生活,让村民们看得津津有味,共同感受民族文化的魅力。”村民万淑华说。

当天,莫力达瓦达斡尔族自治县开展“到人民中间去——2024年内蒙古自治区乌兰牧骑月”活动,隆重启动乌兰牧骑“铸

牢中华民族共同体意识演出万村行”基层演出服务活动。

活动期间,乌兰牧骑将深入乡镇、村屯、田间地头演出,弘扬红色文艺轻骑兵的优良传统,以丰富多彩的文艺形式宣传党的政策,传递党的声音。

“我们要继续坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,会创作更多接地气、传得开、贴老百姓生活的作品。”乌兰牧骑队员孟伟峰说。



民族舞蹈。