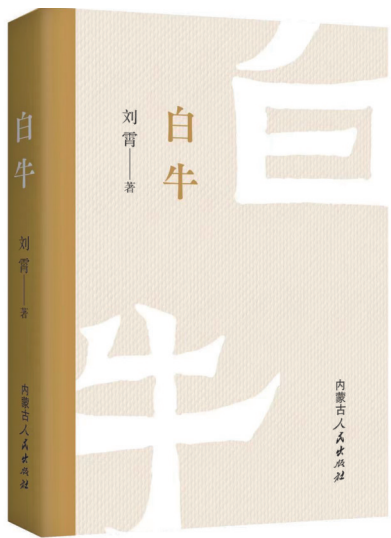


长篇小说《白牛》新书发布暨作品研讨会举行



近日,由内蒙古文联、内蒙古出版集团、内蒙古日报社主办,内蒙古文学馆、内蒙古人民出版社、内蒙古作家协会联合承办的长篇小说《白牛》新书发布暨作品研讨会在呼和浩特举行。

《白牛》是一部以“国礼牛”为主角的长篇小说。1973年法国总统蓬皮杜访华时,周恩来总理向他赠送了礼品。作为回礼,蓬皮杜总统向中国赠送了50头夏洛莱牛,其中17头被送往锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗达青宝拉格牧场饲养。经过50多年的发展,当地农牧民凭着“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”的蒙古马精神,白牛产业不断发展壮大,当初的17头白牛已经发展成了5.8万头的规模。为了讲述好这段见证中法两国友谊的佳话,内蒙古中青年骨干作家刘霄深入基层、深入群众,创新创作方式,通过全新的角度、诙谐的语言,以牛的视角阐述了50年来内蒙古牧业地区的山乡巨变,展现了内蒙古各族干部群众奋力书写中国式现代化内蒙古新篇章的火热实践。

“乌珠穆沁白牛”见证了中法两国友谊,寄托着周恩来总理对北疆大地的深切关怀。长篇小说《白牛》的创作推出和出版发行,得到了内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古文联、内蒙古电影集团、内蒙古日报社、内蒙古出版集团、自治区政府外事办等有关单位的大力支持。

《北方新报》副总编辑、中国作家协会会员刘霄,是我区具有代表性和影响力的作家之一。著有《阿Q的微信朋友圈》《狗这一生》《遇见你,所以爱》《最后一任扶贫队长》等多部作品,曾获得内蒙古自治区精神文明建设“五个一工程”奖。谈到创作过程,刘霄说:“我深入农村、牧户,与白牛零距离接触,与原白牛分场场长深入沟通,历时45天完成了初稿,后又经历4次修改,最终这部作品出版发行。深入了解后,当地农牧民身上的蒙古马精神深深感动了我,为我的创作提供了灵感,也是我创作这部作品最大的收获。”

长期以来,内蒙古文联高度重视文艺作品的宣传推广,多措并举为优秀作品脱颖而出创造条件。内蒙古文联党组书记、主席冀晓青在致辞中表示:“今年是中法建交60周年,在这个重要的时间节点,长篇小说《白牛》的出版发行意义非凡。长篇小说《白牛》是一部小切口、大立意的作品,内蒙古文联从策划、采访、写作、改稿到出版始终高度关注,该作品也成功入选2023年度内蒙古作家协会‘深入生活 扎根人民’扶持项目并获得深入基层采访补贴经费支持,为作品顺利出版提供了有力保障。希望内蒙古广大作家、艺术家将目光投向祖国北疆山川大地,做好北疆文化的建设者、传播者,挖掘好内蒙古在全中国、全世界有影响力的故事,策划推出更多优秀作品。”

研讨会上,内蒙古日报社、内蒙古出版集团、内蒙古文学馆共同为内蒙古图书馆、内蒙古大学图书馆、内蒙古师范大学图书馆、内蒙古文学馆、呼和浩特图书馆、内蒙古民族大学图书馆赠送长篇小说《白牛》;内蒙古人民出版社与内蒙古电影集团签署《白牛》战略合作框架协议。

文/草原云·内蒙古日报记者 马芳

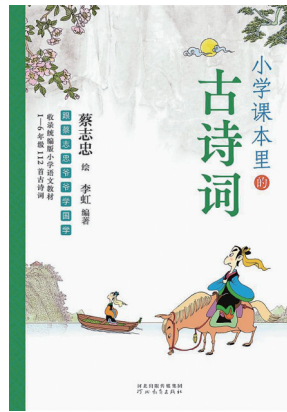
《小学课本里的古诗词》

古诗词是小学生语文学习中的重点内容,学好古诗词对于提高学生的文学素养非常重要。“跟蔡志忠爷爷学国学”系列丛书之一,《小学课本里的古诗词》辑录了统编版小学语文教材中的所有古诗词,以著名漫画家蔡志忠先生的漫画使其焕发活力,让小学生在诵记古诗词的同时,切实感受我国古典文学的优美,爱上并传承传统文化。

蔡志忠,生于1948年,台湾彰化人,著名漫画家。15岁起便成为职业漫画家,1999年获得荷兰克劳斯亲王奖,表彰他“通过漫画将中国传统哲学与文学做出了史无前例的再创造”。他创作的中国古籍经典漫画,被誉为“儿时记忆国学的启蒙书,中国文化走向世界的经典符号”。现有100多部作品,已在45个国家和地区以多语种版本出版。

李虹,人民日报社《环球时报》资深记者、编辑,专注于历史、文化、教育等领域的报道。在国家级媒体发表文章数百万字。师从蔡志忠先生研究国学、历史,出版《我命由我不由天——蔡志忠70年人生十讲》《父母是弓,孩子是箭》等。

(据《西安晚报》)



出版:河北教育出版社2024年版
编著:李虹
绘者:蔡志忠
《小学课本里的古诗词》

“了不起的”系列绘本



●《了不起的故宫宝贝之神韵匠心》

《了不起的故宫宝贝之神韵匠心》系列绘本是故宫博物院献给孩子们特别的礼物。作者从庞大的故宫博物院藏文物中精心挑选出12件,包含书法、文房、印玺、铭刻、乐器、漆器、木器、铜器、金银器、武备、天文、医药等类别,创作了12个送给孩子的动人故事。文物们化身故事的主角,将自己的来源、经历、工艺、功能等知识通过故事情节加以阐释,真正实现了文物“活起来”。

图书还专门配套有声绘本剧,专业的配音演绎,为绘本故事增加了更加生动的诠释。通过生动的拟人故事,将文物中蕴含的知识活灵活现地展现在孩子面前。让孩子在了解文物知识的同时,更能获得成长的智慧道理,收获惊喜和感动。

●《了不起的中国名画》

中国画作为华夏艺术的瑰宝,拥有悠久的历史 and 独特的艺术风貌。本书选择具有代表性的中国画名作,以历史为序,鉴赏为主,兼顾介绍中国画在构图、造型、设色等方面的独特技法。画作涵盖人物、山水、花鸟、风俗等诸多品类,匹配高清大图辅以文字解说,令不同层次的读者在全面了解中国画的同时,通晓基本的赏析方法,沉浸式完成品鉴的全过程。

●《了不起的中国纹样》

中国纹样,以其独特的艺术风格和丰富的文化内涵,展示了中华民族几千年的智慧和审美。这些纹样大多具有吉祥的寓意,凝结了人们对美好生活的祈愿,成为中国传统文化的重要组成部分。本书整理、收集了具有代表性的中国吉祥纹样,它们分别来自传统服饰、陶瓷、织绣、珐琅器、绘画、民间艺术等领域。作者将每一种纹样都进行了重新设计与绘制,并放大了纹样的局部,详细讲解其来源与含义,旨在通过本书,让读者更深入地了解中国纹样的魅力所在,以及它们是如何融入我们的生活,成为中华民族独特美学符号的。

(据新华网报道)