

梨花风起正清明

◎诗词歌赋

春花次第争妍，春林逐渐茂盛。

清明节，又称踏青节、行清节、三月节、祭祖节等，节期在仲春与暮春之交。它源自上古时代的祖先信仰与春祭礼俗，既是二十四节气之一，也是中华民族的传统节日，兼具自然与人文内涵。

《淮南子·天文训》云：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至。”这句话明确点出了清明的渊源，以及清明和春分的关系。古人曰：“万物生长此时，皆清洁而明净。故谓之清明。”寥寥数字，解释了清明因何得名，也写出了人们心底的向往，“清洁而明净”，看似平淡，实则是很难达到的境界。

自古文人爱写以清明为主题的诗词。子规清啼、春雨如烟时，看窗外“花落草齐生，莺飞蝶双戏”，总会令人触景生情。诗思泉涌时，诗人摩挲着几案上的素白宣纸，挥毫泼墨，寄哀思于明月、将春景化为诗词，留下了很多脍炙人口的名篇。

清明时节，人们会追思先人、扫墓祭祖。即便不能归乡，当飒飒风起时，看到街角枝头那一簇簇雪白的梨花，如团团云絮、漫卷轻飘，也会不由想起曾经一起走过一段人生旅途的亲人、朋友，天人相隔、不能再



见，怎能不思念绵长、满腹愁肠？

唐代诗人杜牧的诗句“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”写出了清明独有的凄清与哀思。白居易在《寒食野望吟》中表达了类似的情绪，“冥冥重泉哭不闻，萧萧暮雨人归去”。黄土之上，暮雨中，人在哭泣，难过到不能自己，而九泉之下的亲人却寂静无声难以回应。简单两句诗，每每读之，总令人潸然泪下。

“慎终追远，民德归厚矣。”北京师范大学社会学院教授萧放表示，清明常在，民族不老。慎终追远是清明节的文化精神，已经深入到中国人的骨子里。清明节追思祖先，就是要提倡家庭、社会对先辈、

历史的尊重，保持对生命的敬畏之心与感恩之心。

除了祭祖，清明还有踏青、蹴鞠、荡秋千、打马球、插柳等习俗。在众多描写清明的诗词中，很多文人描写了大量春日盛景，用不同的写作手法刻画在踏青郊游、亲近自然时轻松愉悦的心情。

如，宋代吴惟信的《苏堤清明即事》写道：“梨花风起正清明，游子寻春半出城。日暮笙歌收拾去，万株杨柳属流莺。”在诗中，江南正是“梨花万朵白如雪”的季节，诗人从侧面措意，以写“游子寻春”来写春，写他们不仅“半出城”，而且朝而往、暮才归，足见清明时西湖的

春色之怡人。

描写清明时节亲近自然的好作品颇多。如温庭筠写道：“清娥画扇中，春树郁金红。出犯繁花露，归穿弱柳风。”温庭筠的诗以辞藻华丽、风格浓艳著称。这首诗生动描绘了游人一大早出发时，晶莹剔透的露珠还在各色花瓣上滚动，颤颤欲滴，回来时则有杨柳拂面的阵阵微风，出发和归家时景色各异，人们流连忘返。另外，欧阳修的《采桑子·清明上巳西湖好》、程颢的《郊行即事》等，写的也无不是热闹的游春景象。

值得一提的是，清明时节，读书也是颇受人们喜爱的一种分外雅致的生活方式。宋代王禹偁的一首诗《清明》写道：“无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。”在清明节，诗人没有沉醉于青山叠翠、碧波荡漾的春色里，无花亦无酒，那萧然的兴致犹如居于山野庙宇的和尚一样。清晨破晓时分，诗人坐在窗前，用昨天从邻居家借来的火种点燃油灯，潜心读书。

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”清明时节，春意融融，非常适合读书。书卷于人生而言，恰似那一泓浸润心田的碧水清泉，潺潺不绝、涤荡灵魂。追思祖先后，不妨选择几本好书，找一个安静的角落，读起来吧！（据新华社报道）

宋朝外卖 保温有妙招



如今人们已习惯点餐外送，但送外卖的做法却不是现代人的专利。一千多年前的唐宋时期，因为城市繁荣富裕，也出现了外卖经济。唐代时，许多贵族大家的仆人，会带着锅碗瓢盆到店里把饭菜带回家；北宋画家张择端的《清明上河图》中，就可见一个店小二身上系着围裙、手里拿着碗，正要外送食物给客人。

根据北宋孟元老的回忆录《东京梦华录》记载，当时汴京城里的酒楼约有一百多间，大酒店称为“正店”，是不提供外送服务的；中型店铺称为“脚店”，点餐满一定金额就可提供外送服务；而称为“分店”的小吃店则是服务亲切，想吃什么随传随送。但古代没有手机、没有电话，要订餐，只能通过跑腿

的形式进行口头传达，《东京梦华录》还记载有“更有百姓入酒肆，见子弟少年辈饮酒，近前小心供过使令，买物命妓，取送钱物之类，谓之‘闲汉’”，这个“闲汉”指的就是我们现在的“外卖小哥”，富庶人家会让“闲汉”去餐馆订餐，再由店中的小二或“闲汉”送餐到府上。有的客户

会与店家签订合同，每日定时定点将饭菜美食送至府中，不过这样的服务都是有钱的大户人家才能享受到的。

北宋是一个繁华的时代，宋徽宗时期人口甚至突破一亿，首都汴京更超过一百万人，是当时世界上首屈一指的大城市，从《清明上河图》中热闹繁荣的景象可见一斑。当时，自然有许多的勾栏瓦舍。所谓“瓦舍”，指的是一个大的游艺场所，“勾栏”则是瓦舍里面的表演舞台；换句话说，

“勾栏瓦舍”是一处人潮众多的地方，所以，许多聪明的店家也会把餐点准备好带到现场贩卖。而民间的外卖行为也流入到宫廷，例如，南宋的宋孝宗就曾点了“李婆婆鱼羹”以及“南瓦张家圆子”，请店家送到宫廷里让他品尝。

因应外卖的需求，宋朝人还设计了一种叫“温盘”的器皿，在上下两层之间有一个夹层，可以放入热水产生保温作用，然后将温盘装进方便携带的食盒里，就可以保持菜肴的新鲜了。据说，城市繁荣、经济发达，且吃喝玩乐花样繁多的北宋，还是一些现代人最想穿越回去的理想朝代呢！（据《北京青年报》）