

一等奖2个二等奖1个三等奖1个!内蒙古代表团捷报频传

《内蒙古日报》消息 11月24日,第十二届全国少数民族传统体育运动会迎来开幕后第二个比赛日。当天,内蒙古代表团运动员参加了多个项目的比拼,他们奋勇拼搏、发挥出色,共将4个奖项收入囊中,其中一等奖2个、二等奖1个、三等奖1个。

在射弩赛场上,排名第六进入决赛的内蒙古运动员霍小宇顶住压力、发挥出色,最终射落民族标

准弩女子立姿一等奖。琪格琦获得民族标准弩男子立姿二等奖。

在民族武术赛场上,杜昊滢以一套刚柔并济的太极拳得到9.38分,获得女子传统其他类拳一等奖;马晶晶、马文博配合默契,携手获得女子对练三等奖。

霍小宇说:“这场比赛打得比较辛苦,场上的选手都是来自全国各地的高手,必须稳住心态,才能发挥出自己的最佳水平。能拿下这

个一等奖很激动,也让我信心倍增,接下来我还要参加两个小项的比赛,我会和队友们一起努力,继续为内蒙古代表团争光。”

“非常荣幸能够代表内蒙古参加本届运动会,来自全国各地的运动员们相聚在这里,互相切磋技艺、同享运动乐趣,这个过程非常愉悦,充分展现了中华民族一家亲的团结景象。”杜昊滢说。

(李存霞)



杜昊滢在比赛中
摄影/新华社记者 李旭伦



多彩社团伴成长

11月25日,呼和浩特市赛罕区大学路小学的学生们参加社团练习。为满足学生个性化需求,该校整合师资资源,丰富课后服务课程,推进“五育”并举,开展丰富多彩的社团活动,为校园文化注入新活力,促进学生全面发展。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

内蒙古“数字民政”婚姻登记管理系统上线运行

新报讯(草原云·北方新报记者 郑慧英) 为加快推进婚姻管理与互联网深度融合,实现婚姻管理工作一体化、智能化创新发展,今年3月,内蒙古自治区民政厅积极筹备建设新版婚姻登记管理系统,并于11月25日上线运行“数字民政”全区婚姻登记管理系统。

该婚姻登记管理系统在办理结(离)婚登记基本业务、婚姻登记全国联网审查、人证合一核验、跨省通办、电子档案管理和电子证照签发等功能的基础上,拓展延伸婚姻家庭辅导管理、婚姻活动宣传、婚介机构信息管理等个性化、智能化功能。群众可通过内蒙古自治区民政厅官网、内蒙古自治区政务服务网、“蒙速办”APP了解各地婚姻登记机关发布的集体婚礼、集体颁证、交友联谊等活动。

此次全区婚姻登记管理系统提档升级,为群众提供了更加便捷的服务渠道,推进全区婚姻登记全面进入“互联网+”时代。

◎速读

●11月24日,呼和浩特出现雨转雨夹雪天气,市区两级环卫部门、各作业公司第一时间投入到清雨雪作业中,采用机械为主、人工配合,即下即清、边下边清的模式开展作业。截至24日18时,环卫部门共出动8300人、清雪除冰车辆机具356台,城区环路、高架桥、主次干道、小街巷全部畅通。

(郝儒冰)

●记者从内蒙古自治区红十字会了解到,近日,中国红十字会总会办公室、国家卫生健康委员会办公厅、国家广播电视台总局办公厅印发文件,公布2024年度“最美救护员”名单。内蒙古自治区巴彦淖尔市消防救援支队消防员潘雄、狄志、李磊、王宝瑞、薛凯飞5人作为火场救护群体被评为2024年度全国“最美救护员”。(王利军)

内蒙古100件美术摄影作品亮相天津美术馆

《内蒙古日报》消息 11月20日,内蒙古形象主题美术、摄影作品展在天津美术馆开展,100件在创作技法和风格上展现北疆文化主题的代表性作品惊艳亮相。

此次作品展由内蒙古文联主办,内蒙古美术馆、天津美术馆、内蒙古美术家协会、内蒙古摄影家协会共同承办。现场展出的100件精品力作,着重以全区12个盟市独特的自然风光、人文景观、生态面貌为底色,描绘内蒙古草之茂、林之郁、湖之美、水之秀、田之沃、沙之魅,讲述内蒙古各族人民聚力建设“两个屏障”“两个基地”“一个桥头堡”的时代故事。展品涵盖内蒙古美术馆馆藏作品及内蒙古美术家协会、内蒙古摄影家协会特邀作品,其中美术作品60件、摄影作品40幅。

走入摄影展区,如同开启了一场深度探索内蒙古之旅。高原雄阔、山峦起伏,草原壮美、沃野千里,林海葱郁、湿地广袤,河流蜿蜒奔泻、湖泊星罗棋布,沙漠戈壁广布、丘陵盆地交错,祖国北疆的亮丽风景线跃然眼前,令人叹为观止。从风景到人物,从纪实到艺术,观众们沿着画展一幅幅仔细端详,驻足观看,感受内蒙古的无穷魅力。

在摄影作品《东胜来了火烈鸟》前,天津市民温志彤用手机留影记录。“观看这些作品有一种代入感,让人对内蒙古大地的故事、风土人情有身临其境之感。我自驾游去过呼伦贝尔大草原、阿尔山等地,内蒙古山美水美人更美,我喜欢内蒙古!”

水彩画《银光素裹分外妖娆》、油画《沐阳听风》、版画《城市新貌》、中国画《马背上的乌兰牧骑》、套色木刻《吉祥草原》、纸本彩墨《金色年华》……美术作品展区,艺术家们以美抒怀、以艺通心,用情用力勾勒壮美内蒙古、描绘美丽中国,精心创作的一幅幅作品让人眼前一亮。

“大美北疆自然风光壮美、文化底蕴深厚,人民群众热情豪爽,内蒙古艺术创作也由此形成了本真、质朴、厚重的独特风格。多年来我曾20余次深入内蒙古采风,现在内蒙古的生态越来越好,每一次去感觉都有新的变化,如今绿浪翻滚的草原更加令人欣喜,也带给人更多的艺术创作灵感和启迪。”天津美术家协会副主席、南开大学博士生导师尹沧海表示,相信此次展览将会加强津蒙两地艺术创作交流互鉴,深化两地文艺事业合作共建,让两地的文艺工作者在不同地域、多元文化中汲取更加丰厚的艺术养分,更为两地各族群众架起沟通交融的桥梁。

聚焦推进北疆文化建设,此次展出以优秀艺术作品全方位、多角度、深层次树立内蒙古形象、展现内蒙古风采,是内蒙古形象的一次全方位推介。展览向社会免费开放,将持续至12月8日。接下来,该展览还将赴珠海、浙江、江苏等地展出。(白莲)

北疆文化神州行