

老巷子的清晨，雾很大。赵大爷凌晨4点就起床，他的中药铺子开在巷子里。打开店铺的门，熟练地开灯，昏黄的灯光搅和在白雾里，像在雾气腾腾中熬一锅浓粥。

这条老巷子，在去年夏天迎来了新生。在旧城环境改造提升中，老巷华丽蝶变，被打造成为集“古玩、手工业制品、工艺美术品和非遗文化”于一体的古玩工艺品市场，故取名“工艺小巷”。小巷的风貌改造，依据其历史和产业特色，采用古典与现代相融合的手法，浅咖啡色、蓝色、木纹色与灰白色墙体相互呼应，兼具时尚现代风格，给人一种时尚与古典交融的视觉美感和灵动感。小巷总体分为“小巷工艺文化”“小巷记忆”“小巷工艺品市场”“小巷昔日生活”4个主题部分，凸显“一巷一主题”的特色文化。

这条小巷，曾经有老城里的冰糕厂、糖果厂、锅铧厂、制线厂、工人文化宫等，也曾经住着老巷人家的老祖父、老奶奶。那些年，老奶奶在老巷子里架起竹竿，晾晒衣服棉被；老祖父坐在巷子的阴凉处，摇着蒲扇，躺在藤椅上悄悄睡着了。老爷爷在巷子里扯着嗓子喊：“周三娃，出来下一盘棋。”老爷爷喊的周三娃，就住在同一条巷子里。周三娃是个光头，脑袋圆溜溜的像个西瓜。夏天望着他的脑袋，再吹着巷子里的风，就像坐在老水井边，阵阵凉意深深袭来。

在这条老巷子里开中药铺的赵大爷，像一株遒劲枝桠的老树，已在老巷子里盘根错节生长了60多年，是安卧在老巷人心中的一个地标。那年，赵大爷还是个青涩小伙子，跟随当老中医的父亲在铺子里学医，

城市笔记

巷子里的老店铺

文/李晨

从认药、抓药到看病，他的一辈子，就在望闻问切中过去了。

赵大爷戴的老花镜，耳朵上缠了一根线——镜腿断了一条。大爷

节俭，舍不得扔，就用一根麻线绑着继续戴。

赵大爷的中药铺里，两面靠墙的高高药柜上排列着几十个抽屉，里面是他采集的中药。铺子里来来往往的病人，有的哼唧唧，有的发着高烧昏昏沉沉，有的嚷嚷着催促，大爷总是不急不缓。他用青筋暴凸的手为病人把脉、开处方，写的字是端正小楷，工工整整。有时他轻声说：“把舌头伸出来。”那是在看病人的舌苔。望着大爷的眼神，里面藏着最深的关切与信赖。

最让我称奇的是，大爷在每个药柜里抓药，拿捏得总是那么准，放在秤上，几乎一抓一个准。他把中药包在黄纸袋里，用线缠好，交到病人手上，挥挥手示意：“回去吧。”那年我咳嗽不止，以为得了林黛玉当年那种病，去大爷的铺子里抓了几包中药。服药一周后，面色红润，恢复了精力，能猛地跳起来抓到梧桐树的枝条了。

隐身在曲里拐弯街巷里的各种小店铺：出售酱油、盐巴、海带与包汤圆的红糖的杂货铺，卖烤鸭卤肉的老字号，缝纫店，理发店，配钥匙的小摊点，修鞋、修伞、修锅的铺子……那些店铺里老先生们清脆的算盘声，伙计们笑嘻嘻的神态，让老店铺焕发出慈爱柔和的光。这些谋生的手艺人，与一条街、一条巷的命运紧密相连。

这些老店铺，因城市建设的滚滚进程，大都已经消失了。但它们是盘伏在我们心里的大树，布满了长长的根须。

一寸芳草

秋天的韵味

文/贺红岩

一粒种子
从春天的播种萌发
到夏天肆意地生长
最后在秋天结下成熟的果实

秋天的田野上
稻谷弯腰
高粱擎伞
棉花铺开洁白的云朵

菜园里茄子在枝条上荡秋千
豆荚炸裂发出清脆的轻响
丝瓜架上绽放金黄的花朵
在秋风中撒下一把碎金

荷塘里铺满了绿叶
荷花踮起脚尖
在绿绸上起舞
散溢迷人的荷香

蛙在荷叶下高歌
蝉在柳树上悠扬
农人的笑纹里
藏起四季的重量

秋雨穿针
缝补大地的缝隙
秋天的韵味
在风里缓缓沉淀



人生絮语

晒伏 晒“福”

文/魏亮

三伏天的闷热，让世间万物都感受到了。太阳公公毫不留情，释放着自己最大的能量。火辣辣的强光照得地面发白，热浪一阵接着一阵。狗儿趴在阴凉的地方，伸出舌头散热；鸭子不时把嘴探向水里；树上的蝉发出一阵阵焦躁的叫声，仿佛在说：热死了！热死了！植物也怕热，在太阳暴晒之下，叶子蔫蔫的，提不起精神。

有些人怕热，三伏天基本待在空调房里，啃着西瓜、喝着冷饮度过。而我们一家人在三伏天，都有属于这个季节的事儿。

父亲在三伏天喜欢泡凉茶喝，说常喝能解暑。他常喝的凉茶主要有枸杞菊花茶、柠檬蜂蜜茶，以及鱼腥草、夏枯草、白茅根茶。这些凉茶的原材料，有些是父亲自己采的，晒干后不光今年喝，明年也能喝。他不光自己常喝，还让全家一起喝，说夏天别吃冷饮、冰棒，对胃不好，只有喝温度适中的凉茶，既能解渴，又能防暑清火。

母亲在三伏天喜欢晒东西。她会先把冬天要穿的衣服、盖的被子从柜子里拿出来，放到楼顶天台的晾晒绳上晾晒。母亲告诉我：“衣服被子受潮会有异味，所以要清洗后放在太阳底下晒，这样不仅能晒去霉味，还有赶走一年霉运的寓意。”家里冬天用的衣物被子，经过三伏天的高温暴晒，不仅去掉了灰尘、霉味，还带上了阳光的味道。这些都是母亲辛勤劳动的成果。

我是个爱书之人。家中书房的书，大部分是网购的，少部分是文友、作家赠送的本人签名本。搬过几次家，唯有这些书在我心里是“宝贝”，这些年来一本也没丢过。粗略估计，书房的书不少于500本。到了三伏天，我会用干净的布擦去书上的灰尘，再把它们放到阳台上晒。妻子常笑说，三伏天别人晒物，你晒“精神食粮”。晒过的书本，旧书少了异味，新书淡了油墨味，都染上了阳光的味道。手捧这样的书，翻开书页时，能切实闻到书的清香，这种味道只有热爱阅读的人才能体会。

妻子是中医爱好者。她认为三伏天是一年中阳气最盛的时候，此时晒背是祛除身体湿气的最好方法。妻子一般选在早上8点左右，把垫子铺在楼顶天台的空旷处，自己趴着，背朝上，任由阳光晒在背上，每次只晒半小时。她常说，三伏天晒后背是“阳光疗法”，是最便宜的养生方法，坚持下来大有益处。

儿子在三伏天喜欢把自己的鞋子拿出来晒。经过阳光照射，鞋子里的异味消失了，穿在脚上干净又舒适，还能避免脚部受真菌侵犯，一举两得。

三伏天里，全家人都有自己要做的事。各自的“晒”，晒掉的不仅仅是水分、湿气、异味，更是在晒幸福，晒全家人日常生活中那些温暖、温馨的画面。这些画面是三伏天特有的，构成了一幅幸福美好的生活情景图。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com