



歌游内蒙古

# 北疆文化

活动季

BEIJIANGWENHUA  
HUODONGJI

认真观看



驯马



马上射箭



驰骋在草原上

# 百骏飞驰， 掌声如潮！



精彩演绎

7月8日19时50分，步入大型马舞剧《千古马颂》的演出现场，来自全国各地的观众满怀期待。20时，灯光渐暗，乐声流淌，全景LED屏幕勾勒出美轮美奂的场景——一幅关于草原与马的壮美画卷。伴随铿锵的马蹄声，几十匹骏马相继驰骋而过。

舞蹈、马术与杂技，辅以悠扬长调、深沉呼麦、深情马头琴，配合现代声光电技术与逼真舞美，将观众带入充满传奇色彩的世界。舞台上，每匹马都似有灵性，与骑手默契无间，生动演绎人与马之间深厚的情感。而马术表演中的高难动作，如马上倒立、马背叠罗汉，令人惊叹不已，引爆全场欢呼与掌声。

作为“歌游内蒙古”北疆文化活动季活动之一，大型马舞剧《千古马颂》2025年演出季于5月1日拉开帷幕，将持续至10月8日。演出分为下午场和晚场，下午场开演时间为15:00，晚场开演时间为20:00，整个演出季共安排160场演出，其中晚场99场，下午场61场。

据《千古马颂》执行总导演陈冬介绍，《千古马颂》是2014年内蒙古艺术剧院倾力打造的一部文化和旅游深度融合的全景式大型马舞剧。该剧通过讲述一位牧人之子的成长故事，生动演绎人与马相遇、相知、相伴、不离不弃、生死与共的情感历程。全剧以马表演为主，综合运用歌、舞、乐、杂技等艺术元素，融合高清投影、全景LED等现代舞美技术。蒙古马、汗血宝马、卢西塔诺、弗里斯兰、安达卢西亚、德保矮马、阿拉伯马等百余匹名马及百名骑手组成庞大阵容，让整场演出恢宏震撼，充满视觉冲击力。

截至目前，该剧11年累计演出700余场，接待了20多个国家和地区的游客、观众50多万人次。被中国马业协会评为“中国马文化推广奖”，先后斩获文旅部“旅游产业影响力旅游演艺奖”、第八届中国旅游投资“ITIA 艾蒂亚”奖中国最佳旅游演艺项目金奖等荣誉。

文·摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

