



《问道》(作者:吴为山)



《米洛斯的维纳斯》(作者:亚历山德罗斯)

激活艺术细胞，打卡去！

10月14日,首届呼和浩特国际雕塑艺术展开幕式暨呼和浩特雕塑艺术馆开馆仪式在草原丝绸之路公园举行。本次展览以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为主题,分三个篇章展陈了国内外经典雕塑作品58件、专项征集入围作品100件。10月15日,记者走进呼和浩特雕塑艺术馆,感受雕塑之美,艺术之美。

作为城市文化新地标,呼和浩特雕塑艺术馆从外观便能感受到浓郁独特的艺术气息。它北连内蒙古博物院、东临内蒙古美术馆、南接丝绸之路文化公园,充分依托原有地貌地形而建,建筑面积2.5万平方米,设置了主雕塑展馆、专题展馆、艺术家工作室、多功能会议厅、文创店及配套商业区域,致力打造雕塑艺术“产学研”的综合基地。

一入馆,抬眼便能看见《神遇——孔子与苏格拉底的对话》。依次看去,风格迥异的国内外经典雕塑作品,展示出中西方文化的交融和碰撞。作者包括艺术史上赫赫有名的西方大师,如阿历山德罗斯、米隆、米开朗基罗、罗丹、马约尔,也有吴为山、曹春生等代表东方文化的一批雕塑大家。在这些雕塑精品中,有抽象简洁的,有夸张浪漫的……每件雕塑作品下都好似住着一个灵魂,表达着情感,诉说着哲理。

本次雕塑艺术展还设置了独立展出单元——长征组雕特展,由中国美术馆组织创作的大型作品《长征组雕》生动展现了长征故事,弘扬革命精神,赓续红色文脉。

同期亮相的呼和浩特国际雕塑园,通过主题规划、分区展示,分3个区域落成46件国内外经典作品,通过国际大师作品展现多元文化内涵。

首届呼和浩特国际雕塑艺术展展出时间为3个月,这场艺术之约也将文明之美、文化之美、艺术之美带入群众日常生活,更加丰富呼和浩特的精神和文化内涵。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 刘睿 刘惠



长征组雕过草地



《墨马》(作者:黎明)



《成果》(作者:柳青)



感受艺术之美