

# 学无止境！ 年轻人 爱上公益课堂

闲暇时间做些什么？吃吃喝喝太空虚，看剧刷手机有点腻……目前，参加公益课堂已悄然成为不少年轻人选择的生活方式。他们充分利用公共资源，低成本学习技能、发掘兴趣爱好，让“学无止境”成为新的人生目标。



认真学二胡

## 学员中多了年轻面孔

每个周五下午，内蒙古自治区群艺馆的二胡公益课堂上，在普遍为“银发族”的学员中，35岁的王雪比较醒目。“上网得知上海年轻人最近流行上夜校，非常羡慕，就想看看身边有没有类似的公益培训，在内蒙古自治区文化馆的官网上搜，果然有，而且是免费的。”王雪告诉记者，抱着“试一试”的心态，便在官网上填写了报名资料，开班前，班主任通过电话、发短信的方式，通知开课事宜，自己的“二胡梦”成真了。

经过近两个月的学习，王雪家那把“哑”了许久的旧二胡，已经变得略有音律，可以拉出《鄂伦春小调》《美丽的草原我的家》了。

王雪说，公益课堂的老师非常专业，有耐心，手把手教学，帮着学员调音、绑千金线，自己在学习的过程中，既能享受全神贯注的心流，又能深深被艺术陶冶，实在是一种享受。

记者打开内蒙古自治区文化馆官网，在“免费活动”中，看到了公益课堂报名信息，课程设置非常丰富，不仅有二胡、手风琴、古筝、电子琴、马头琴、扬琴等器乐课程，还有拉丁舞、民族舞、合唱、音乐素养、形体课等，更有插花、茶艺、手工、国画、瑜伽等课程，报名人数很多，几乎场场爆满。经了解，报名者多为老年人，但在吉他、插花、拉丁舞等课程中，学员中不乏年轻面孔。

## 呼吁延长上课时间

在呼和浩特市文化馆微信公众号上，记者同样检索到了公益培

训招生公告，除了有国画、架子鼓、萨克斯、素描、小提琴、钢琴、古筝等，还有晋剧、二人台、蒙古舞等课程，辅导老师都是来自文化馆声乐部、器乐部的专业老师，其中不乏屡次获奖的本地艺术“大咖”。

据了解，2023年，呼和浩特市文化馆共举办三期公益培训班，每期课程为期一个月，培训设有舞蹈、声乐、器乐、美术四大类32门课程，均由专业老师授课，每期24个培训班，招收学员300多人，满足广大市民的不同需求。

“公益课堂好是好，可惜时间多放在工作日，年轻人大多要上班上学，没有时间参与。”王雪告诉记者，得知有免费文化资源，自己第一时间推荐给了其他小伙伴，相约报名吉他、拉丁舞，但由于工作时间的原因，小伙伴们都无法前来上课，非常遗憾。

王雪表示，自己之所以能来上课，是因为工作时间相对灵活，她希望公益课堂可以延长上课时间，让更多年轻上班族有机会享受惠民公益培训。

## 市场需求大

近期，“年轻人为什么抢着上夜校”登上微博热搜，在夜校学习哲学、非遗技艺、乐器的生活方式，在北京、上海等城市年轻人中蔚然成风。据媒体报道，上海夜校2023年秋季班1万个学习名额，超过65万人在线抢课，143个教学点位、382门课程的9117个线下上课名额在半小时內被一抢而光，大多数课程名额一分钟内就被“秒杀”，500元12节课的公益课堂，受到年轻人的欢迎。

在这些新闻的评论区中，来自各地的年轻人纷纷表示羡慕，“呼

和浩特在哪可以上夜校”“鄂尔多斯哪有夜校”等评论引发共鸣，大量网友跟帖发言，希望可以在业余时间学习各类技能。

记者注意到，如此呼声下，蕴含着大量的市场需求，目前，在呼和浩特市，部分商业夜校已见雏形。

## 为生活注入新的活力

在很多人眼中，学习书法、器乐，是“银发族”们退休后的选择，但在当今的年轻人眼中，学习正在“去功利化”，成为一种不断更新的自我治愈。

29岁的刘博，报名了内蒙古自治区文化馆的吉他课，她告诉记者，从小就向往弹吉他，希望用吉他奏响周杰伦的歌曲，在弹唱中愉悦身心。刘博还表示，在父辈眼中，业余爱好属于“闲得没做的”，需要让位于学业，如今可以通过公益课堂将自己“富养一次”，疗愈曾经的遗憾，让童年的梦延续。

“天天刷手机、周末探店吃喝也有没劲的时候，一阵风过去了，什么都没留下，我们还是希望能学习一门技能，找到自己的兴趣所在。”计划在商业夜校报名架子鼓的王铭告诉记者，自己购入了一套电鼓，敲打的时候可以全神贯注，兴之所至的体验仿佛在给心灵“充电”。

“此外，参加夜校或者公益课堂可以让我跟社会有更多的联系，其中的意义可能远远大于学习架子鼓本身。”王铭认为，现在年轻人社交关系比较单调，购物、聊天等互动都通过网络进行，线上跟网友聊到飞起，生活中却未必有很多交流空间，参加培训是一种突破虚无，跟社会建立具体联系的方式。

人类学家项飙曾经提出过一个概念——“附近的消失”，即年轻人表面上在社交媒体上极为活跃，但又觉得内心孤立无援的现象。记者了解到，对于年轻人来说，公益课堂、夜校，可以帮助年轻人用“回归校园”式的学习体验，发掘个人兴趣，完善知识体系、丰富精神生活，与同城志趣相投的人们建立联系，为生活注入新的活力和动力。

## 扩大公益课堂覆盖面

由于公益课堂多在工作时间上课，导致学员构成以老年人为主，公益课堂呈现“老年大学化”趋势，让很多年轻人望洋兴叹。

记者从呼和浩特市文化馆了解到，为了让更多人了解、参与免费公益培训，文化馆每期公益培训班根据学员的需求和兴趣，制定培训计划和目标，并通过呼和浩特市文化馆微信公众号发布招生公告和培训课程安排，同时根据学员学习的时间、水平、掌握程度等，在每个艺术门类初级培训班的基础上，开设艺术提高班，以满足不同阶段群体的需求。

“未来，文化馆还计划开设影视音乐鉴赏一课，吸引更多热爱电影的年轻人报名公益课堂。”呼和浩特市文化馆馆长张彦军表示，文化馆做了大量调研工作，未来将对课程设置、课程时间进行调整，满足年轻群体丰富精神文化生活的向往需求，扩大公益课堂的受惠群体，为市民提供多元、高质的学习平台，将优质的文化艺术服务送到市民身边，有效实现全民艺术普及，推进公共文化服务向基层延伸。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 郝儒冰