

吒儿登顶!电影里的文物彩蛋参考了它们

据网络平台数据,2月18日,《哪吒之魔童闹海》累计票房超过《头脑特工队2》,登顶全球动画电影票房榜,进入全球票房榜前8。此前《哪吒之魔童闹海》已连续创造多项纪录,是亚洲首部票房过百亿的影片,并创造了全球单一电影市场最高票房纪录。

电影里的元素设计,蕴含了各种各样的文物巧思。这些“文物彩蛋”你都发现了吗?

彩蛋一:七色宝莲

作为全片最重要的法宝之一,七色宝莲有着强大功效,有了它,哪吒和敖丙才能“重塑肉身”,它与博山炉形如山峦的造型极为相似。博山炉是古代的“香薰机”,因外形酷似仙山而得名。

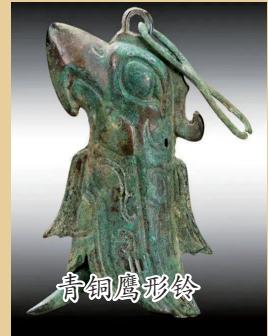


彩蛋二:结界兽

从《哪吒1》到《哪吒2》,这两个结界兽大家一定印象深刻。它们不仅是守护结界的神兽,还是滑稽可爱的“搞笑担当”。

如果你去过三星堆博物馆,就会发现——实在是太眼熟了!粗眉结界兽有着夸张的大粗眉和蒜头鼻,这些特征与戴金面罩青铜人头像以及青铜大面具的经典元素高度契合。

卷鼻结界兽的形象则综合了青铜大面具和青铜鹰形铃等多种元素,最明显的表现在于它卷卷的鼻子,与青铜鹰形铃的嘴部造型极为相似。



彩蛋三:天元鼎

被无量仙翁称作“阐教根基”的天元鼎,是玉虚宫里炼丹的重要法器,原来最开始出现的形态只是“冰山一角”,最终呈现的视觉效果极为震撼。

无论是以哪种形态出现的大鼎,都极具商代青铜鼎的纹饰特色。大鼎上的弧形纹饰则是饕餮纹。

大鼎整体呈现出的浑圆造型,和古代名叫“敦”的青铜器如出一辙。敦是一种盛放食物的器具,曾是古蜀王族餐桌上的奢侈品。

大鼎顶部的小鼎,整体造型借鉴了龙纹扁足鼎的腹部和柱足设计。



彩蛋四:敖光的武器

敖光一出场便吸粉无数,他的大刀也同样吸睛。

此刀名为“龙牙刀”,其设计融合了两种不同的武器元素。前半部分参考了商朝时期的青铜刀,刀尖上挑、刀背附齿、刀腹略收,正是商朝青铜刀的典型特征。

后半部分则采用龙吞口,这种造型在关刀上最为常见,从唐代盛行直至明代。



彩蛋五:玉虚宫

阐教仙门重地玉虚宫的外景一出,引得观众连呼“好美”。它的色彩与布局,是对宋徽宗名画《瑞鹤图》的致敬。

宫殿屋脊两侧的鸱吻,是古代建筑上的典型装饰,风格源于唐昭陵,只不过电影中增加了青铜元素。

(据央视报道)

