

往事情怀

## 那些远去的童年游戏

文/杨利珍



童年留给我们许多美好的记忆,而记忆中最美好的时光,莫过于那些快乐的儿时游戏了。小时候,物质并不富裕,科技也不发达,没有电子玩具,没有乐高积木,更别说现在的手机、电脑了,但那时的我们无忧无虑,只需一颗好奇心和一点点勇气,就可以找到很多独特的玩耍和娱乐方式。童年的那些游戏,伴随我们走过每一段快乐时光,今天想起,仍回味无穷。

“丢、丢、丢手绢,轻轻地放在小朋友的后面,大家不要告诉他……”小学时,每到下午的活动课,操场上就会响起那欢快的旋律。丢手绢游戏是当时经常玩的游戏。在宽敞的操场或空地上,几个孩子面朝里围坐成一个圆圈,选出其中一个孩子手里拿着一块小手绢,在圈外绕着走,同时有节奏地唱着“丢手绢”的歌谣,其他孩子也跟着一起唱,气氛非常热闹。

突然,唱歌的孩子停下脚步,把手绢扔到了另外一个孩子身后,然后飞快地继续绕着走。被选中的孩子要立刻反应过来,迅速起身,抓住手绢去追赶那个扔手绢的孩子。如果一圈之内没追上,让他(她)补充到空位上,那这个被选中的孩子就输了,反之,抓住了扔手绢的孩子,就赢了。

丢手绢游戏是一种简单而有趣的游戏,不仅能锻炼身体协调能力和反应速度,还能增强团队合作意识和互动能力,在游戏中享受快乐和友谊。

小时候,我最喜欢的游戏是“捉迷藏”。每到周末,我们三五成群,不是去我家,就是到其他小伙伴家。其实说是去家里,实则是到院子里,因为那时候房子都不大,家里的摆设也少,里面有什么一目了然,是藏不住人的。院子里就不一样了,有放粮食的房子,有放杂物的房子,还有好多的障碍物,随处都可以躲藏。

游戏开始前,我们会把一个小朋友的眼睛蒙起来,让他(她)自己从一数到十或二十,数的过程中,其他小朋友或轻手轻脚,或声东击西,躲藏在自认为很隐蔽的地方,而那个蒙眼睛的小朋友,数够数后,摘下眼睛上的布带,开始一个个找人。记得那时候,我会躲在一个角落里,紧紧地抱着膝盖,闭上眼

睛,屏住呼吸,既怕被找到,又盼着被找到,经常是在矛盾中等待那被找到后一瞬间的喜悦。

小时候,我最擅长的是“跳皮筋”,那时候的皮筋,大都是自行车的废旧内胎,按照一定的宽度,一圈圈剪下来的,打个结就可以了。那时候,有一副光滑的皮筋是令人自豪的一件事,因为大多数的皮筋是接了好多次的,上面疙疙瘩瘩的。

跳皮筋一般由两个人架着,高度先是在小腿部位,然后是臀部,接着是腰部,再是胸部、脖子,最高是头部。皮筋的高度一直往上升,但前提是跳绳的小朋友一直不违反规则跳下去。具体什么规则我有些记不清了,只记得当时那么小的人,面对比自己都高的皮筋,轻轻张开胳膊,将皮筋压到腋下,然后伸出一只脚,勾住皮筋,然后两只脚在脚腕处编着花步,脚步轻盈得像一只只欢快的燕子。现在每每想起,都觉得神奇,那么小的人能够到比自己还高的皮筋,换作现在,想都不敢想。

每到夏天,下课最受欢迎的应该是学校的乒乓球台子,那是水泥做的,台面打磨得特别光滑,我都怀疑它能照出人影。下课铃声一响,各个年级的学生从教室鱼贯而出,一起涌向乒乓球台,当然手里还拿着杏核和玻璃球。到了那里,孩子们三三两两围成一圈,有的在台子上,有的在台子边上,抢占着有利地形,抢不上的,只好离开。

在台子上玩的游戏叫“拾波谷”,把杏核一面涂上蓝墨水,另一面涂上红墨水,然后拿十几个散开,抛出玻璃球,在玻璃球弹起再落下前,要抓起几个相同颜色的杏核,同时要接住玻璃球,直到把杏核全部抓起。“拾波谷”的规则有好多种,那是夏天玩得最多的游戏。

现在想来,儿时的物质虽然匮乏,但玩得游戏真还不少,“跳房子”“骑大马”“摔方片”“编花篮”“老鹰抓小鸡”等等,实在数不胜数。如今我们早已远离童年,童年的那些游戏随着时代的发展已经逐渐消失,但这些游戏却深深刻在我的脑海里,它们是我儿时最美好的回忆,也是我们成长路上最宝贵的财富。

一寸芳草

文/张佑好

妈妈

我把你装心里了  
这样  
我睡着了  
我的心还爱着你

天空

太阳是王子  
月亮是公主  
星星是他们的宝宝  
云彩是他们的骑士  
我想飞上天空  
披着骑士的披风  
邀一群星星宝宝  
来地球捉迷藏

鱼的被子

起风了  
一片树叶落下来  
飞呀飞  
落在蓝色的大海上  
给一条睡觉的鱼  
盖上被子

小精灵

你走路要轻轻  
别打扰树上休息的精灵  
天黑了  
你别怕  
他们不咬你  
因为你是好人  
他们也不咬流浪的人

我与姐姐

乌云遮盖了太阳的眼  
太阳把眼睛都哭红了  
大雨,请你别下了  
姐姐说

我说,下吧下吧  
这样,姥姥的家乡会长出一座大山  
我可以在山中捡蘑菇

