

有这样一群新闻人,整日奔波、不知疲倦,把使命放在心头,把责任扛在肩上,用笔和镜头记录时代发展,讲述着内蒙古的故事。11月8日是第24个中国记者节,今天,让我们成为“主角”,记录自己……

张弓长:逆行中的调查记者

有人说,记者笔下有人命关天,有财产万千,有是非曲直,有毁誉忠奸,这些用来形容内蒙古新闻网·北方新报首席记者张弓长的职业担当并不为过。从报纸创刊到现在,一晃23年,他一直奋战在新闻一线,并坚持做舆论监督报道,是媒体圈内有名的调查记者。

安吉尔纯净水灌装自来水、煤矿透水事故瞒报、600亩集体土地变身企业村民们却毫不知情、暗访黑加油站……张弓长凭着一腔孤勇参与了很多调查报道,在社会上引起反响。也曾遭遇威逼利诱,但他都不为所动。2020年年底,他去呼和浩特一个村庄暗访杀鸡黑窝点,连续3天都是凌晨2点出发、蹲守,搜集到相关证据后,立刻向市场监管部门举报。当与执法人员进入杀鸡黑窝点时,他险些被院里的大狼狗扑倒。

“外围环境肮脏不堪、臭气熏天,用来清洗鸡的池子结了10厘米厚的污垢,就在这样的环境下,生产的白条鸡天亮后便流向市场。连着两天,执法人员端掉了5个这样的黑窝点。”张弓长说,一晚上屠宰成百上千只鸡却没有消毒、防疫、卫生条件保障,老百姓的食品安全如何保障?此次暗访杀鸡黑窝点的系列报道引起了广大读者的关注和讨论,还荣获了内蒙古好新闻三等奖。

“做新闻调查记者要有情操和坚守,要有非常强烈的社会责任感,还要沉得下去,有分辨是非的能力。做监督报道会遭人恨,也会遇到危险……”张弓长认为,记者是社会的眼睛,更应该坚守正义,去发现问题,解决问题。

牛天甲:一直在路上

一台相机、一台笔记本、一个三脚架、一部无人机,这是牛天甲出门必带装备。如果说在内蒙古新闻网·北方新报记者里非要评一个劳模,那么非他莫属——既是首席摄影记者,也是最忙碌的记者,一年365天,有320天都是在路上。从2009年入职报社至今,牛天甲已经在记者岗位工作整整14年。一开始,他作为文字记者主要负责采写体育新闻,为将这些新闻更好地呈现给读者,他自己购置了相机,并从零基础学起,一步步摸索,如今在摄影圈里也是出了名的“大咖”。2015年,牛天甲从文字记者转型为摄影记者,更加忙碌了,参加的各项大型赛事报道数不胜数,包括辽宁全运会、山东全运会、天津全运会、西安全运会、北京冬奥会以及刚结束的杭州亚运会等。10多年的体育新闻采访生涯,也让他见证了内蒙古运动员的成长和体育事业的蓬勃发展。

除体育赛事外,牛天甲还承担着拍摄日常新闻图片的任务。全区两会、昭君文化节、草原文化节、马博会等重大节庆活动,都有他扛着“长枪短炮”的身影。目前,他已经拍摄刊发了五六万张新闻图片,用镜头记录内蒙古的发展变化,其中很多图片还参加过大大小小的摄影展览。2021年,因表现突出,牛天甲荣获内蒙古践行“四力”优秀新闻工作者称号。

张巧珍:把内蒙古故事讲给更多人听

她皮肤黝黑,性格大大咧咧,走路风风火火。她叫张巧珍,是本报出了名的“拼命三娘”。她最擅长“讲故事”,17年的职业生涯中,从老人去世6只天鹅飞来“送别”,到穷小伙名下突然多出19辆车,从杭州夫妇卖掉房产来呼伦贝尔买小木屋安家,到广东小伙开车500公里依然没有走出内蒙古……她采写的新闻报道充满了力量与温情,也为她收获了无数荣誉,荣获全区宣传思想文化战线践行“四力”先进个人称号,3个新闻作品获得内蒙古好新闻奖。从大学毕业进入报社,她将整个青春投注其中,在跑新闻的路上乐此不疲。燃气爆炸、交通事故、为百姓维权……哪里有新闻,她就奔赴哪里。在10月举行的全国好记者讲好故事的舞台上,张巧珍以《有一种力量》为题,向来自全国各地的同行们分享内蒙古的故事,并荣获全国好记者讲好故事“优秀选手”称号。

3年前,张巧珍从传统的纸媒记者转型成为短视频记者,在兼顾日常采访的同时,负责北方新报抖音账号的运营,期间制作编辑播放量千万+的爆款视频18个,百万+爆款视频200余个。找选题、策划、剪辑,忙完白天的采访任务,晚上坐在灯下剪辑视频,尽管睡眠严重不足,但她依旧乐在其中。

“不管是报纸、网络,还是短视频,新闻的载体在变,但新闻态度没有变,内容为王依旧是铁律。”张巧珍认为,作为记者,只有不断锤炼脚力、眼力、脑力、笔力,才能写出接地气、冒热气、带露珠的新闻好作品,讲好新时代的中国故事。

今天记者节 请把掌声送给他们!

全程、全息、全员、全效,“四全媒体”召唤着全媒型记者、调查型记者、专家型记者……我们一直在路上,我们一直在努力!

孟捷:喜迎欢难而上的“三八红旗手”

2001年《北方新报》创刊初期,孟捷就进入报社从实习记者做起,仅用1个月时间转正,主要负责采写科教文卫和政法新闻。

2003年,非典肆虐。当时的内蒙古医学院第一附属医院是重症患者定点医院,作为负责科教文卫口的记者,孟捷瞒着家里主动向单位请缨到医院一线采访。“穿上防护服,戴好口罩,我就进入医院采访,和患者面对面时仅有1米距离。我还跟踪采访了医务工作者,深深地被他们无私奉献的精神所感动。特别是采访结束走出医院时,一位医生和我说,‘小孟你不要再来了,这里随时有生命危险’。当时我的眼泪刷得一下就掉了下来……”孟捷说,她希望通过新闻报道,让公众了解真相,看到医务工作者的真实状态。也正是因为这次采访,孟捷荣获了“内蒙古三八红旗手”“抗击非典先进个人”等荣誉称号。

2005年,孟捷调整为原专刊部编辑,2018年又转岗成为网络编辑,现任内蒙古新闻网编辑部主任,统筹稿件发布和网站运维。身份的转换带来新的挑战,孟捷直言,面对困难,她喜欢迎难而上,在实践中不断学习,向书本、网络要知识,争取把自己打造成新闻战线的多面手。

贾小燕:练好“十八般武艺”

忙碌,是记者,也是编辑的常态。内蒙古新闻网编辑贾小燕已经参加工作15年了,“大学毕业后就来到报社,从事广告版面设计,2019年成为一名网络编辑。”贾小燕说,目前她主要负责旅游和生活资讯栏目的新闻发布。忙碌的一天先从浏览网页开始,新华网、人民网、央广网……贾小燕每天要做的是,从海量的新闻中选取自己所需的内容,经过整合,将栏目打造得有看点、有亮点。她还负责编辑本土原创稿件,对它们进行精加工,让新闻以最好的形式呈现。此外,贾小燕还加强学习,参与各类专题图片的制作,在编辑过程中一招一式练好“十八般武艺”,增强互联网思维。2020年全国两会期间,她和同事策划制作了一系列新媒体产品,包括专题、短视频、H5,其中,《习习春风润草原——总书记在内蒙古代表团》网络新闻专题,荣获了第二十九届内蒙古新闻奖一等奖。

续理行:让报纸版面会说话

华灯初上,北方新报其他部门员工纷纷下班了,此时的制作部却是灯火通明。“这块版面这样设计怎么样?”北方新报制作部副主任续理行拿着报纸大样与组版编辑讨论着,制作部是新闻产品印刷前的最后一道关口。

2005年进入报社工作,续理行先是在广告部负责设计与制作,随后调岗到制作部,负责报纸的版式策划。下午上班,半夜下班,这是他10多年的工作常态。

在续理行看来,报纸上不仅要有好看的新内容,还要有抓人眼球的版式设计。版面语言是版面的表现形式,通过加入创意和想法,让版面空间、布局更符合当下读者的审美情趣,从而吸引读者阅读。今年以来,《北方新报》已经有《人间烟火味 地摊经济点亮夜色》《织牢暑期安全防护网》《重阳:敬老送安康》等9个版面入选微信公众号“编前会”好版面评选,向全国同行推荐,极大提升了《北方新报》在全国报业市场的知名度和美誉度。此外,续理行和同事们设计的版面还多次获得内蒙古日报社好作品奖,这让大家感受到认可,也获得了更大的动力。

任佳:103个旗县级融媒体的“调度员”

作为内蒙古自治区旗县级融媒体运营服务中心指挥中心的主任,别看是个瘦弱的文静女子,但工作中的任佳绝对是雷厉风行的“铁娘子”。

11月6日21时,天早已黑透,任佳还在指挥中心忙碌着,电话铃声一个接一个响起,她有条不紊地处理着……“目前我主要负责指挥调度103个旗县级融媒体中心完成自治区党委宣传部交给的各项任务,参与草原云二期改造项目,同时协助领导完成盟市媒体入驻草原云工作。”任佳说,103个旗县客户端平台建设以草原云的技术为支撑,技术上出现任何问题,也要由指挥中心协调技术小组来解决,因此她每天都是24小时在线。

说起来,任佳算得上是北方新报元老级人物了。2001年创刊初期,她负责头版、区内、经济、国内、国际、体育等新闻版面的编辑工作。直到2015年4月,内蒙古日报社开辟新媒体试验田,作为攻坚力量,她被调整到内蒙古新闻网传媒有限责任公司,制作手机报、微信平台发布的新媒体产品。随着内蒙古旗县级融媒体中心从2018年10月开始建设,任佳的工作重点转移到旗县融媒体建设。几年间,她跟随自治区旗县级融媒体中心建设验收指导工作组,先后深入103个旗县级融媒体中心进行现场验收指导及初评工作,为基层融媒体建设出谋划策。“特别是最近的3年,看着旗县级融媒体中心高质量发展,就像看着自己孩子长大一样,辛苦却很快乐。”任佳说。23年来,任佳在实践中努力学习,在岗位上突破自我,先后两次获得内蒙古好新闻奖,由她参与的草原云“四中心贯通我帮你”项目还荣获中国优秀案例奖。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 张巧珍