

文脉千载牧云间

文/草原云记者 韩继旺

在呼伦贝尔草原的腹地，陈巴尔虎旗如同一块镶嵌在绿色丝绒上的古老玉佩，承载着草原文化的厚重记忆。

千百年来，东胡、鲜卑、契丹、女真、蒙古等北方游牧民族在这里繁衍生息，在辽阔草原留下了从新石器时代、青铜时代到清代、民国各个历史时期的丰富遗址遗存。

一脉承古今，文化越千年。
从辽代边塞的烽火狼烟，到金界壕的蜿蜒土垣，从巴尔虎部跨越山河的壮举，到戍边将士忠诚无畏的坚守，这片被莫尔格勒河与海拉尔河滋养的土地，不仅承载着草原文化的基因密码，也见证着各民族交往交流交融的历史过往。

草原长城的时光刻痕

在呼伦贝尔农垦陶海农牧场驻地西侧，一座方形轮廓的夯土城静卧于田野之上。同行的陈巴尔虎旗委宣传部副部长斯日古楞介绍，此处遗址就是辽代屯兵镇守的浩特陶海古城。

从夯土城墙旁矗立着的一块巨石碑刻可知，这座周长约2000米的城池曾是辽代“通化州”的军政要塞。38座马面与4座角楼构成的防御体系，至今仍能窥见辽代边关的雄姿。

考古发现显示，城中心方形台基可能是衙署核心，而散落的残砖与护城河遗址，则印证了《辽史》中“移东南六百里建城居之”的记载。经千年风蚀雨侵，营房化为尘埃，城墙变成了横亘草原上的丘陵。

这座古城曾是辽国控制北方草原的枢纽，城垣及附近哈日道布辽墓葬出土的蓖纹陶片等文物印证了北方游牧民族与中原政权的早期互动。自1996年起，从旗级到国家级文保单位的逐级认定，让这座沉睡千年的军事堡垒重新焕发光彩。

额尔古纳河南岸的金界壕陈巴尔虎旗段长22.5公里，虽被风雨蚀为缓丘，但在无人机航拍下，马面与边堡的序列仍如大地经脉，诉

说着冷兵器时代的军事智慧。金界壕又称“金长城”，始筑于公元12世纪初，墙壕遗址总长5000多公里，是我国历史上金代建设的军事防御工程。

《呼伦贝尔民族文物考古大系·陈巴尔虎旗卷》记载，浩特陶海古城是呼伦贝尔市最大的辽代边防城，金界壕是中国历史上第一条由北方游牧民族修筑的“万里长城”。

据了解，陈巴尔虎旗共有古遗址374处，涵盖从新石器时代到东周、汉、隋唐、宋辽金、清代、民国时期等各个不同历史时期。

北疆屏障的忠诚守望

走进陈巴尔虎博物馆，一件件珍贵文物如同一扇扇时光之窗。东汉“人面双马纹”金饰，鲜卑铜驼鹿牌饰，元代鎏金马鞍饰件……每件文物都承载着不同民族的文化基因。

其中，清代银马嚼子尤为特殊——它从布特哈地区戍边牧民手中代代相传，至今已传承13代，见证了巴尔虎人“牧马戍边”的300年坚守。

陈巴尔虎旗的历史是一部部民族迁徙的壮阔史诗，也是多民族交往交流交融的宏伟画卷。

陈巴尔虎博物馆负责人特木其勒说：“清雍正十年（1732年），清政府为戍边将275名巴尔虎蒙古士兵及家属迁至呼伦贝尔，驻牧于今陈巴尔虎旗境内，这些先来者被称为‘陈巴尔虎’。巴尔虎人不仅是草原上的牧民，更是边疆的守卫者。”

陈巴尔虎旗北枕额尔古纳河，与俄罗斯隔水相望，206.7公里的边境线如一条银链，串起世代戍边人的热血忠诚。

当时的清政府在额尔古纳河南岸边界上设立12处卡伦，执行防守国界的巡逻和警戒，同时肩负稽查越界、管理游牧、征收关税的多重使命。

位于陈巴尔虎旗西北的额尔得尼托罗辉、孟克锡里卡伦，每座

卡伦驻兵30名，形成绵延数百里的防御链，马蹄声与驼铃声交织成独特的戍边韵律。

清廷的戍边政策，让巴尔虎人从游牧者化身为边疆守护者，他们在额尔古纳河畔织就第一道防线。这种“驻牧即戍边”的生存智慧，将家国情怀融入逐水草而居的日常，形成了独特的边疆治理模式。

无论时代如何变迁，巴尔虎人始终将“一座毡房就是一座哨所”的信念融入血脉，守边护边的接力棒代代相传。

东乌珠尔苏木的边境线上，海拉图嘎查牧民巴特朝格图策马巡边的身影，延续着两代人的守边戍边使命。这位江南血脉的蒙古族汉子，放弃都市生活回到草原，接过父亲其日麦拉图的巡边“接力棒”。19年间，他巡边里程达10多万公里，参与边境巡逻千余次，劝返和制止临界人员千余人次。他的故事，见证着“国家的孩子”与草原母亲的血脉相连。

“这里不仅养育了我，也养育了阿爸和像阿爸一样的‘国家的孩子’。如今阿爸老了，我要接过阿爸守边人的责任与担当，守护好这片草原，为守护边境安宁贡献一份力量。”巴特朝格图说。

如今在广袤的草原上，警民携手共同筑起一道钢铁长城。陈巴尔虎边境管理大队的民警们，将“枫桥经验”写在草原深处。他们创新“三五户联防”“邻里守望”等警务模式，与牧民共建“守边中心户”“戍边堡垒户”和“护边员驿站”，打造新时代“草原110”综合防控体系。

在漫长的边防岁月中，守护边疆的重任从来不是单一民族的独舞，而是多民族齐心协力的共同使命。这里，汉、蒙古、鄂温克、达斡尔等25个民族如石榴籽般紧密相拥，用血脉与忠诚谱写着世代戍边的壮美诗篇。

文旅融合的绚丽画卷

陈巴尔虎旗的千年文脉，既流

淌在历史遗迹的砖石瓦砾中，也延续在当代文旅的活化创新里。

当莫尔格勒河的春汛漫过古老的蹄印，这条被老舍先生誉为“天下第一曲水”的河流，如一条银色绸带蜿蜒流淌，九曲回肠的河道倒映着草原文化的剪影。

从历史深处走来的巴尔虎蒙古族，与汉族、鄂温克族、达斡尔族等民族共生共荣，成为新时代民族融合的典范。

莫尔格勒河景区的“游牧迁徙”实景演艺、非遗手工艺体验，让历史记忆转化为沉浸式文旅体验。而丰富多彩的文旅活动则让“中国那达慕文化之乡”“内蒙古自治区马文化之乡”等文化品牌越擦越亮。

近年来，陈巴尔虎旗加大资金投入力度，在国家5A级旅游景区——呼伦贝尔大草原·莫尔格勒河景区建设了两个游客中心和三个观景台，大大提升了游客的接待能力和观赏体验。同时，不断丰富景区业态，推出了“万马奔腾赛马会”“天天那达慕”等品牌活动，吸引了大量游客的关注和青睐。

如今，站在莫尔格勒河的观景台上极目远眺，清代卡伦的烽火狼烟早已化作旅游公路的车流灯火，“梦回莫尔格勒”实景演艺等项目让游客体验草原的独特魅力，这里每一寸土地都镌刻着融合发展的印记。

据陈巴尔虎旗文化旅游广电局相关负责人介绍，该旗近年来通过建设核心旅游景区、组织特色赛事活动、丰富旅游产品等举措，让草原的壮美风光与深厚文化碰撞出绚烂火花，吸引全国各地游客纷至沓来。

2024年陈巴尔虎旗接待游客200.66万人次，同比增长14.82%，实现游客花费28.95亿元，同比增长14.35%，均创历史新高。

今天的陈巴尔虎旗，正以牧文旅融合的创新实践、数字强边的现代智慧、民族团结的深厚根基，在发展的浪潮中砥砺前行，让千年文脉在新时代焕发璀璨光彩。