

□许小燕

中国是世界上最早使用纸币的国家，也是最早形成比较完备钞法（古代关于纸币发行、流通、兑换的法令）的国家，为不少国家仿行。“至元通行宝钞”发行于至元二十四年（1287年），同时制定的《至元宝钞通行条例》是中国古代最完善的纸币管理法。其内容概要为：第一条，至元钞一贯，当中统钞五贯，至元钞自二贯至五文，凡十一等有等，两钞并行；第二条，随路设官库，买卖金银，平准钞法，确定金银出库官价；第三条，昏钞倒换至元钞，以一折五，另加工墨费；第四、五、六、七条，民户包纳税课，购买盐引、偿还公私债钱，行用新旧钞均可；第八、九、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百条，收支交易，听从民便；第十二条，上下半月计点平准钞库；第十、十一、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百条，伪造者处死，首告者奖励，官员推行宝钞不力，断罪解任。

从上述内容看，《至元宝钞通行条例》明确了伪造与贪污纸钞的处理办法，树立了“至元通行宝钞”和“中统元宝交钞”的权威性，确定了以银为本以及纸钞的法偿性，规定了“至元通行宝钞”兑换“中统元宝交钞”和金银的比价，以及设置发行准备金、买卖金银的具体制度与办法等。

《至元宝钞通行条例》是中国最早的纸币发行管理条例，综合了自有纸币以来的管理经验，以一个专门文件的形式作为朝廷的法令，不但从制度上、政策上看是空前的，从纸币管理的思想上来看，也达到了成熟的水平。

我国的货币制度经历了长期演变和发展过程，自唐朝的“飞钱”和宋朝的“交子”“会子”出现后，标志着我国货币制度进入一个新的阶段。如果说，唐朝的“飞钱”还不是纸币，宋朝的“交子”“会子”流通范围有限，那么元朝的纸钞则在官府、民间畅通无阻，交粮纳税、交易往还，无不用钞。元代钞法，是世界上最早的较为完备的纸币流通制度，在世界货币文化史上占有举足轻重的地位。

（作者系阿拉善博物馆副研究员）

宋元是中国古代纸币发展的鼎盛时期，北宋出现了世界上最早的纸币——“交子”；元朝在世界上最早以统一的纸币制度作为基本货币制度，先后发行了“中统元宝交钞”“至元通行宝钞”“至正交钞”，其中，“至元通行宝钞”是流通中最主要的货币。

中统元年，元世祖忽必烈继承汗位后实行币制改革，发行“中统元宝交钞”，开创了以白银为准备金的纸钞本位制度，并在各地设置兑换机构交钞库，便于纸钞白银或新旧钞的兑换，将纸币发行权彻底集中于中央政府，建立全国统一的货币制度。

“中统元宝交钞”发行后成为元政府唯一合法的流通货币，这在世界货币史上是一个伟大创举，而后，印度、朝鲜、日本等国也效仿元朝发行纸币。“中统元宝交钞”一直行用至元末，是目前可实物查证的、中国现存最早由官方正式印刷发行的纸币实物。

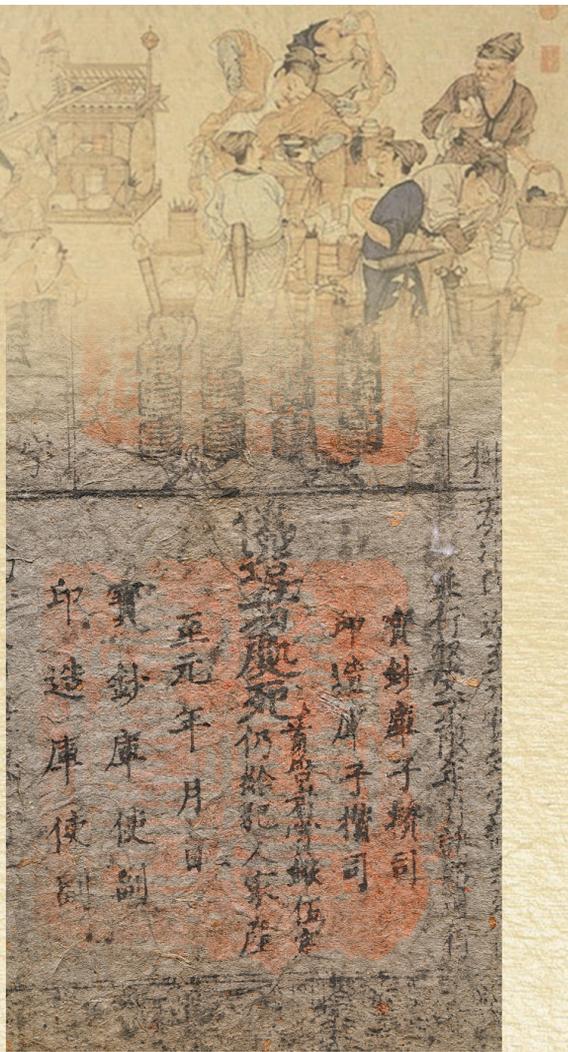
至元二十四年（1287年），通货膨胀，物价大涨，“中统元宝交钞”大幅度贬值，忽必烈决定实行第二次币制改革，印制和发行“至元通行宝钞”，与“中统元宝交钞”并行。新钞一贯当旧钞五贯，仍以金银为本，银一两合钞二贯，金一两合钞二十贯。

马可·波罗在他的游记中对元代纸币流通制度给予了高度评价：“这种纸币的制造，无论它的规格和认可手续，都和真正的纯金或纯银那样郑重可信……这种纸币大量制造后，便流通于大汗所属领域的各个地方，没有人敢冒生命的危险拒绝支付使用。他们的所有居民，都毫不犹豫地接受采用这种纸币，因为它无论到任何地方营业，都可以用它购买他们所需要的商品，如珍珠、宝石、金银等等……”

“中统元宝交钞”和“至元通行宝钞”大范围的流通，方便了元朝广袤疆域内不同民族之间的贸易与往来，促进了各民族间的交往交流。

（海丽娜 供稿）

（本版支持单位：内蒙古自治区文化和旅游厅）



框内下部从右至左竖书公告文字：“尚书省 奏准印造至元宝钞宣课差役内并行收受不限年月 诸路通行 宝钞库子撰司 印造库子撰司 伪造者处死首告者赏银伍锭仍给犯人家产 至元 年 月 日 宝钞库使副 印造库使副 尚书省提举司”。

牛气冲天「金钞子」

□本报记者 高玉璞 通讯员 吴婷婷



精彩讲解扫码阅读

钱图案。
下面是花栏，栏中有铜
自右到左横写「贰贯」，
「印造宝钞库印」红印章，
背面盖有八思巴文



“至元通行宝钞贰贯”纸钞

长29厘米，宽22厘米。



（本版图片由阿拉善博物馆提供）

方框内的最上方，
通栏从右至左横书“至
元通行宝钞”，文字两
侧是象征吉祥的宝珠
火焰纹。下方四边饰
以缠枝花卉纹组成的
长方形边框，框内分上
下两栏，上栏正中横书
“贰贯”，下面绘有两
串象征钞值的铜钱图
案，左右各书一行八
思巴文，汉语意思是“
诸路通行 至元宝钞”。

「至元通行宝钞贰贯」纸钞发现于黑城遗址

中国钱币历史悠久、源远流长，从最初的天然海贝、布帛等实物货币，到金属称量货币、铸币，直至纸质货币，中国的钱币文化可谓博大精深。纸币的出现，是货币史上的一大进步，对社会经济发展起到了巨大的推动作用。

世界上最早的纸币出现在北宋时期，是四川的“交子”。起初“交子”只是一种代替货币交易的信用凭证，存款人把金属货币存放于铺户，铺户把存款人存放货币的数额写在用桑树叶做的纸质券面上，交存款人保存，作为取款时的凭证。存款人提取货币时，每贯付给铺户三十文钱的利息作为保管费。“交子”是四川土话，意思是票证、票券，在四川境内流通了80年，比西方国家发行的纸币早六七百年。

世界上最早在全国流通的纸币是元钞，即我国现存最早的纸币实物“中统元宝交钞”。元朝初期，纸币发行仿宋金两朝，由地方自行印制，不在全国流通。1260年，元世祖忽必烈下诏，发行统一通行的“中统元宝交钞”，终止各地自行发行钞行为。“中统元宝交钞”与银钱并用，后来由于各种因素，该钞逐渐贬值。于是，忽必烈在至元二十四年（1287年）实行了一次重要的币制改革。当时，元朝尚书右丞叶李将原在南宋末年献过的钞样略作变动，改为“至元通行宝钞”，受到忽必烈的嘉许，于是“至元

通行宝钞”发行，俗称“金钞子”，与“中统元宝交钞”并行，规定“至元宝钞一贯，当中统宝钞五贯，新旧并行，公私通用”。

为了护航“至元通行宝钞”流通，元朝廷还采纳了由叶李拟定、尚书省颁行的《至元宝钞通行条例》十四款。该条例制订了关于钞票发行和流通方面的规定，包括元代纸币制度的各项基本原则与重要规定，周密详尽，直至元朝末年还有效。《至元宝钞通行条例》是世界上最早、最完备的纸币制度条例，对后世的纸币流通产生了很大影响。

至大二年（1309年），元武宗海山发行了“至大银钞”，仅用了一年。至正十年（1350年），元惠宗发行“至正交钞”，只用了18年。而“至元通行宝钞”从1287年发行，直到元朝1368年灭亡，一直在流通，是元代影响最大的纸钞，也是元代流通中最重要、最稳定的货币。意大利旅行家马可·波罗在游记中将元代纸币进行了详细描述，引起欧洲人的注意，西方开始借鉴和模仿中国纸钞。

阿拉善博物馆“大漠胡杨·北疆热土——阿拉善通史陈列展”展厅，就珍藏着一张“至元通行宝钞贰贯”纸钞。该纸钞1990年被一位牧民在黑城遗址附近发现后，由额济纳旗文管所收藏。1992年8月，阿拉善盟文物站征调了“至元通行宝钞贰贯”纸钞，由阿拉

善博物馆收藏。2004年10月21日，这张纸钞作为黑城遗址出土的中国早期货币实物标本，由内蒙古文物鉴定委员会鉴定为一级文物。

黑城遗址位于额济纳旗达来库布镇东南约35公里、纳林河东岸荒漠中，在历史上开发较早，西汉初期就在此大兴屯田，移民实边，黑城及其附近弱水两岸的膏腴之地，就是西汉初所设居延县和居延都尉府治辖的主要农业区域。隋唐时期，曾在居延旧址的基础上先后设置过同城镇和宁寇军防守。西夏，这里是十二监军司之一黑山威威胡军司的驻所。元朝建立后，在此设立亦集乃路。据黑城出土文书记载，元代，亦集乃路从事商业的各色人等均有，甚至当地的官吏、驻军也参与经商，买卖人之多是亦集乃路的一大特色，市面流通的钞券中，使用时间长、信用好的是“中统元宝交钞”和“至元通行宝钞”。到了元代晚期，通货膨胀严重，仅有“至元通行宝钞”和“中统元宝交钞”在市面上流通，而且面额很大。

黑城遗址附近从元末明初到清康熙年间，已经没有人居住。今天，我们通过黑城遗址发现的“至元通行宝钞贰贯”纸钞，了解到元代纸钞的形状、文字、图案、花纹、印押等情况，更了解到它让世界看向中国的历史价值。



10

制版：安宁
版式设计：纪安静
责任编辑：高玉璞
执行主编：张敬东

2024年 10月22日 星期二



北疆文化·文物说

【出圈】阿拉善博物馆 一级文物

【自白】

面值贰贯的大钞

□高玉璞

我从问世距今已经700多年，是元代重要的货币。

元世祖忽必烈1260年即位后，使用年号“中统”。在此之前，纸币由地方自行印制，不在全国通行。中统元年，即1260年，忽必烈下诏，发行统一通行的“中统元宝交钞”，结束了各地自行发钞的历史。

1279年，忽必烈改国号为“元”。至元二十四年（1287年）二月，在丞相叶李的建议下，忽必烈下诏更改钞法，于是，我们11个弟兄诞生了，官名“至元通行宝钞”。我们分五文、十文、二十文、三十文、五十文、一百文、二百文、三百文、五百文、一贯、二贯11种面值。那时，票面一贯至十贯的叫“大钞”，一百文至七百文叫“小钞”，我面值为二贯，属于大钞。我们问世后与“中统元宝交钞”并行，朝廷规定：“至元宝钞一贯，当中统宝钞五贯，新旧并行，公私通用”。

作为钞票，我的材质是桑皮纸，颜色深灰，身长29厘米，宽22厘米，正面的内容在长方形框里，方框内的最上方，通栏从右至左横书“至元通行宝钞”，文字两侧是象征吉祥的宝珠火焰纹。下方四边饰以缠枝花卉纹组成的长方形边框，框内分上下两栏，上栏正中横书“贰贯”，下面绘有两串象征钞值的铜钱图案，左右各书一行八思巴文，汉语意思是“诸路通行 至元宝钞”。下方横书汉字“字料”，表示纸钞批次；左侧横书汉字“字号”，代表单张号。框内下部从右至左竖书公告文字：“尚书省 奏准印造至元宝钞宣课差役内并行收受不限年月 诸路通行 宝钞库子撰司 印造库子撰司 伪造者处死首告者赏银伍锭仍给犯人家产 至元 年 月 日 宝钞库使副 印造库使副 尚书省提举司”。

为了防止被伪造，我的正面加盖了八思巴文“宝钞总库之印”“提举诸路通行宝钞印”；左上方斜盖长条形黑色骑缝章，印文“宝钞”。我的背面盖有八思巴文“印造宝钞库印”红印章，自右到左横写“贰贯”，下面是花栏，栏中有铜钱图案。

我们问世后，不仅在元代货币发展史上产生了重要影响，而且在中国古代货币发展史上，也占有相当重要的地位。