

## ◎诗词歌赋

## 桂树婆娑影

## 天香满世闻



“燕将明日去，秋向此时分”，北京时间9月22日20时43分迎来秋分节气，此时节，北方已处仲秋，而南方入秋的脚步仍是“步履蹒跚”。不过，在秋风的“抚慰”下，或浓或淡的秋色，像调色板一样在华夏大地上点点面面地铺开，一幅大自然的“五彩斑斓秋景图”正在绘制中。

秋分，是秋季的第四个节气。在二十四节气中，春分、秋分是一对，都是太阳直射地球赤道。这两个节气均扮演了几乎平分季节、阴阳、昼夜和寒暑的角色。

秋分又是农历八月的节气。犹如其他的月份或都可用一种花香或叶色来称道，在农历八月中迎来的是醉眼迷心的桂花香。

星星点点的桂花，从白色到黄色再到橘红色，花色变化与沁人心脾的清香溢出相伴，真是“谁遣秋风开此花，天香来自玉皇家”。

桂花散发出的优雅清香，受到了文人雅士们的青睐，自古就有“桂子月中落，天香云外飘”“凉蟾光满桂子飘香远”“桂树婆娑影，天香满世闻”的诗词咏叹。宋代才女朱淑真更是写出了桂花香气的超凡脱俗：“弹压西风擅众芳，十分秋色为君忙。一枝淡贮书窗下，人与花心各自香。”细致地品味，谁能分得清楚其中的人香，书香，还是花香？

“漏钟仍夜浅，时节欲秋分。泉聒栖松鹤，风除翳月云。”夜还不深，节气已经快要到秋分。泉水潺潺作响惊扰了栖息在松树上的鹤，风儿吹走了遮蔽月亮的云朵。秋分将至，秋意渐浓，给人美好之感；泉声鹤唳，风清云散，月色皎洁，景色宜人。唐代诗人贾岛的《夜喜贺兰三见访》生动地描绘出诗人居所周边宁静而富有生机的自然环境，如泉水叮咚、仙鹤栖息、明月皎皎，仿佛一幅清幽的秋夜画卷，让人心生向往。

“兔雁终高去，熊罴觉自肥。秋分客尚在，竹露夕微微。”大雁终于高飞南去，大熊感觉自己变肥胖了。秋分时节，我仍在异乡做客，竹子上的露水在夕阳的照射下闪烁着微小光亮。秋分时节，诗人仍在异乡做客，竹子上的露水在夕阳下微微闪烁。“竹露”这一意象，既体现了秋分时节露水已重，秋天已过半的特点，又烘托出诗人作客他乡的孤独与凄凉，有家不能回的惆怅之情溢于言表。杜甫的这首《晚晴》既表达了诗人对夔州山水的喜爱，也流露出对故乡的思念，以及对人生的思考和感慨，情感真挚而细腻。

金色的秋风，不仅逐渐染黄了山川大地，也吹来了一年之中最盛大的丰收：辣椒红、玉米黄、葡萄紫……与三秋桂子的细腻美景相比，从北到南丰收的景象展现的是大自然的磅礴气势。

今年秋分我们迎来了第七个中国农民丰收节，我国大部分地区陆续开始了秋收、秋耕、秋种的“三秋”忙碌，田间地头洋溢着丰收的喜悦。放眼望去，让人们由衷感叹：又是一年好“丰”景。

(据新华社等媒体报道)

## 古诗词里说桂花

“桂子月中落，天香云外飘。”每当桂影婆娑，晚风吹拂，桂花的香气是那么馥郁，那么甜美，在中秋幽静凉爽的夜色里飘荡，让行走着的每一步，都有了惬意的舒爽和诗意的延展。

“丹桂花开八月中，天香飘落引秋风。人间亦有淮南树，一夜吹香到月宫。”自古迄今，人们一谈到桂花，常常会联想到月亮里的那棵树，尤其是关于吴刚伐桂的掌故，更是在民间广为流传。据《后汉书》中所述：“西王母赐不死药予后羿，而嫦娥却背弃了后羿窃之以奔月，后托身于月。是之为婵娟。”宋代词客吴文英特赋《浣溪沙·桂》以深表同情：“曲角深帘隐洞房。正嫌玉骨易愁黄。好花偏占一秋香。夜气清时初傍枕，晓光分处未开窗。可怜人似月中孀。”

桂花在华夏至少有2500年以上的栽培史。《山海经》中提到的招摇之山和皋涂之山，均多桂木。《吕氏春秋》推崇“物之美者，招摇之桂。”世界上最美好的东西是招摇山上的桂树，是香满天下誉满乾坤的宝树。在古代，被誉为仙友仙客具有高洁风雅品格的桂花树是崇高、富贵、美好、吉祥的象征。邵清甫在《桂花》诗中顶礼膜拜：“绝怜月殿好根荄，流入人间次第开。只有君家双种好，馨香曾达九天来。”

“半夜二更半；中秋八月中。”仰望夜空，月亮高悬在浩瀚的苍穹，此时，一股月中之树天上之香的韵味又随风飘来，寻香觅味伫立在桂花树前，那细碎、纤小密密麻麻的花朵，酷似满天的繁星！谢懋《霜天晓角·桂花》的描述十分精彩：“绿云剪叶，低护黄金屑。占断花中声誉，香与韵，两清洁。胜绝，君听说。是他来处别。试看仙衣犹带，金庭露，玉阶月。”元代黄庚在《谢总讲师惠桂花》诗中吟哦：“广寒世界仙家种，金粟如来佛国花。多谢高人分惠我，一枝和月到山家。”

八月会之夜，一位又一位彪炳千秋的诗人仰望明月睹物生情，写下一首又一首永垂不朽的传世之作。“举杯邀明月，对影成三人”的旷达是李太白吟的；“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的幽渺是辛弃疾诵的；“海上生明月，天涯共此时”的壮阔是张九龄咏的；“雁字回时，月满西楼”的空灵是李清照歌的；“露从今夜白，月是故乡明”的深情是杜甫叹的；词中唯苏轼的《水调歌头》最佳，“但愿人长久，千里共婵娟”更是将月光诞美妙的意境推向了极致，饱含了人生的哲学与诗人的美好愿望。岁月无声人无语，桂花亦无语，却有那陪伴你走遍天涯的花香随风弥漫，遂有姜夔借折桂表达思念之情：“空山寻桂树，折香思故人。故人隔秋水，一望一回颦。”

桂花没有洛川女神的千娇百媚，洛阳牡丹的雍容华贵，也没有桃花的万枝丹彩灼春色的妖娆，更没有荷花水为冰骨玉为肌的孤芳，只在秋色中绽放美丽播撒芬芳。谪仙人《咏桂》直抒胸臆：“世人种桃李，皆在金张门。攀折争捷径，及此春风暄。一朝天霜下，荣耀难久存。安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜树君园。”桂花常年绿叶垂阴，凉爽芳香，在春日不与百花争艳，也无桃李之艳丽，但它和秋花与明月相对应，独秀三秋。

如今，漫步庭院，沉浸花香，遥望一轮明月，越发觉得那一轮皎洁非同寻常。若不想辜负一年中最令人翘首又如期而至的这场花事，便趁着桂花怒放，倾听《八月桂花遍地开》的歌声……

(据《北京晚报》)