

桂树婆娑影  
天香满世间

“燕将明日去,秋向此时分”,北京时间9月22日20时43分迎来秋分节气,此时节,北方已处仲秋,而南方入秋的脚步仍是“步履蹒跚”。不过,在秋风的“抚慰”下,或浓或淡的秋色,像调色板一样在华夏大地上点点面面地铺开,一幅大自然的“五彩斑斓秋景图”正在绘制中。

秋分,是秋季的第四个节气。在二十四节气中,春分、秋分是一对,都是太阳直射地球赤道。这两个节气均扮演了几乎平分季节、阴阳、昼夜和寒暑的角色。

秋分又是农历八月的节气。犹如其他的月份或都可用一种花香或叶色来称道,在农历八月中迎来的是醉眼迷心的桂花香。

星星点点的桂花,从白色到黄色再到橘红色,花色变化与沁人心脾的清香溢出相伴,真是“谁遣秋风开此花,天香来自玉皇家”。

桂花散发出的优雅清香,受到了文人雅士们的青睐,自古就有“桂子月中落,天香云外飘”“凉蟾光满。桂子飘香远”“桂树婆娑影,天香满世间”的诗词咏叹。宋代才女朱淑真更是写出了桂花香气的超凡脱俗:“弹压西风擅众芳,十分秋色为君忙。一枝淡贮书窗下,人与花心各自香。”细致地品味,谁能分得清楚其中的人香,书香,还是花香?

“漏钟仍夜浅,时节欲秋分。泉聒栖松鹤,风除翳月云。”夜还不深,节气已经快要到秋分。泉水潺潺作响惊扰了栖息在松树上的鹤,风儿吹走了遮蔽月亮的云朵。秋分将至,秋意渐浓,给人美好之感;泉声鹤唳,风清云散,月色皎洁,景色宜人。唐代诗人贾岛的《夜喜贺兰三见访》生动地描绘出诗人居所周边宁静而富有生机的自然环境,如泉水叮咚、仙鹤栖息、明月皎皎,仿佛一幅清幽的秋夜画卷,让人心生向往。

“凫雁终高去,熊罴觉自肥。秋分客尚在,竹露夕微微。”大雁终于高飞南去,大熊感觉自己变肥胖了。秋分时节,我仍在异乡做客,竹子上的露水在夕阳的照射下闪烁着微小光亮。秋分时节,诗人仍在异乡做客,竹子上的露水在夕阳下微微闪烁。“竹露”这一意象,既体现了秋分时节露水已重,秋天已过半的特点,又烘托出诗人作客他乡的孤独与凄凉,有家不能回的惆怅之情溢于言表。杜甫的这首《晚晴》既表达了诗人对夔州山水的喜爱,也流露出对故乡的思念,以及对人生的思考和感慨,情感真挚而细腻。

金色的秋风,不仅逐渐染黄了山川大地,也吹来了一年之中最盛大的丰收:辣椒红、玉米黄、葡萄紫……与三秋桂子的细腻美景相比,从北到南丰收的景象展现的是大自然的磅礴气势。

今年秋分我们迎来了第七个中国农民丰收节,我国大部分地区陆续开始了秋收、秋耕、秋种的“三秋”忙碌,田间地头洋溢着丰收的喜悦。放眼望去,让人们由衷感叹:又是一年好“丰”景。

(据新华社等媒体报道)

## 古诗词里说桂花

“桂子月中落,天香云外飘。”每当桂影婆娑,晚风吹拂,桂花的香气是那么馥郁,那么甜美,在仲秋幽静凉爽的夜色里飘荡,让行走着的每一步,都有了惬意的舒爽和诗意的延展。

“丹桂花开八月中,天香飘落引秋风。人间亦有淮南树,一夜吹香到月宫。”自古迄今,人们一谈到桂花,常常会联想到月亮里的那棵树,尤其是关于吴刚伐桂的掌故,更是在民间广为流传。据《后汉书》中所述:“西王母赐不死药予后羿,而嫦娥却背弃了后羿窃之以奔月,后托身于月。是之为嫦娥。”宋代词客吴文英特赋《浣溪沙·桂》以深表同情:“曲角深帘隐洞房。正嫌玉骨易愁黄。好花偏占一秋香。夜气清时初傍枕,晓光分处未开窗。可怜人似月中孀。”

桂花在华夏至少有2500年以上的栽培史。《山海经》中提到的招摇之山和皋涂之山,均多桂木。《吕氏春秋》推崇“物之美者,招摇之桂。”世界上最美好的东西是招摇山上的桂树,是香满天下誉满乾坤的宝树。在古代,誉为仙友仙客具有高洁风雅品格的桂花树是崇高、富贵、美好、吉祥的象征。邵清甫在《桂花》诗中顶礼膜拜:“绝怜月殿好根荄,流入人间次第开。只有君家双种好,馨香曾达九天来。”

“半夜二更半;中秋八月中。”仰望夜空,月亮高悬在浩瀚的苍穹,此时,一股月中之树天上之香的韵味又随风飘来,寻香觅味伫立在桂花树前,那细碎、纤小密密麻麻的花朵,酷似满天的繁星!谢懋《霜天晓角·桂花》的描述十分精彩:“绿云剪叶,低护黄金屑。占断花中声誉,香与韵,两清洁。胜绝,君听说。是他来处别。试看仙衣犹带,金庭露,玉阶月。”元代黄庚在《谢总讲师惠桂花》诗中吟哦:“广寒世界仙家种,金粟如来佛国花。多谢高人分惠我,一枝和月到山家。”

八月会之夜,一位又一位彪炳千秋的诗人仰望明月睹物生情,写下一首又一首永垂不朽的传世之作。“举杯邀明月,对影成三人”的旷达是李太白吟的;“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”的幽渺是辛弃疾诵的;“海上生明月,天涯共此时”的壮阔是张九龄咏的;“雁字回时,月满西楼”的空灵是李清照歌的;“露从今夜白,月是故乡明”的深情是杜甫叹的;词中唯苏轼的《水调歌头》最佳,“但愿人长久,千里共婵娟”更是将月光诞美妙的意境推向了极致,饱含了人生的哲学与诗人的美好愿望。岁月无声人无语,桂花亦无语,却有那陪伴你走遍天涯的花香随风弥漫,遂有姜夔借折桂表达思念之情:“空山寻桂树,折香思故人。故人隔秋水,一望一回颦。”

桂花没有洛川女神的千娇百媚,洛阳牡丹的雍容华贵,也没有桃花的万枝丹彩灼春色的妖娆,更没有荷花水为冰骨玉为肌的孤芳,只在秋色中绽放美丽播撒芬芳。谪仙人《咏桂》直抒胸臆:“世人种桃李,皆在金张门。攀折争捷径,及此春风喧。一朝天霜下,荣耀难久存。安知南山桂,绿叶垂芳根。清阴亦可托,何惜树君园。”桂花常年绿叶垂阴,凉爽芳香,在春日不与百花争艳,也无桃李之艳丽,但它和秋花与明月相对应,独秀三秋。

如今,漫步庭院,沉浸花香,遥望一轮明月,越发觉得那一轮皎洁非同寻常。若不想辜负一年中最令人翘首又如期而至的这场花事,便趁着桂花怒放,倾听《八月桂花遍地开》的歌声……

(据《北京晚报》)