

生活随笔

评论区里的“诗词大会”

文/项伟

夏初时节，青山绿水，花团锦簇，天气不冷不热，正是出游的好时候。某地一位小姐姐趁着假期去领略祖国的大好河山，随手将游玩时用无人机自拍的视频片段发到网上，没想到一下子就“火”了。爆红的原因，或许是唤醒了许多人刻在骨子里的诗歌浪漫——评论区瞬间沸腾，一场方寸之间的“诗词大会”就此展开。

视频里，一架铁索悬桥横挂半空，桥上一位身着古装（青衣长裙）的女子面向西方，似在沉思，又似在眺望。她身形窈窕，长发及腰，裙裾随风摆动，仙气飘飘。远处，苍山如海；桥下，苍茫天地间，一条大河自西向东蜿蜒曲折，缓缓流淌，夕阳映照的江面波光粼粼，仿佛无数碎金在闪烁……这般如梦如幻、美得近乎窒息的画面，让网友们按捺不住，纷纷想吟诗一首，一时间视频评论区“八仙过海”“百家争鸣”，格外热闹。

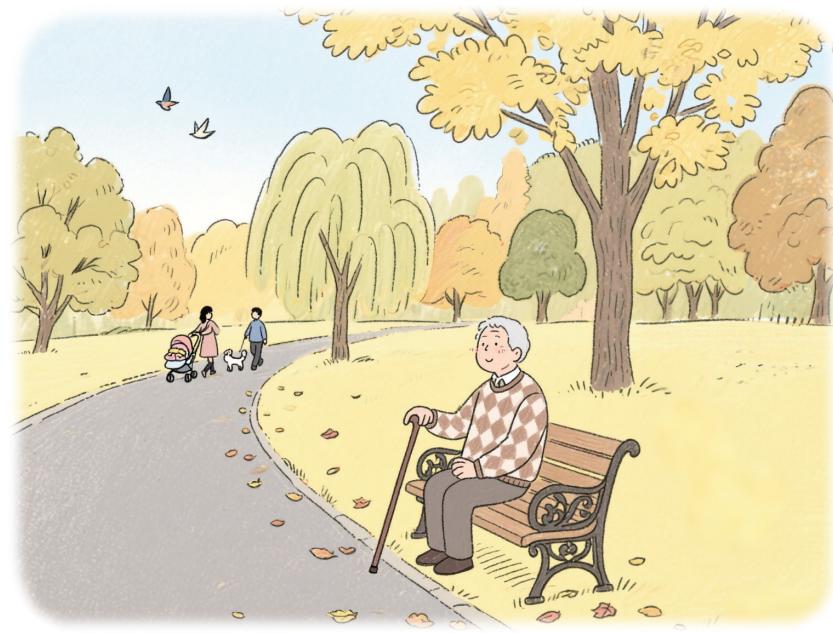
首先，一位山东文友依据视频的画面与氛围，即兴创作了一首七绝：“青帐残阳玉横笛，扶摇漫卷青罗衣。横桥勾望川江水，江湖故人君莫提。”“青罗衣”贴切，“君莫提”入味，这首诗的意境、韵味与视频画面高度契合，“古道西风瘦马”般的江湖气息扑面而来，让人不禁暗赞“好文采”。有网友在这首诗下，用半戏谑半钦佩的语气留言：“先生当初退出文坛，我是极力反对的”，这条评论又收获了大批点赞与“笑脸”表情。

氛围渐浓，一位辽宁网友也赶来凑热闹：“悬桥悠悠兮，载青衣。青衣渺渺兮，若仙姬。仙姬招招兮，眺远山。远山袅袅兮，过银川。天地沉浮兮，何所依？河流万里兮，永不息。”全诗用简洁优美的语言，勾勒出悬桥、青衣、远山、银川等意象，结尾两句更融入了对世间万物的思考与感悟，意境随之拔高。有网友点评：“我是外行，就爱看个热闹，这首诗专不专业我不知道，反正我觉得好，尤其是‘兮’字用得妙，颇有关楚辞的味道！”另一位网友则在下方留了一个字：“妙！”不知说的是诗词妙，还是点评妙，但这种惜字如金的风格，倒颇得古代评论家批注文学作品的真传。

本以为前两位已是本届“诗词大会”的天花板，没想到一位湖南网友后发先至，仅用短短两句14字诗，就让众人见识到“人外有人，山外有山”。他以豪迈语气写道：“悬桥不颤凌云志，胆敢引线缝青川！”单说两个动词“颤”与“缝”，便写活了“凌云壮志”，塑造出一个气吞万里如虎、无所畏惧的侠客形象——字少意深，余味无穷，这或许就是汉字的魅力。

不过，有正即有邪、有庄亦有谐，既有端庄大气、一本正经的风格，自然也少不了插科打诨、搞笑的网友，否则生活未免太过单调。“书到用时方恨少”，此时打油诗派的开路先锋登场，一开口便语惊四座：“桥上站着一个人，掉下去就多个坟。”大伙儿笑得不停，表情包刷屏，评论区顿时充满欢乐祥和的气氛。紧接着，一位内蒙古文友毫不客气地说：“闪开，写的啥啊，且看我的：‘连绵青山一坨坨，山的中间有条河。巍巍铁索河上挂，不敢动来只敢挪。’”这话让大伙儿笑得更厉害，有网友反向恭维：“先生大才啊！”还有网友一本正经地留言：“还别说，真挺形象，用词也准，最后一句甚至把人们‘恐高’的心理描绘得入木三分，一个字，绝！”

而高手往往最后出场。一位北京文友虽出手较晚，其作品却以2.6万个赞的高人气与硬实力，夺得本次评论区“诗词大会”的桂冠！14字“真言”光芒万丈，几乎覆盖所有评论：“天道抹了开塞露，万丈金霞止不住！”——若东坡先生见了，想必会直“呵呵”；杜子美见了，估计会气得直敲桌。



都市心情

椅上余温

文/屠凤彩

秋又深了。

园中的树木褪去了夏日的葱郁，换上了一袭斑驳的金黄。我踏着满地的落叶，脚下发出细碎的声响，像是岁月在低语。西风掠过，卷起片片黄叶，在空中打着旋儿，宛若蝴蝶最后的舞蹈。

四载光阴倏忽而过，而思念却如这园中的老树，年轮一圈圈扩大，根须越扎越深。

父亲最爱这个园子。每到晴日，他总要拄着那根磨得发亮的拐杖，慢慢地踱到这里。他会选择那张靠东的长椅坐下，将双手叠放在拐杖顶端，下巴轻轻抵着手背，眯着眼睛看人来人往。有时听着收音机里咿呀的岳飞传，有时只是静静地坐着，任阳光透过枝叶的缝隙，在他布满皱纹的脸上投下斑驳的光影。

我去接他时，总爱打趣道：您的眼睛太小了，远远地都看不清楚是睁着呢还是闭着呢，而且还遗传给了我。每每这时，父亲便会哈哈大笑，满是皱纹的脸都会舒展开，如同盛开的花瓣，每道褶皱里都漾着笑意。

父亲的手，粗糙如老树皮，掌心里嵌着岁月磨出的老茧。可就是这样一双，曾经那么轻柔地握着我稚嫩的小手，教我写下第一个字；曾经那么稳当地扶着我摇晃的自行车后座，陪我度过学车的忐忑；曾经那么灵巧地为我做了所有的家具，给我备齐了充足的嫁妆。

那年初秋，父亲躺在病床上，手渐渐冷了。我不停地揉搓着，想要将生命的热度传回他那日渐消瘦的身体。他努力睁开眼，目光缓缓掠过床前的每一张面孔，最后停在我脸上，嘴角艰难地扯出一丝微笑。那笑容，如同秋日最后的暖阳，明明微弱得快要消失，却固执地想要驱散笼罩的阴霾。

父亲走时，天色忽然暗了下来。细雨淅淅沥沥，缠绵柔细，一丝丝滴落在园中的秋叶上。空气里弥漫着一种奇异的静谧，仿佛天地都在默哀。而父亲脸上层层密密的皱纹却舒展开来，透着最后的安详与释然。那一刻，我忽然明白，那不是永远的告别，而是另一种形式的存在。

如今我独坐在这张长椅上，手指轻轻抚过木质扶手，依稀还能感受到父亲留下的温度。秋风又起，黄叶纷飞，在空中划出生命的最后弧线。我仰起头，任叶片拂过面颊，那细微的触感，恍若父亲的叮咛。

园中大树依旧春发秋落，木椅依旧承载着过往行人的休憩，落叶依旧在秋风中翩翩起舞。一切如常，却又那么不同。因为我知道，再不会有那个眯着眼睛听戏的老人，再不会有那双温暖粗糙的手轻拍我肩头，再不会有那花朵般绽开的笑容迎接我的到来。

一片叶子旋转着落在我掌心，叶脉清晰如父亲手背的血管。我轻轻合拢手掌，感受着这份秋日的馈赠。落叶并非生命的终结，而是另一种开始。它们静静地融入泥土，孕育着下一季的春暖花开。

就像父亲，他从未真正离开。他化作了春风夏雨，秋月冬雪，化作了园中的每一片树叶，每一声鸟鸣，化作了我想念时心头的暖意。

夕阳西下，余晖为园子镀上一层金色。我起身准备离开，回头望了一眼那张长椅，恍惚间，仿佛看见父亲坐在那里，眯着眼睛，对我露出灿烂的微笑。

那微笑，穿越四季轮回，定格成永恒。

----- 风铃版投稿邮箱 -----

lybdx1862@163.com