

## 生活随笔

## 评论区里的“诗词大会”

文/项伟

夏初时节,青山绿水,花团锦簇,天气不冷不热,正是出游的好时候。某地一位小姐姐趁着假期去领略祖国的大好河山,随手将游玩时用无人机自拍的视频片段发到网上,没想到一下子就“火”了。爆红的原因,或许是唤醒了许多人刻在骨子里的诗歌浪漫——评论区瞬间沸腾,一场方寸之间的“诗词大会”就此展开。

视频里,一架铁索悬桥横挂半空,桥上一位身着古装(青衣长裙)的女子面向西方,似在沉思,又似在眺望。她身形窈窕,长发及腰,裙裾随风摆动,仙气飘飘。远处,苍山如海;桥下,苍茫天地间,一条大河自西向东蜿蜒曲折,缓缓流淌,夕阳映照的江面波光粼粼,仿佛无数碎金在闪烁……这般如梦如幻、美得近乎窒息的画面,让网友们按捺不住,纷纷想吟诗一首,一时间视频评论区“八仙过海”“百家争鸣”,格外热闹。

首先,一位山东文友依据视频的画面与氛围,即兴创作了一首七绝:“青帐残阳玉横笛,扶摇漫卷青罗衣。横桥勾望川江水,江湖故人君莫提。”“青罗衣”贴切,“君莫提”入味,这首诗的意境、韵味与视频画面高度契合,“古道西风瘦马”般的江湖气息扑面而来,让人不禁暗赞“好文采”。有网友在这首诗下,用半戏谑半钦佩的语气留言:“先生当初退出文坛,我是极力反对的”,这条评论又收获了大批点赞与“笑脸”表情。

氛围渐浓,一位辽宁网友也赶来凑热闹:“悬桥悠悠兮,载青衣。青衣渺渺兮,若仙姬。仙姬怱怱兮,眺远山。远山袅袅兮,过银川。天地沉浮兮,何所依?河流万里兮,永不息。”全诗用简洁优美的语言,勾勒出悬桥、青衣、远山、银川等意象,结尾两句更融入了对世间万物的思考与感悟,意境随之拔高。有网友点评:“我是外行,就爱看个热闹,这首诗专不专业我不知道,反正我觉得好,尤其是‘兮’字用得妙,颇有几分楚辞的味道!”另一位网友则在下方留了一个字:“妙!”不知说的是诗词妙,还是点评妙,但这种惜字如金的风格,倒颇得古代评论家批注文学作品的真传。

本以为前两位已是本届“诗词大会”的天花板,没想到一位湖南网友后发先至,仅用短短两句14字诗,就让众人见识到“人外有人,山外有山”。他以豪迈语气写道:“悬桥不颤凌云志,胆敢引线缝青川!”单说两个动词“颤”与“缝”,便写活了“凌云壮志”,塑造出一个气吞万里如虎、无所畏惧的侠客形象——字少意深,余味无穷,这或许就是汉字的魅力。

不过,有正即有邪、有庄亦有谐,既有端庄大气、一本正经的风格,自然也少不了插科打诨、搞笑的网友,否则生活未免太过单调。“书到用时方恨少”,此时打油诗派的开路先锋登场,一开口便语惊四座:“桥上站着一个人,掉下去就多个坟。”大伙儿笑得不停,表情包刷屏,评论区顿时充满欢乐祥和的气氛。紧接着,一位内蒙古文友毫不客气地说:“闪开,写的啥啊,且看我的:‘连绵青山一坨坨,山的中间有条河。巍巍铁索河上挂,不敢动来只敢挪。’”这话让大伙儿笑得更厉害,有网友反向恭维:“先生大才啊!”还有网友一本正经地留言:“还别说,真挺形象,用词也准,最后一句甚至把人们‘恐高’的心理描绘得入木三分,一个字,绝!”

而高手往往最后出场。一位北京文友虽出手较晚,其作品却以2.6万个赞的高人气与硬实力,夺得本次评论区“诗词大会”的桂冠!14字“真言”光芒万丈,几乎覆盖所有评论:“天道抹了开塞露,万丈金霞止不住!”——若东坡先生见了,想必会直“呵呵”;杜子美见了,估计会气得直敲桌。



## 都市心情

## 椅上余温

文/屠凤彩

秋又深了。

园中的树木褪去了夏日的葱郁,换上了一袭斑驳的金黄。我踏着满地的落叶,脚下发出细碎的声响,像是岁月在低语。西风掠过,卷起片片黄叶,在空中打着旋儿,宛若蝴蝶最后的舞蹈。

四载光阴倏忽而过,而思念却如这园中的老树,年轮一圈圈扩大,根须越扎越深。

父亲最爱这个园子。每到晴日,他总要拄着那根磨得发亮的拐杖,慢慢地踱到这里。他会选择那张靠东的长椅坐下,将双手叠放在拐杖顶端,下巴轻轻抵着手背,眯着眼睛看人来人往。有时听着收音机里唧呀的岳飞传,有时只是静静地坐着,任阳光透过枝叶的缝隙,在他布满皱纹的脸上投下斑驳的光影。

我去接他时,总爱打趣道:您的眼睛太小了,远远地都看不清楚是睁着呢还是闭着呢,而且还遗传给了我。每每这时,父亲便会哈哈大笑,满是皱纹的脸都会舒展开,如同盛开的花瓣,每道褶皱里都漾着笑意。

父亲的手,粗糙如老树皮,掌心里嵌着岁月磨出的老茧。可就是这样一双手,曾经那么轻柔地握着我稚嫩的小手,教我写下第一个字;曾经那么稳当地扶着我摇晃的自行车后座,陪我度过学车的忐忑;曾经那么灵巧地为我做了所有的家具,给我备齐了充足的嫁妆。

那年初秋,父亲躺在病床上,手渐渐冷了。我不停地揉搓着,想要将生命的热度传回他那日渐消瘦的身体。他努力睁开眼,目光缓缓掠过床前的每一张面孔,最后停在我脸上,嘴角艰难地扯出一丝微笑。那笑容,如同秋日最后的暖阳,明明微弱得快要消失,却固执地想要驱散笼罩的阴霾。

父亲走时,天色忽然暗了下来。细雨淅淅沥沥,缠绵柔细,一丝丝滴落在园中的秋叶上。空气里弥漫着一种奇异的静谧,仿佛天地都在默哀。而父亲脸上层层密密的皱纹却舒展开来,透着最后的安详与释然。那一刻,我忽然明白,那不是永远的告别,而是另一种形式的存在。

如今我独坐在这张长椅上,手指轻轻抚过木质扶手,依稀还能感受到父亲留下的温度。秋风又起,黄叶纷飞,在空中划出生命的最后弧线。我仰起头,任叶片拂过面颊,那细微的触感,恍若父亲的叮咛。

园中大树依旧春发秋落,木椅依旧承载着过往行人的休憩,落叶依旧在秋风中翩翩起舞。一切如常,却又那么不同。因为我知道,再不会有那个眯着眼睛听戏的老人,再不会有那双温暖粗糙的手轻拍我肩头,再不会有那花朵般绽开的笑容迎接我的到来。

一片叶子旋转着落在我掌心,叶脉清晰如父亲手背的血管。我轻轻合拢手掌,感受着这份秋日的馈赠。落叶并非生命的终结,而是另一种开始。它们静静地融入泥土,孕育着下一季的春暖花开。

就像父亲,他从未真正离开。他化作了春风夏雨,秋月冬雪,化作了园中的每一片树叶,每一声鸟鸣,化作了我想念时心头的暖意。

夕阳西下,余晖为园子镀上一层金色。我起身准备离开,回头望了一眼那张长椅,恍惚间,仿佛看见父亲坐在那里,眯着眼睛,对我露出灿烂的微笑。

那微笑,穿越四季轮回,定格成永恒。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com