

# 枪声清脆

# 冲刺全运



实弹训练



练习卧射



认真练习



瞄准目标

2月27日清晨,当第一缕阳光洒在内蒙古马术运动中心射击馆时,清脆的枪声已经回荡在馆内,内蒙古射击队的队员们正在紧张有序的训练中。扣动扳机、子弹击穿靶纸的声响,仿佛在即将到来的第十五届全国运动会奏响序曲。

“目前,内蒙古射击队已经有金龄童、吴芮、罗爽、安珈仪、满迪5人锁定运动会的参赛席位。”内蒙古射击队领队于洋站在训练场边,注视着场上的队员们。他告诉记者,满迪目前在国家队完成训练和参赛任务,其他4人都在队内全力备战。

为了打出更稳定的表现,队

员们每天保持高强度训练。从8点开始,射击馆内便响起密集的枪声。队员们专注瞄准、扣动扳机,子弹一发接一发飞向靶心。中午短暂休息后,继续训练,直到下午5点30分。每天,队员们都要打出几百发子弹。

“我们计划从下周开始,每天增加一个半小时夜训,直到7月最后一站全运会资格赛。”于洋的语气中透着一丝紧迫感。对于已经取得全运会席位的队员们,技术动作精细化、规范化是当前训练重中之重。每一个动作都要精益求精,力争在比赛中发挥出最佳状态。

在步枪训练场地,教练李丽

娟正关注着罗爽和安珈仪的训练。作为曾经带出过世界射击冠军陈东琦的资深教练,李丽娟对训练要求极为严格。她站在罗爽身后,时不时轻声提醒:“稳住呼吸,注意节奏。”

“我对队员们的要求可以概括为3个字:‘净’‘静’‘竞’。”李丽娟对记者说,“干干净净参赛训练,保持平稳安静的心理状态,拿出勇于挑战、不轻言放弃的竞技精神。”

罗爽和安珈仪将参加本届全运会女子50米三种姿势和女子10米气步枪项目比赛。李丽娟说,射击是一项要求细腻和精准的项目,而目前步枪项目的竞争

异常激烈,“参赛人数多,各地运动员水平都非常高。因此,队员们在备战阶段的每一次训练都要拿出高水平 and 高质量,不仅要注意技术动作的稳定,还要做好情绪管理,保持好的心理状态。”

对于最后一站资格赛,内蒙古射击队也将全力以赴,争取更多参赛席位。“目前来看,我们对参赛席位的争取已达到预期。”于洋的语气中带着一丝欣慰,“我们的队员以年轻选手为主,有的来到专业队还不足两年。期待这些队员能在良好的竞技状态下实现更多突破。”

文·摄影/草原云·北方新报  
首席记者 牛天甲

## 成都世运会火炬惊艳亮相 灵感来自三星堆

2月27日上午,2025年第12届世界运动会火炬“竹梦”在成都发布,这也是世界运动会历史上首支火炬。

随着“蜀锦礼盒”缓缓打开,世运会火炬“竹梦”惊艳亮相。“竹梦”意为“逐梦”,在设计上汇集了古蜀文明、公园城市、开拓创新、万千气象等核心理念,巧借造型、色彩、纹饰等细节传递世运理念、讲好中国故事,呼应火炬传递口号“牵手世运,点燃梦想”。

“竹梦”高72厘米,在造型设计上以三星堆青铜大立人像为

灵感,融合竹节造型,既彰显中华文明源远流长,又寓意体育精神生生不息。顶部两叶竹芽优雅舒展,宛若热情的双臂,向世界传递着开放包容的中国气度和成都这座城市的友好情怀。

火炬的颜色以绿色和银色为主。绿色代表世界的底色,成都世运会践行绿色低碳理念,公园城市推窗见绿,与世运项目活力场景自然融洽;银色则象征科技与创新、速度与动力。火炬整体象征着中国时时逐“绿”而行、处处向“新”发力,与世界共赴未来。

火炬纹饰设计也是别具匠心:会徽居中醒目,成都世运会吉祥物蜀宝、锦仔灵动跃然其上;出火口灵感来源于金沙遗址铜立人像太阳冠,底部则以三星堆凤鸟纹托举火炬,将古蜀文明与现代体育精神完美融合,也向世界讲述着“缘”起天府的动人故事。

世界运动会是非奥项目最高水平的国际综合性运动会,它与奥运会相互促进、相互补充,共同致力于在世界范围内促进体育运动的发展和奥林匹克精神的传播。成都是中国大陆首个

申办这项赛事的城市,此次赛事将于8月7~17日举行。

(据央视报道)

