

◎众观

《千古马颂》彰显“内蒙古演艺”强劲实力

◎本报记者 冯雪玉



《千古马颂》人气旺。本报记者 王磊 摄

硝烟消散，鼓声沉寂，负伤的战马坚韧地站起，带着气息微弱的战士踏上归途……这是全景式大型马舞剧《千古马颂》中的动人一幕，每次演出都触动着观众的心弦。

《千古马颂》以“马”为核心元素，展现了丰富多彩的北疆文化，是文化与旅游深度融合的具体实践。

“全体《千古马颂》人怀着敬畏之情，经过一次次的探索，最终将这样一部基于人文情怀和蒙古马精神的马舞剧呈现在观众面前。”在总导演穆青眼里，这是一个牧人之子在马背上出生成长、勇气和胆量在马背上历练、爱情在马背上点燃、英雄气概在马背上驰骋的故事。

一鸣惊人的文艺精品

2014年9月16日，《千古马颂》在锡林郭勒盟“中国·马都”核心区1.2万平方米的马文化演艺厅亮相。《千古马颂》百度搜索的相关结果达到6050万个，好评如潮，可谓出道即巅峰，一鸣惊人。

蒙古族历来被誉为“马背上的民族”，马在蒙古族的生活中占据着极为重要的位置，马文化也自然成为北疆文化不可或缺的重要组成部分。《千古马颂》将吃苦耐劳、一往无前、不达目的绝不罢休的蒙古马精神完美地呈现在舞台上。

“10年在历史长河中十分短暂，但是对于一部剧，一群人来说，确是最华彩的一段岁月。我们这些主创一直和《千古马颂》相依为伴、不离不弃，才有了600多场演出，国内外

60余万人观看的优异成绩。”今年是大型马舞剧《千古马颂》走过的第10个年头，穆青详述了一路走来的种种艰辛，几度哽咽落泪。

《千古马颂》诞生至今，历经数次改版提升，特别是2019年，经过一次大的修改提升后，基本定型为“人马情缘”“马背家园”“马背传奇”“自由天驹”四个篇章构成的完整舞剧。

2019版的《千古马颂》在故事情节上进一步浓缩，节奏更紧凑、情节更动人。这一版提升了演员马背技术技巧，增加了杂技的技巧和难度，让观众视觉体验更佳。

2024年，《千古马颂》经过进一步打磨，升级了舞台效果，以更加唯美的艺术呈现了人与马的情感互动。

穆青说：“从整个场地舞美，剧中舞美进行了一些调整，灯光增加了一些新的补充。尤其是在剧中一些大场面进行了放大和渲染，我们强调了演员那种内心对人物刻画，在情感方面有一个大的提升。”

为在舞台上呈现出最真实、最动人的北疆风情，今年，《千古马颂》的演员们在演出季前进行了集训。

饰演青年牧人之子的扎木呼楞说：“今年表演方面更丰富，更精益求精，我和马的配合也更加完美。”

震撼眼球的视觉盛宴

2014年9月16日首演以来，《千古马颂》先在锡林郭勒盟驻场演出，随着剧目不断打磨成熟，2017年8月正式转场至呼和浩特。

作为一部马舞剧，《千古马颂》最让人震撼的莫过于各式“宝马”。

参演的百余匹马中，60%是蒙古马，除了蒙古马还有产自土耳其斯坦的汗血宝马、荷兰的弗里斯兰马、葡萄牙的卢西塔诺马、西班牙的安达卢西亚马以及部分改良马等。在剧中每一匹马不仅仅是“工具”，它们都有自己的角色定位，是整个故事的一份子。

马背杂技是该剧另一夺人眼球之处，其中，令现场观众叫绝的《马背踢碗》，改编自曾获国际杂技艺术节金奖的《高车踢碗》，马术演员的加入，增加了表演难度，观赏性在原有基础上得到进一步提升，令人叹为观止。

剧中，舞蹈演员欢快热烈的套马群舞、数十匹马表演的“盛装舞步”，充满美感。马术演员在飞驰的马背上套马的英姿，单人单马、多人多马、马上直立、马上倒立、金字塔造型等高难度技巧的展示，让观众发出阵阵惊呼，赞叹之声不绝于耳。

精良的舞台机械、逼真的多媒体特效和变幻万千的灯光效果，使整场演出恢弘震撼，充满视觉冲击力。短短一个小时内，舞台上载歌载舞、长调悠扬，沙场上骏马驰骋、呼麦悠扬。金戈铁马的雄奇，一人一马的温情，忠肝义胆的赤诚，盛装舞步的风雅在这部剧里表现得淋漓尽致。

《千古马颂》的诞生，填补了内蒙古马文化驻场演出的空白，提升了内蒙古文化产业核心竞争力。《千古马颂》先后斩获诸多殊荣，2015年获得国家艺术基金资助，2018年摘得第八届中国旅游投资艾蒂亚金奖，2019年入选内蒙古自治区宣传思想文化创新案例。

常演常新的文化IP

首演以来，《千古马颂》这部凝聚北疆文化的优秀作品久演不衰，成为内蒙古文旅融合发展的一张“金名片”。

“10年间，《千古马颂》得到了社会各界的广泛认可，更是赢得了无数国内外观众的赞誉和口碑。”内蒙古艺术学院党委委员、副院长郑睿达介绍。近年来，《千古马颂》票房收入持续上扬，2023年首次突破1000万元，今年5月至8月实现票房收入1300余万元。

作为文旅融合的典范和内蒙古文化产业重点项目，《千古马颂》已完成知识产权登记保护40项，培养专职演职人员120余人，驯养表演马300余匹，有效拉动周边经济，形成住宿、餐饮、购物、研学、赛事等一体化消费，推动文旅融合高质量发展。

内蒙古艺术学院始终秉持改革创新、创新理念，坚持一手提升演出质量，一手探索运营路径，深入贯彻国有文艺院团改革意见精神，成立内蒙古乌兰恰特演艺有限公司，市场化运营《千古马颂》项目，交出《千古马颂》领跑文旅赛道、打造产业高地的高质量答卷。

经过演出中的不断雕琢打磨，《千古马颂》的艺术内涵和科技运用也不断更新迭代，常演常新。

郑睿达表示，内蒙古艺术学院将深化国有文艺院团改革，打通文化事业和文化产业发展脉络，优化文化服务和文化产品供给机制；培育和利用新质生产力，通过数字化赋能、信息化转型，进一步延伸《千古马颂》演艺产业链，为内蒙古文旅融合发展书写新篇章。

全力推动强师惠师尊师 让更多优秀人才热心从教终身从教

◎本报记者 刘志贤

强国必先强教，强教必先强师。近年来，自治区教育系统以铸牢中华民族共同体意识为主线，大力弘扬和践行教育家精神，深入推进教育综合改革，着力锻造一支躬耕北疆、能力过硬的高素质教师队伍。

师德师风建设持续强化。我区始终将师德师风作为评价教师队伍素质的第一标准，纳入师范生培养、教师校长培训的必修课程，作为教师资格准入、招聘引进、职称评聘、评优奖励、项目申报的首要要求。同时，以“大力弘扬教育家精神”为主题，开展“弘扬教育家精神，躬耕北疆教坛”师德师风主题教育、“教育家精神”巡回宣讲、优秀师德案例选树等一系列宣传活动，加强师德师风宣传教育。先后出台内蒙古自治区中小学、幼儿园教师违反职业道德行为处理办法等一系列规章制度，制定师德师风负面清单，师德师风建设长效机制逐步健全。

教师非教育教学负担持续减轻。为有效遏制社会事务随意进入中小学校园加重教师负担问题，让教师全身心投入教书育人工作，我区开展规范社会事务进校园为中小学教师减负专项整治工作。目前，我区已印发社会事务进校园准入标准，自治区、盟市、旗县三级社会事务进校园项目白名单已公布，自治区级社会事务进校园项目已压减至中华优秀传统文化进校园、青少年法治教育宣传等5项活动。

教师管理制度持续完善。在优化调整中小学教职工编制方面，一是统一城乡编制标准，采用“班师比”和“师生比”相结合的方式核定中小学教职工编制，动态调整不同地区、城乡、学校及段间教职工编制，持续优化教师资源配置；二是有效盘活编制资源，在全面保障各地区中小学基本编制的基础上，再核定一定比例的附加编制用于保障教师进修、支教交流等用编需求，充分保证基础教育发展的基本需要；三是推行编制资源周转机制，建立各级中小学校编制“周转池”，我区目前已在总量内动态调剂了1.37万教师编制，重点对生源流入地区加大保障力度；四是推进“县管校聘”管理改革，将事业单位公开招聘使用空编计划的审批权限下放至盟市，由当地教育行政部门在中小学校教职工编制总量内自主调配使用本级中小学校教职工编制，有效满足城乡一体化办学需求。在推动高校人员总量管理方面，按照标准核定高等学校人员总量，为一类学科建设高校核定人员总量时予以政策倾斜，按照“师生比”核定专任教师总量。严格按照师生比核定专任教师总量，压减党政管理人员和教辅人员比例，确保编制资源重点向学科、重点课程、重点人群。同时，加强人才编制保障，以满足重点领域引进高层次人才的需求。

教师职称评聘工作持续优化。立足专业教师发展需要，自治区人力资源和社会保障厅通过为各类教师提高专业技术高级岗位比例、用特设岗位引进急需紧缺优秀教师、用“定向岗位”留住扎根基层的优秀教师、职称评审向基层优秀教师倾斜、职称评聘向高等院校用人主体充分授权等措施，在教师职称评聘方面给予政策倾斜和制度保障，着力解决直接关系教师切身利益的问题。

“全区教育系统将继续坚持立德树人根本任务，大力弘扬和践行教育家精神，着力建设好新时代高素质专业化教师队伍，吸引和支持更多优秀人才热心从教、终身从教，促进全区教育高质量发展。”自治区教育厅相关负责人介绍。

携手共筑反诈防线

◎本报记者 孙柳

近年来，高校涉诈案件时有发生。网络购物诈骗、兼职刷单诈骗、网络交友诈骗、游戏交易诈骗……五花八门的诈骗伎俩让不少大学生上当受骗。

今年5月以来，自治区团委、公安厅联合全区各高校，推动建立了内蒙古高校反诈“联盟”。全区各级公安机关、各地团委、高校团组织广泛吸纳反诈志愿者，在大学生校园采取多种形式开展反诈宣传。截至目前，反诈“联盟”已在全区54所高校开展了279场反诈宣讲活动，覆盖大学生2.7万余人，极大地提高了大学生群体的反诈防骗意识。

反诈民警以真实案例为素材，创作出生动形象、寓意深刻的反诈海报，在教学楼、图书馆、宿舍楼等地的宣传栏，随处可见以案说法、见招拆招等内容。反诈“联盟”还制作了精美的反诈宣传手册在开学季向学生发放。

除此之外，反诈“联盟”全面推动构建校园防范网络诈骗预警机制。反诈“联盟”发现涉诈风险，立即通过校园广播、微信平台、微信公众号等发布预警信息，提醒大家保持警惕。同时，反诈“联盟”不断加强校园网络的监管，及时发现和处理可疑信息，防止学生上当受骗。

“之前我差点就相信了一个所谓‘网购退款’的骗局，幸好通过学校的微信公众号看到了电信诈骗的常见套路揭秘，我才意识到这是诈骗。”一位大学生在接到“网购退款”的诈骗短信后，在反诈“联盟”的预警提示下，避免了财产损失。

反诈“联盟”还积极引导大学生成立反诈社团、参加志愿者队伍，坚持“公安宣传+师生宣传”“线上宣传+线下宣传”相结合，让学生在自我管理 and 自我教育中提高反诈意识。学生社团和志愿者队伍通过开展反诈知识竞赛、文艺演出、志愿服务等活动，将反诈防骗知识用大学生喜闻乐见的方式进行传递，让反诈知识看得见、听得懂、想得明白。

据了解，高校反诈“联盟”成立以来，校园内诈骗案件发案率大幅下降，师生们的反诈意识和防范能力显著提高。今后，反诈“联盟”将持续发挥作用，联合社会各界携手共进，共同打造安全无诈的校园环境。

竞技场上内蒙古健儿捷报频传

◎本报记者 柴思源

连日来，全国各项高水平赛事相继举办，内蒙古健儿奋勇拼搏，超越自我，好消息不断传来。

10月30日，2024年全国沙滩足球锦标赛在浙江舟山落下帷幕。乌海市沙滩足球队不畏强敌，以11比10战胜浙江宁波特鲁足球俱乐部，获得第三名，同时荣获公平竞赛运动队荣誉。

10月14日至17日，2024年全国跆拳道锦标赛系列赛（第四站）在陕西省西安市举行，来自全国36支代表队的583名运动员参加。内蒙古队派出14名运动员参加7个级别的比赛。经过4天激烈角逐，内蒙古队获得1枚铜牌、2个第五名。其中，王欢获得女子+67公斤级铜牌，苏如娜获得女子-57公斤级第五名，韩旭获得女子+67公斤级第五名。内蒙古跆拳道队本次锦标赛的出色发挥，既是对运动员个人实力的认可，也是为全运会积累积分的黄金契机。2024年全国锦标赛的分站赛到此全部收官，总决赛将于12月在无锡开赛。

10月22日至27日，2024年全国男子拳击冠军赛在海南省白沙县举行，共有来自全国的38支代表队、301名运动员参加。内蒙古队派出12名运动员参加9个级别的比赛。经过6天的激烈角逐，内蒙古队获得1银、1铜、1个第五名。叶儿波力·伟山获得80公斤级银牌，张磊获得92公斤级铜牌，韩旭获得71公斤级第五名。进入备战第十五届全国运动会的关键一年，内蒙古男子拳击队不断通过全国大赛历练提升，为争取更多第十五届全国运动会参赛名额冲刺。

◎新视界

树叶画留住自然美

◎文图 牛天甲



老师指导学生构图。



学生一起交流制作树叶画心得。



学生展示亲手制作的树叶画。



学生认真制作树叶画。

秋风轻拂，金叶满地，一定要抓住秋天的尾巴，记录“秋”的韵味。日前，呼和浩特市玉泉区石东路小学的孩子们迎来了一场别开生面的艺术之旅——“创意树叶画 留住秋天美”主题教育活动，老师带领学生们将采集到的落叶进行绘画、修剪、拼贴、粘贴，制作成一幅幅充满大自然气息的树叶画。在孩子们的巧手下，一片片树叶仿佛被赋予了新的生命。有的树叶被剪成了小动物的形状，有的则被拼成了美丽的风景画。活动培养学生的观察力和创造力，引导他们发现和感受自然之美，同时提高他们的动手能力和审美水平。

“我一直有个当老师的梦，毕业了想留在集宁或者去旗县当老师。”正在集宁师范学院附属实验中学实习的陈倩影发自肺腑地说。她是集宁师范学院地理科学与规划学院的一名大四学生。

在集宁师范学院地理科学与规划学院，越来越多学生转变观念，将基层视为实现人生理想、增强个人本领的沃土。这得益于学院“五育并举”的教学模式。

学院充分利用师范教育传统优势，通过“德育铸魂、智育固本、体育强健、美育浸润、劳育塑形”“五育”并举，着力培养了一批扎根基层的地理老师。

思想引领，树立正确就业观

“我是‘三支一扶’考进来的，我常常以自己的经历鼓励学生，有了基层经验，考公相对容易，扎根在大城市，考公竞争压力大！”学院学工办副主任、学生党支部书记赵娜说。

对于二本院校的师范生来说，要想在大城市找到一份满意的工作，往往需要付出更多的努力和代价。相比之下，基层教育岗位则显得更为宽松和包容。为此，学院积极引导大学生转变就业观。围绕爱国主义教育、民族团结进步教育等内容开展主题党日和团日活动，并借助社会实践活动，将理论知识内化于心外化于行，进一步引导学生党员和团员青年坚定理想信念。同时，构建以课

程思政、日常思想政治教育为主体，文化思政、网络思政为浸润，专业思想元素为支撑的“大思政”格局。

“我们充分挖掘思政元素，每门课程都融入了思政课，如经济地理、人文地理等，通过思政教育，引导学生愿意下基层。”赵娜介绍。

与此同时，学院每学期还对学生的教育教学、社会实践和体质达标情况进行综合考核，督促学生进行体育锻炼，增强体质；同时，

生专业学科特点，建立不同的师范生教学技能培养方式，进一步满足多样化的发展需求。

“一年级是新生入学教育和专业基础教育，让学生适应大学生活，打好专业基础，建立专业认知。二年级是专业教育和职业发展教育，建立系统的专业理论、知识和技能，夯实师范生专业知识和教学能力基础。三年级初步建立职业生涯规划 and 就业意向，进一步提升职业竞争能力。四年级进行专业

◎民生

培养优秀教师 扎根基层教育

◎本报记者 皇甫美鲜 郭奇勇

打造积极健康、专业特色鲜明的学院文化，对学院涌现出的优秀榜样、典型事迹、优秀校友进行宣传，让学生树立正确的就业观。

系统培养，增强学生竞争力

对于愿意下基层的学生来说，还面临着能否“留得住”的现实考题。

为此，学院通过职业生涯规划、就业指导课程，引导学生科学规划职业发展目标，了解基层教育现状和发展前景，激发学生投身基层教育的热情和信心。

同时，学院推进分级分类教育，结合师范

实习及就业求职，提升学生面向岗位的实际工作能力、科研、就业竞争力。所以我们的学生动手能力强，竞争力也强！”学院院长暴向平介绍。

学院定期组织学生参加基层教学研讨会、教学设计等，让他们与基层教师共同探讨教育问题，分享教学心得，让学生更深入地了解基层教育，感受作为一名基层教师的荣耀和自豪的同时，提升工作能力和就业竞争力。

注重实践，积累经验再提升

为了让学生能够在基层教育中发挥更

大的作用，学院不断探索“理论+实践”的教育模式，与基层学校建立合作关系，增加实践教学环节。

“我们和集宁师范学院地理科学与规划学院建立了合作关系，每年我们学校实习的学生有10来个，每个老师带三四个学生，实习9个月，最后能上讲台讲课。通过这样的实践，学生走上工作岗位就能上手了。”乌兰察布实验中学教务处副主任姚卫东说，“我就是这个学院的第一届学生，以前学的主要是理论知识，现在实践课程多，学生们能积累很多经验。”

“为了开拓学生的视野，我们还与多家企业建立合作，不仅在本地还在呼和浩特、青岛等地进行野外实习。虽说我们是一所二本学校，但通过一系列的实践，我们的学生一点不比一本学校的学生差。”暴向平自信地说。

除了常规实习外，学院将劳育纳入人才培养全过程，举办创业计划大赛、职业生涯规划大赛、简历制作与模拟面试大赛等比赛，锻炼学生的求职创业技能；组织学生利用假期开展留守儿童、科技助农等“返家乡”“三下乡”社会实践活动，丰富学生社会服务劳动体验，让他们深刻体会教育的使命和责任。

“基层更需要这些学生，我们就是要通过‘五育并举’的模式，让学生在基层沉得下、留得住、教得好！”暴向平说。