



# 体量最大红山文化玉龙惊现内蒙古

本报赤峰9月22日电 (记者魏娜)9月22日上午,内蒙古文物考古研究院研究员党郁在中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会上首次发布:在内蒙古赤峰市敖汉旗下洼镇八旗村北1.5公里处,新发现一座距今约5100年至5000年的红山文化晚期最大红山文化遗址——元宝山红山文化遗址;出土一件长15.8厘米、宽9.5厘米、厚3厘米的玉猪龙,是红山文化百年考古以来发现的体量最大的玉龙。

元宝山红山文化遗址,是内蒙古第一次发现南北圆、南坛北冢的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存。保存较好的北部圆形石冢外圈直径23.5米,墙体可见六至七层台阶状,晚期积石堆直径28米。截至目前,累计发掘面积1400平方米,共清理墓葬21座、石堆3座、灰坑1座、祭祀坑1座,出土陶器、石器、玉器、骨器、蚌器等各类遗物200余件,包括玉器100余件、玉猪龙3件。

党郁认为,元宝山红山文化遗址考古实现多项重大突破,一次性出土的百余件玉器基本涵盖红山文化玉器的大部分类型,且发现了凌家滩文化玉冠饰相似器物,佐证了西辽河流域与长江流域史前文明的深度交流。

2024年初,内蒙古文物考古研究所

# 向着航天强国目标勇毅前行

## ——以习近平同志为核心的党中央关心引领探月工程纪实

新华社记者 吴晶 温竞华 宋晨

千年华夏飞天梦,廿载嫦娥揽月回。

习近平总书记指出:“党中央决策实施探月工程,圆的就是中华民族自强不息的飞天揽月之梦。月球探测的每一个大胆设想、每一次成功实施,都是人类认识和利用星球能力的充分展示。”

砥砺前行,春华秋实。20年来,中国探月工程从无到有、从小到大,从弱到强,走出一条高质量、高效益的月球探测之路。

党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央关心引领下,中国探月工程取得举世瞩目的重大成就,

为探索宇宙奥秘、增进人类福祉屡立新功,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出卓越贡献。

**习近平总书记高瞻远瞩、审时度势,从党和国家发展全局高度对实施月球探测、深空探测等航天重大工程作出战略擘画,为加快建设航天强国、科技强国指明方向,推动中国探月工程实现历史性跨越**

2024年6月25日下午,内蒙古四子王旗阿木古郎草原。湛蓝的天

幕下,一顶红白相间的大伞缓缓降落——嫦娥六号返回器携带月背样品到家了!

完成历时53天的太空之旅,嫦娥六号实现人类历史上首次月球背面采样返回。

美国《纽约时报》载文称,嫦娥六号任务带回的样本,可能为研究月球和地球的起源提供线索,这是中国探月计划的最新成果,显示出中国航天日益增强的综合实力,标志着中国一系列探月任务的又一次胜利。

自2004年启动实施,中国探月工程步步衔接、接续跨越、连战连捷:

2007年,嫦娥一号成功绕月,实现中华民族千年奔月梦想;

2010年至2012年,嫦娥二号实现

对月球的高精度测绘、日地拉格朗日L2点科学探测和图塔蒂斯小行星飞掠探测;

2013年,嫦娥三号携“玉兔”号月球车成功着陆月球;

2019年,嫦娥四号实现人类首次月背着陆巡视探测;

2020年,嫦娥五号从月球正面采集1731克月球样品返回地球;

2024年,嫦娥六号带回人类首份1935.3克珍贵月球背面月壤……

进入新时代以来,面对世界百年未有之大变局加速演进,科技革命与大国博弈相互交织,习近平总书记高瞻远瞩、审时度势,从党和国家发展全局高度对实施月球探测、深空探测等航天重大工程作出战略擘画。

下转第3版

# 中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会在赤峰举行

本报赤峰9月22日电 (记者王塔娜 李超然)日出红山上,文明曙光里。9月22日,中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会在赤峰市隆重举行。

辽宁省文物考古研究院名誉院长郭大顺、中国社会科学院考古研究所研究员朱延平、北京大学考古文博学院教授张弛等43位专家学者应邀出席。

会上,大家通过观看视频追忆红山文化的提出与命名历史。内蒙古自治区文物考古研究院研究员党郁首次公布敖汉旗元宝山红山文化最新考古发掘成果,郭大顺对敖汉旗元宝山红山文化遗址的发掘概况作点评。中国历史研究院副院长陈星灿作红山文化70年来重要考古发现综述,全面回顾和梳理红山文化命名70年来的学术脉络。

中国社会科学院、北京大学等科研院所、高校以及河北、辽宁等地专家学者,先后作“山巅筑国:牛河梁遗址新发现报告”、河北发现的红山文化遗址报告、马鞍山遗址的发掘收获与认识报告、辽宁朝阳半拉山墓地的发掘和意义报告、彩陶坡遗址考古发掘收获报告、刘家梁遗址考古发掘项目汇报。

当天下午,会议举行“大家论红山”交流探讨,专家大咖们在中华



9月22日,中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会在赤峰举行,来自全国各地的众多专业科研院所和高等院校的专家学者参加研讨会。

文明探源工程持续深入的背景下,对红山文化的考古发掘和探究方向进行了分享讨论。23日,与会人员将前往赤峰博物馆、敖汉旗元宝山红山文化遗址、红山后遗址、红山

文化博物馆、魏家窝铺遗址实地考察。

红山文化命名70年以来,其发掘与研究取得一系列重要成果,内蒙古赤峰与辽宁朝阳两地发现各类红山

文化遗址1100余处,尤其是以牛河梁、东山嘴、那斯台等遗址发现的墓葬、祭祀遗迹及大量玉器为代表,确定了红山文化在中华文明起源研究中的源头性地位。

本报记者 闫晨光 摄

# 让红山文化在北疆大地熠熠生辉

本报评论员

时序已秋分,盛会如约至。昨日,中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会在内蒙古赤峰举办。来自国家文物局、全国知名考古机构、文博机构等上百名专家学者齐聚赤峰,共赴文化交流盛会,隆重纪念红山文化命名70周年。

这是一场寻迹红山的学术盛会。红山文化,在中华文明起源和早期文明化进程中占据重要地位。此次研讨会发布红山文化发现与研究70年报告,全面回顾和梳理红山文化70年来的学术脉络,就是要以红山文化为样本展现中华文化多元一体的演进历程,发挥红山文化考古成果实证中华文明多元一体的资源优势;就是在红山文化这一中华文明的璀璨星辰中探寻共同的文化根脉,进一步焕发中华文明绵延不绝、历久弥新的精神力量,积极构建中华民族共有精神家园,不断巩固各族人民对伟大祖国、中华民族、中华文化认同。

这是一场弘扬文化的交流之约。问题研讨热烈,学术交流深入,探讨互动精彩……研讨会期间,专家学者们碰撞思想、激荡智慧,在中华文明起源与发展的背景下,共同探讨红山文化与同时代不同文化的交往交流交融历程。加强对话、互学互鉴,“红山文化”命名70周年研讨会建立了平台、连接起通道,不仅是对红山文化发掘、保护、利用和研究工作的大力支持,更为进一步提升红山文化影响力注入深厚持久的文化力量。

红山文化坛庙家,中华文明一象征。研讨会上,还首次向社会公布了赤峰市敖汉旗元宝山红山文化红山文化最新考古成果。这是内蒙古目前考古发掘的最大的红山文化晚期的积石冢,也是第一次发现南北圆、南坛北冢的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存。红山文化是先人留给我们的宝贵遗产,唯有尽心竭力地传承、保护和利用,才能更好接受文化熏陶、坚定文化自信,进而增强各族群众对中华民族共同体的认同感和归属感,为我们讲好北疆文化故事、传播北疆文化声音、展现北疆文化形象奠定坚实基础。

文脉绵延,熠熠重生;承古拓今,生生不息。在如满天星斗般的中华文明中,红山文化是其中璀璨的一颗。新时代新征程,深入实施红山文化遗址保护,持续深化红山文化学术研究,加快推进红山文化申遗工作,大力开展红山文化宣传推介,充分挖掘红山文化的时代价值,红山文化这颗闪亮名片必将在北疆大地更加灿烂夺目。

# 红山的回响

## ——写在“红山文化”命名70周年之际



本报记者 徐跃 魏娜 王塔娜 肖璐 李雪瑶

“红山文化”,一个走进大众视野就注定不平凡的名字。

距今约6500年的发端史,超100年的发现史,整70年的命名史。时间难掩泥土遮盖的光芒。此刻,人们再次听见了来自红山的回响。

9月22日,中华文明的璀璨星辰——“红山文化”命名70周年研讨会上公布:

今年发掘的赤峰市敖汉旗下洼镇元宝山红山文化遗址,是内蒙古目前考古发掘的最大的红山文化晚期积石冢;是内蒙古第一次发现南北圆、南坛北冢的墓葬兼祭祀为一体的建筑遗存;家内大墓出土的玉龙是目前考古发掘出土的玉龙中体量最大的一件;一次性出土百余件红山文化玉器,基本涵盖了红山文化玉器的大部分类型,填补了内蒙古地区考古出土玉器研究的空白;石砌建筑遗迹为深入研究与探索河套地区石城建筑技术与“藏玉于壤”习俗提供了新线索。

“最大”“第一次”“填补空白”“提供新线索”,每一个字眼都挑动着人们的神经,红山文化再次用实力展现了惊人魅力。然而,这次发现也可能只是红山文化的

“冰山一角”,它的全貌是怎样的,依然让人充满了期待和遐想。

回望红山文化命名70年的历程,每一步都走得坚实有力,每一次亮相都会惊艳时光。红山文化的物质遗存和所传达的精神价值,是全人类的宝贵财富。

“稳定”,是郭大顺先生对红山文化的评价。他说,红山文化被定名后,展现出很好的稳定性。它是继仰韶文化与龙山文化之后第三支命名的史前文化和长城以北地区首次明确的史前文化,也是在此后仰韶文化和龙山文化的命名被不断分解、唯一在定名上保持稳定的一支史前文化。

命名70年来,红山文化的发现与研究硕果累累,先后调查和发掘了西水泉、蜘蛛山、四棱山、胡头沟、东山嘴、

下转第4版

# 中国三大史诗展演系列活动在杭锦旗开幕

本报鄂尔多斯9月22日电 (记者 布音额尔乐)9月19日,中国库布其沙漠江格尔艺术节暨中国三大史诗展演系列活动在杭锦旗隆重开幕。国家民委、中国科学院、各高校的专家学者、各盟市委负责人以及来自新疆、西藏、云南、青海、贵州等省区的200多名史诗艺人、传承人及展演人员参加。

活动在各族群众同唱《江格尔》《巴颜歌》歌声中拉开了帷幕,时而铿锵,时而从容,旷远悠长的曲调,热烈奔放的舞蹈,充分展现了史诗的艺术魅力。“通过此次展演活动,我们对‘三大英雄史诗’有了更深层次的了解,感受到中华民族团结、凝聚、包容、勇敢、智慧和不放弃、不屈服的中华民族精神。”新疆维吾尔自治区江格尔传承人道尔吉

尼玛说。

此次活动包括“中国三大史诗”保护传承展演、《江格尔》交流座谈会、《2024年“阿拉坦策吉”杯全国〈江格尔〉史诗大赛》等多项内容。

据了解,《玛纳斯》《江格尔》《格萨尔》是中华民族的三大英雄史诗,这三部史诗不仅在中国有着深远的影响力,在国际上也享有盛誉,是人类共同的文化财富。史诗围绕弘扬正义、保卫家园、造福人民的共同主题,体现了古代各族人民对安定祥和、自由幸福生活的追求。此次活动的举办,对进一步铸牢中华民族共同体意识,推动非物质文化遗产保护传承,促进各民族交往交流交融,弘扬中华优秀传统文化,提升非遗知名度和影响力,将起到积极的作用。

# 奋进强国路 阔步新征程

# 从草地机坪到低空经济 ——75载砥砺奋进之内蒙古航空事业发展篇

本报记者 高慧

内蒙古总面积118.3万平方公里,横跨2400公里,东西时差近2个小时。在广袤的大地上,各族民居居住分散。为完善区内交通网、促进经济社会发展,内蒙古将更多目光投向天空。

1959年,随着内蒙古民航管理局的成立,内蒙古民航基础设施建设快速发展,新建呼和浩特、锡林浩特、通辽等机场,修复赤峰机场,仅筹建1年,全区就有6个盟市可以乘坐飞机抵达呼和浩特和首都北京。其中,呼和浩特机场于1958年由5顶帐篷建成起家,航站楼是帐篷,机坪是草地,是当时名副其实的“草原机场”。

2003年,中国民用航空内蒙古安全监督管理局和内蒙古民航机场集团公司成立,内蒙古民航管理局撤销,将原属中国民航总局管辖的呼和浩特、包头等7个机场移交内蒙古自治区人民政府,实施企业化管理。

2014年,中国国际航空内蒙古有限公司正式运营,标志着内蒙古首家本土航空公司正式成立。2015年,内蒙古航空股份有限公司成立,该公司是内蒙古首家具有CCAR-91、CCAR-135、CCAR-121、CCAR-145等多种飞机运营资质的通用航空企业。

2016年,乌兰察布集宁机场建成通航,结束了乌兰察布市没有民用机场的历史。至此,内蒙古12个盟市实现了民航运输机场的全覆盖。

一座座机场让越来越多的内蒙古人“飞出去”,也有越来越多的外地客人“飞进来”,让草原实现了与外界更好更快地地连通,为经济社会发展注入动能。

2020年,以鄂尔多斯机场为主运营基地的北方快线通用航空实现首航,开通鄂尔多斯—鄂托克前旗往返航线,打通了服务旗区旅客出行“最后一公里”,与乘坐地面交通工具近4个小时相比,乘坐北方快线航空航班仅需50分钟。作为国内首家“干支通,全网联”航空运输服务网络试点,2021年10月,鄂尔多斯机场开通首条跨盟市通航航线鄂托克前旗—鄂尔多斯—北京大兴航线。

下转第4版

## 乡音交响 唱响北疆

——“村歌嘹亮”主题活动2024年全国集中展演侧记

经济周看 内蒙古农村公路列养率达100% 17.7万公里农村公路都有“路保姆”

