

一场穿越时空的归乡之旅

◎书评

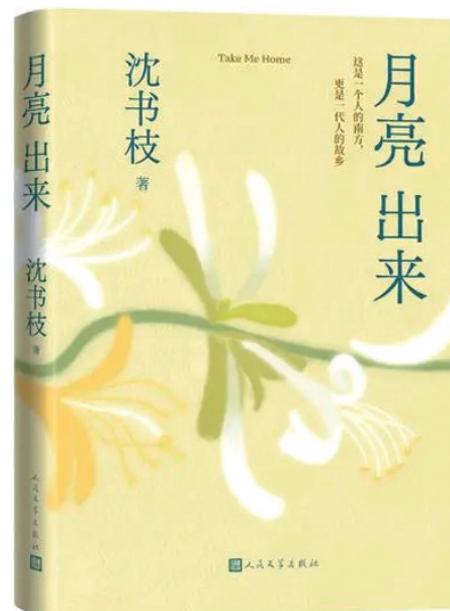
近日,青年作家沈书枝的全新散文集《月亮出来》由人民文学出版社出版。评论家何平称沈书枝为“故乡的女儿”,成为“家乡的自然书写者”也一直是她写作的原动力。但在新作《月亮出来》中,她对故乡有了新的感触。

沈书枝敏锐地意识到“我是一个如今置身其中,但却只有过去与之发生联结的人”。道出了漂泊在外的游子与故乡之间的悬置感。于是,她用真诚而细腻的文字,记录下小时候的乡野,长大后的城市,还有在两者之间孤悬的我们,以一个人的“南方”,为一代人打开了通往过去和故乡的大门。而“月亮”正是千百年来,中国人对于乡情的寄托与期盼。

《月亮出来》共分为上、下两个篇章,其中上篇的主要内容是关于家乡民俗和风物的记录,以及对儿童心理的观察和体悟。开篇《蒿饼青团清且嘉》一下子就把读者带回到了在乡间采野菜的童年和春天多雨的皖南地域。

“多识于鸟兽草木之名”是沈书枝的文字留给读者的印象,这得益于她古典文学的知识背景,以及对自然科学的浓厚兴趣。她在写植物或吃食时,“有一种贯穿古今的浪漫和准确”。如写作蒿子粑粑,在时间上,她跨越古今,探寻“青”的来源,从鼠麴草、五月艾写到麦草汁;从空间上,她结合自身的人生轨迹,从安徽写到江苏、浙江和北京。沈书枝总是不惧小,不厌其具体繁琐,孜孜不倦地做着最细微地观察与记录,用文字为读者构筑一片精神的乡土。

与常见的,将花草树叶只是作为一种比较单纯的审美价值而书写的文字不同,沈书枝笔下的风物不仅有自然之美,还跟



其自身的乡土生活经验有着密切联系,进而又与一个地方的乡俗民情相关联。一花一木,一菜一汤,在沈书枝的描绘中,都是连接过去与现在、故乡与他乡的桥梁,能够瞬间唤醒读者内心深处的记忆与情感。正如沈书枝自己所说:“植物所惠予我的,委实良多,好比儿童时代门口水塘里所生长的萍蓬,到如今仍年年在同一位置开出油亮的黄花。在过去经验之根系与今日经验之花叶之间,有细细茎秆埋藏于水下,默默将其连接。”

此外,沈书枝作品中的另一特色是,对于童趣的保留。所以在《月亮出来》中,读者可以看到,童年时的作者用一种恰到好处的力气扯断鼠麴草的叶子,看它拉出柔软细长的白毛,而感到“不足为大人道的乐趣”;也有到了冬天,看到簾子放在楼梯间,“会因为它们的冷清而感到难过”的儿童心绪,特别能引人共鸣。

“还顾望旧乡”是沈书枝的散文作品中一贯的情愫与内核。身处城市,异乡人模糊的自我定位以及与故乡真实的距离,让乡土成为可供抒情的遥远存在。然而在新作《月亮出来》中,回到故乡的沈书枝却真实地感受到“我是一个如今置身其中,但却只有过去与之发生联结的人”,并且“似乎确定无疑的是,我终将会离开这里”。这些表述精准地传达出在城市化进程不断推进的今天,因求学打工而身处异乡的游子在往返于城乡之间时的悬置与漂泊之感。

沈书枝的文字平和质朴,字里行间又饱含温情与诗意。曾有评论比喻她的文字“如同薄暮时分眺望平原地区的山峦,隐隐的轮廓轻微起伏,有说不出的优美淡远”,但是“又别有一种贴近泥土的沉稳和扎实”。(据《北京晚报》)

吉林将推出《“九一八”事变实录》等系列图书

◎新书资讯

近日,吉林省社会科学院满铁研究中心基于大量满铁史实资料撰写的《“九一八”事变实录》分卷已完成书稿大纲的拟定,计划于2025年8月正式出版。

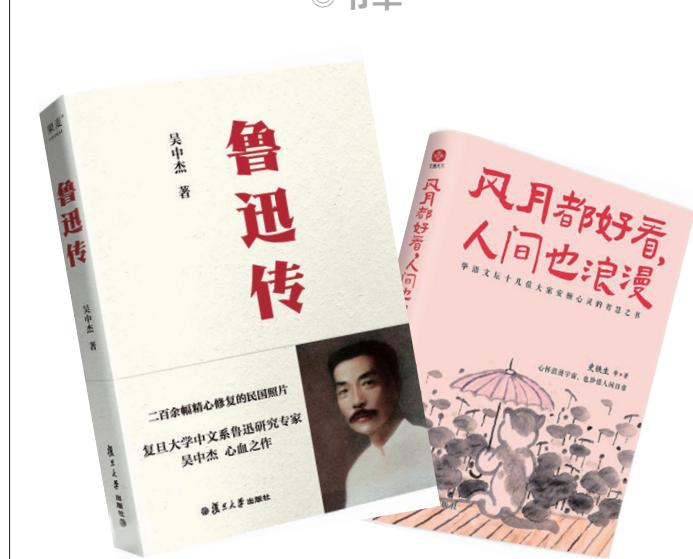
吉林省社会科学院满铁研究中心主任佟大群介绍,2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,为迎接这一重要历史节点,吉林人民出版社与吉林省社科院联合策划了“日本侵占东北史证系列”图书,《“九一八”事变实录》分卷为

该系列图书的一部分。

《“九一八”事变实录》分卷由“日本策划‘九一八’事变”“‘九一八’事变的爆发”“日军侵占辽宁”“日军攻占吉林”等9章构成。该书从吉林省社会科学院满铁研究中心珍藏的满铁史料中,精选200余幅照片及彩绘图片,以图文并茂的形式讲述1931年9月18日日本关东军精心策划柳条湖事件,侵占中国东北全境的罪恶行径。

佟大群表示,该书中的部分图文资料是近年来国内外同类论著中首次披露,具有较高的科研价值和社会价值。(据新华社报道)

◎书单



《鲁迅传》

这是一本由复旦大学中文系鲁迅研究专家吴中杰撰写的关于鲁迅的传记,由复旦大学出版社2024年出版。

书中详细叙述了鲁迅的日本留学生活,揭示了他如何从一名普通的医学生转变为一位杰出的文学家和思想家。在探讨鲁迅对医学与文艺的选择时,作者深入分析了鲁迅如何从最初选择医学,到后来选择文艺,这个转变如何反映了他对文艺在改变国民精神、推动社会进步方面力量的深刻认识和坚定信念。

鲁迅的童年与家庭背景,都深刻影响了其后来的思想和创作。在探讨鲁迅与周作人的决裂原因时,作者深入分析了两人思想分歧的根源,以及这些分歧如何导致了他们的决裂。在探讨鲁迅在文学翻译与介绍方面的贡献时,作者详细叙述了鲁迅如何通过翻译和介绍域外小说和西方科学知识,来开启民智、激发爱国主义情感。在中国近代历史变革各个阶段,鲁迅的作用与影响力都是显而易见的。在探讨阿Q形象与精神胜利法时,作者深入分析了鲁迅如何通过塑造阿Q形象,并详细叙述了鲁迅与农民的亲密接触,以及这些接触如何影响了其后来的思想和创作。

(据《西安晚报》)

《风月都好看,人间也浪漫》

风月都好看,人间也浪漫,我们才会如此眷恋人间。这是一本由十几位文学名家共同创作的文学鉴赏类书籍。收录了史铁生、汪曾祺、丰子恺、梁实秋、老舍等名家的知名作品。

全书分为四辑。在《看天上的月,吹人间的风》中,作者们谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去的时光,与读者真诚分享自己在生活中对美好事物的真实感受与感悟。例如,史铁生分享的他与母亲的故事,展示了母爱的伟大和无私,以及生命的力量和意义。在《寒冬酷暑,总有春光》中,作者们分享了对生活的理解和感悟。例如,朱生豪对宋清如的深情表白,充满了他对她的关心、担忧、期待和思念。《温柔可抵岁月寒凉》中,作者们分享了他们对生命的理解和感悟。例如,徐志摩对生死的态度,他通过描述孩子们对生死的态度,以及他自己的感悟,向我们展示了他的生死观。在《晚风催人醒,万事藏于心》中,作者们分享了他们对生活的理解和感悟。总共近40篇经典作品,情感真切,温馨暖人,读来令人动容。

(据《西安晚报》)