

唐诗中的“悠长假期”

◎诗词歌赋

现在的假期，人们或走亲访友，或逛街旅游，或休息充电，过法多种多样。在唐代，除了春节假期“岁假”之外，还有旬假、田假、授衣假等各种假期。那时的人们是怎么度过这些“悠长假期”的呢？这个问题，可以到唐诗中去寻找答案。

岁假：偷闲何处共寻春

唐代，春节称为元正、元旦、元日、岁正等，也放假七天。不过，那时候没有飞机、高铁、小汽车，交通又慢又不方便，异地任职的官员是无法在七天的时间里往返家乡的，他们大多时候不得不选择在官府过年。

长庆四年（824），53岁的杭州刺史白居易，就是在任职地杭州过的春节。与他一同过年的，还有同事、助手兼好友周判官和萧协律。三人年龄相仿，有共同的话题，经常在一起饮酒赋诗，留下了不少唱酬之作。春节期间，他们更加不会放弃聚会的机会。

这天，白居易命人备下酒席一桌，邀请周、萧赴宴，感谢他们过去一年里尽心辅佐自己。席上，白居易发表祝酒词：“流年催人老，我今年50多岁了，两位的年龄也差不多。我们这个年纪，本来是不盼望过年的，不过，新年前后，假期很多，能够好好休息，也是值得高兴的事。”白居易之所以这么说，是因为唐代的确是“新正假日频”。除了七天新年长假，腊月里有腊日，放假三天；正月里，还有人日（正月七日）、上元节（正月十五）、晦日（正月最后一天）等节日，各放假一日，加起放十三四天的假。

这次假期回忆，被白居易记录在《岁假内命酒赠周判官、萧协律》诗中：“岁酒先拈辞不得，被君推作少年人。”

春假：不觉春风换柳条

正月的最后一天，唐代称正月晦日，也放假一天。这时，属于春节的元旦、人日、上元等假日已经完全结束，人们从节日气氛中走出，去迎接草绿柳柔的春天。



《虢国夫人游春图》宋代摹本 辽宁省博物馆藏

孙逖是盛唐时期的史学家、诗人，这年的正月晦日，他急匆匆地到朝廷上了个早朝，点过卯之后，美好的假期就开始了。此时的长安郊外，芳草吐绿、柳枝拂地、野花开放，正是赏春踏青的好时节。他邀上好友卢舍人，一同拜访补阙（唐代官名）在城南的园林。两人信马步出南门外，只觉春风拂面而来，举目四望，河边的柳树轻舞，仿佛在欢迎他们的来访。临近补阙的宅院，各色花朵已经在向阳的角落盛开。如同置身仙境的孙逖，写下了《晦日与卢舍人同诣补阙城南林园》：“芳年正月晦，假日早朝回。……宛是人寰外，真情寓物来。”

天气渐暖，春困袭来。白居易就曾在一个正月晦日的假期，沉睡半日。他说：“是时正月晦，假日无公事。”空气柔和，万物复苏，自己的血气好像也生发出来。白居易只觉得肌骨舒畅，于是在东窗之下，从11点一直睡到下午3点。这样酣畅淋漓的午睡已经很久没有了，神清气爽的他挥笔写下《春寝》：“一从衰疾来，枕上无此味。”

白居易在假期里补觉，比他小三岁的姚合却觉得，这样美好的春日里睡觉实在是暴殄天物：“春来眠不得，谁复念生涯。”前一天晚上，姚合就听到四邻们在奏迎春乐曲，他听得心里痒痒，决定第二天来个春游。不过，第二天不是假期，还要上班，这可怎么办？姚合耍了个小聪明，他写了请假条，和上司说自己身体小有不适，需要请假一天。

获得一日自由身的姚合，一大早就起身，在长安城中寻找春天。那天下着微雨，把城市洗濯得更加鲜丽；雨雾蒙蒙，给嫩绿的草笼上了一层烟气：“轻烟浮草色，微雨润年华。”饱赏春色的他又走进路旁的酒家，要了一杯酒，慢慢品味这

个悠闲的假日：“乞假非关病，朝衣在酒家。”

旬假：九日驰驱一日闲

平常月份，唐代人只能靠旬假来去去“班味”。现代人一周双休，唐代人一旬（十天）一休，工作时间要长不少。旬假的主要目的是让官员们休息、沐浴，以饱满的精神、整洁的仪容重新投入工作，所以也称休沐假。旬假对于上班族的重要意义，白居易的诗句说得很清楚：“微彼九日勤，何以治吾民。微此一日醉，何以乐吾身。”一日的休息，是为了九日的工作。

唐代人以不同的方式过旬假。有的休息充电，诠释“休沐”的本意。中唐时期的武元衡，曾任剑南西川节度使，他在《旬假南亭寄熊郎中》中说：“旬休屏戎事，凉雨北窗眠。”旬假不办公事，可以睡到日上三竿。又如元稹的《遣昼》：“旬休聊自适，今辰日高起。”也是睡到自然醒。

有的拉上朋友聚餐。白居易在担任苏州刺史时，有《郡斋旬假，始命宴呈座客示郡僚》诗，其中也说：“公门日两衙，公假月三旬。……无轻一日醉，用犒九日勤。”每月上中下旬三天假期时，小酌几杯，一身轻松，也算是对辛苦工作的犒劳了。

更多的人则会来个近郊游。如初唐杨师道，在春天的旬假里，闲来无事，清晨就来到北边的树林散步观景。他看到池塘里长满春草，兰草与白芷幽香扑鼻；野径两旁开满山花，新冒出的竹笋长到台阶上来。卢照邻则到山庄里休假，他在《山庄休沐》中说：“兰署乘闲日，蓬扉狎遁栖。……田家自有乐，谁肯谢青溪。”薛能曾到崇福寺一游：“长老多相识，旬休暂一来。”

旬假在每旬的最后一天，也有诗为证。如姚合《假日书事呈院中司徒》：“十日公府静，巾栉起清晨。”徐铉《九月三十夜雨寄故人》：“寂寥旬假日，萧飒夜长时。”

五月农忙 九月授衣

唐代还有不少名称古朴、极富时代特点的假期。比如，朝廷官员以及国子学、太学、四门学等高等学府的学生们，五月份有田假，九月份有授衣假，各十五日。

农业社会，五月份，小麦收获、秋粮播下，是一年中重要的时节。朝廷的官员也要抽时间关心农业生产，所以朝廷放半个月的田假。唐初的李峤，因身体染恙，无法在田假时回故乡探望。他想念儿时玩耍过的田野，思念家中的亲友，因此写下《田假，限疾不获还庄。载想田园兼思亲友，率成短韵用写长怀，赠杜幽素》：“夏沼莲初发，秋田麦稍稀。何当携手去，岁暮采芳菲。”自己为工作牵绊已久，何时才能回到魂牵梦萦的故乡？

到了农历九月，天气转凉，秋冬交替，朝廷又放秋假，让官员、学生们回家准备冬衣，称为“授衣假”。张籍《和左司元郎中秋居》：“初当授衣假，无吏挽门铃。”说的就是授衣假期间，官吏们都放假回家，没有人应答门铃。普通人虽然不享受授衣假，但也要准备冬衣。孟浩然仕途不如意，生活困顿到无钱购买御寒衣物，他在《题长安主人壁》中写道：“授衣当九月，无褐竟谁怜。”授衣假在九月，容易和九月初九的重阳节冲突。李颀《九月九日刘十八东堂集》中说：“云入授衣假，风吹闲宇凉。”天气转凉，学生回家去取过冬的衣裳，这授衣假，大体也就是现在孩子们的寒假了。

（据《北京晚报》）