



# 为北疆文化建设奉献评论力量

□许素红

2024年《文艺评论》版以习近平文化思想为指导，以铸牢中华民族共同体意识为主线，大力弘扬中华优秀传统文化，热情讴歌北疆文化建设的丰硕成果，助力打造北疆文化品牌；充分展示内蒙古各族人民团结奋斗、一往无前、守望相助的精神风貌；真实反映内蒙古大地日新月异的发展变化，向广大读者展现了一幅辽阔壮美、气象万千的北疆靓丽图景。

2024年，广大文艺评论工作者坚守责任担当，笔耕不辍，用一篇篇精彩的文艺评论讴歌新时代，书写新生活，完美记录、阐释了内蒙古文化艺术的一幕幕动人场景、一部部华彩乐章。2024年，《文艺评论》版全年共刊出30余期，共计约28万字，为内蒙古文化艺术的繁荣发展奉献了坚实有力的评论力量。

2024年，《文艺评论》版聚焦北疆文化品牌建设。刊发反映北疆文化建设的评论文章约50篇，这些文章立意高远、内涵丰厚、精彩纷呈。其中《中国北方乡村文化的一幅全景图——评赵海忠长篇小说〈匠者〉》《乡土气息·文化底蕴·精神指归——话剧〈匠者〉观后感》《大型原创话剧〈对夹〉——红色文化与非遗传承的交相辉映》等文章，书写出中华优秀传统文化的传承与弘扬；《“村歌嘹亮”亮点何在？》《从乡村来，歌到乡间去——“村歌嘹亮”2024全国集中展演观后感》《用歌声唱响内蒙古乡村故事——“村歌嘹亮”2024内蒙古村歌大擂台观后感》《民之所需 歌即咏之——评“唱响北疆”2024内蒙古民歌大会》等文章，涌动着内蒙古大地蓬勃向上的文化脉动；《用文学的力量唱响北疆文化品牌——内蒙古文学馆系列文学展述评》《北疆礼赞 时代颂歌——“艺韵北疆——内蒙古自治区美术雕塑书法摄影跨年大展”观后感》《内蒙古代表性杂技节目的继承与创新》等文章，彰显了内蒙古深厚的文化底蕴；《“深情凝望中的北疆光影”——内蒙古摄影展深圳展出的时代意义》《幸福无处不在——第二十六届内蒙古摄影艺术展》《呼和浩特摄影周述评》等文章，全景展现了北疆大地的自然风光之美、火热生活之美；《内蒙古水彩画创作述略》《青春飞扬人画来——“2024中国青年版画家提名展”随想》《审视人类命运，温暖诗意生活——巴·毕力格漫画的审美取向》等文章，为读者呈现了内蒙古缤纷绚丽的绘画艺术盛宴；《和合之美 交融之光 团结之魂——评民族交响音乐会〈黄河长城在这里握手〉》《用音乐讲好北疆故事——评“唱响北疆”内蒙古新星新作演唱会》等文章，在跳动的旋律中，诉说着内蒙古音乐艺术的灵动与荣光。

2024年，《文艺评论》版展现北疆文化多样样貌的文章浓墨重彩。《一部英雄姐妹史 几代赤子风雪情——读〈本色——草原英雄小妹妹人生纪实〉》《蒙古马精神的传承与绽放——歌舞剧〈雕花的马鞍〉观后感》《彩云映照辽河之滨——歌舞剧〈彩云

飘落的地方〉观后感》《扎根本土，拥抱世界，让梦想照进现实——实验剧〈骑马周游世界〉观后感》《和谐共生的北疆画卷——评舞蹈诗剧〈敕勒川〉》《从生活的涓涓细流到黄河浩荡——评报告文学〈黄河好人〉》《“车前草带走五月的露水”——诗集〈被群山包围〉赏析》等文章，让读者全方位领略了北疆大地的文化之美、文学之美、艺术之美、生活之美。

2024年，《文艺评论》版聚焦民族团结主题。刊发反映内蒙古各族人民心手相牵、守望相助的评论文章多篇，为广大读者深情描绘了“民族团结一家亲，石榴籽籽心连心”的幸福画卷。其中《一朵民族友谊之花——〈额吉的河〉创作手记》《一曲民族团结的赞歌，一幅壮阔的生态图景——评小说〈希吉和他的朋友们〉》等文章，充分展现了内蒙古多民族共同生活的幸福大家庭中，各族群众始终像石榴籽一样紧紧抱在一起，共同团结奋斗、共同繁荣发展的时代之音。

2024年，《文艺评论》版聚焦脱贫攻坚、乡村振兴主题。脱贫攻坚、乡村振兴题材是新时代文学的“重头戏”，是内蒙古文学创作中的“重量级”。《拓展新农村题材 再塑新农村形象——评长篇纪实小说〈剥麻收籽〉》《“她们的故事应该让世界知道”——“骏马奖”获奖报告文学〈让世界看见〉读后》等书写脱贫攻坚、乡村振兴生动故事的文章，奏响时代变迁的主旋律，传播社会变革中的正能量，具有积极的时代价值与社会意义。

2024年，《文艺评论》版聚焦乌兰牧骑成长与发展主题。《对艺术经典的致敬与礼赞——“百花赋梦想——弘扬乌兰牧骑精神”主题文艺演出观后感》《时光并未走远——读长篇报告文学〈乌兰牧骑礼赞〉》《跳出自己看自己——评内蒙古直属乌兰牧骑原创音乐剧〈你若繁星〉》等文章，彰显了大力弘扬乌兰牧骑优良传统的主旨，唱响了扎根生活沃土，服务牧民群众，推动文艺创新的时代强音。

2024年，《文艺评论》版聚焦家国情怀的文章《与祖国命运同频共振的工人情怀——评“五个一工程”获奖电视剧〈父辈的荣耀〉》《将军之子 草原之星——读报告文学〈中国牧民〉》、聚焦模范自治区建设的文章《内蒙古模范就模范在听党的话上》《“感觉感 听党话 跟党走 内蒙古赢得并长期呵护模范自治区崇高荣誉的历史研究”读后》、聚焦儿童文学发展的文章《内蒙古儿童文学的新发展》《人情深——评许廷旺小说〈送绝影回家〉》、以及讴歌新时代、赞美新生活的文章《唯有热爱，可抵岁月漫长——读〈外读诗人〉王计兵》《读书是人生最好的“装修”》《由儿童自然玩乐和传统游戏想到的》等等，均在读者中产生不俗反响。

2024年，《文艺评论》版还对热播热映的优秀电视剧、优秀电影刊发了评论。如，《诗意栖居的心灵故乡——评电视剧〈我的阿勒泰〉》《电影〈热辣滚烫〉——把绊脚石当垫脚石的人生很滚烫》等，这些剧影评评贴近百姓生活，充满生活的味道，充满鼓舞人心的力量。

一切过往，皆为序章。2024《文艺评论》满载收获，满载感激，满载希望，2025再出发！

