

# 金博洋“零失误”演绎《战斗与失败》

当地时间2月10日晚,在米兰冬奥会花样滑冰男子单人滑短节目角逐中,中国名将金博洋继团体赛后,再次演绎了一套完美的节目,排名第13位晋级自由滑。赛后他表示,与前两个冬奥周期相比,自己拥有更好的精神状态。

北京冬奥会克服伤病等不利因素获得第九名后,金博洋本周期的成绩依旧起伏,甚至缺席了一年前的亚冬会。不过,进入冬奥赛季后,前世锦赛奖牌得主回归赛场,两战大奖赛分获第四、五名,在被视作冬奥“前哨站”的北京四大洲锦标赛中则位列第六,表现一站比一站好。

金博洋本赛季短节目的曲目是《战斗与失败》,他曾表示该曲非常符合自己的心境。在目前的冬奥会团体赛短节目中,他就献上了一曲



金博洋在比赛中

“零失误”的节目,遗憾的是中国队没能进入下

一轮。来到个人赛赛场,金博洋的发挥更加出色,以86.55分暂列第13位,得分比团体赛更进一步。赛后他称对自己的表现比较满意,“希望这样的发挥能够延续到自由滑当中。”

这已经是金博洋第三次参加冬奥会了,他说,无论伤病还是成绩下滑,低谷是每一位运动员都会经历的。“就看你怎么走出去,去转变,然后重新进入自己最好的状态。”对他来说,更适当的训练节奏有助于保持“最佳精神状态”,这样才能不断冲击强度,慢慢积累能力、建立自信,继而在身体状态并非最佳的情况下保证成功率,“该上强度就上强度,但只要累了就及时调整,这样才能保持最好的精神状态,才能在大赛中有好的发挥。” (据京报体育)

## 刘少昂:一起输一起赢,向前看!

“我们输的话,就是一起输;我们赢的话,就是一起赢。这不是具体的谁的失败。”面对有关队友失误的提问,第三次参加冬奥会的刘少昂这样回答。

2月10日,米兰冬奥会短道速滑项目开赛首日,就迎来了充满悬念的混合团体接力项目。中国队一路过关斩将进入A组决赛。哨响后,中国队在很长一段时间内处于领先地位。然而在比赛接近尾声时,由于失误,中国队遗憾落至小组第四位,无缘奖牌。

在意大利队、加拿大队和比利时队举着国旗欢庆时,中国队的选手们沉默地滑下冰面。

“所有人都知道,短道速滑这项运动就是这样,如果重新再滑十遍,可能还是会有不同结果。只能说今天不是我们的幸运日,但在奥运会上我们还有未来的很多天。我们不能回头,只能向前看。”刘少昂说。

“大家都滑得非常好,从1/4决赛一直打到决赛都非常稳。但可能到决赛时,大家的心态有点紧张了。”刘少昂说,“我也给大家说了,现在这个结果不要影响未来的比赛。我希望能把经验分享给他们,因为我们有很多的队友还是第一次滑进奥运会的决赛,第一次感受这么大的场面。”

首次参加冬奥会的公俐略显沮丧,面对提问,她打起精神表示:“我觉得今天中国队整体打得都非常积极主动,也打出了拼劲,只不过可能最后少了一点运气。但是没关系,我们把气势打出来了,后面的比赛我们会继续努力、全力以赴的。”

现场还有外国媒体向刘少昂提问代表中国队参加奥运会的感受。

刘少昂回应道:“有14亿人在为我们加油,我没有感受到太多压力,而是感受到大家给了我们很多的爱,对此我感到非常骄傲。我会继续在中国推广短道速滑这项运动。我也会一直努力,争取给大家带来很好的成绩。” (据新华社报道)



刘少昂(右)在比赛中



范可新在比赛中

## “四朝元老”范可新泪洒现场:短道速滑是我的一切!

冰面、灯光、计时器——这些场景她已经历了20多年。

2月10日,当范可新参加完自己在米兰冬奥会的第一战——女子500米预赛并晋级1/4决赛后,她的心中还是五味杂陈。有记者和她交流,她终于没能忍住,眼眶泛红、声音哽咽地说:“短道速滑给了我一切。”

北京冬奥会夺金后,范可新深情亲吻冰面,那一瞬间成为经典画面,曾以为,那是她的谢幕战。米兰冬奥会是她的第四届,也是最后一届。去米兰前,她特意染了头发,黄棕色很自然,“这么多年,白头发长了不少”。

从9岁开始第一次踏上冰场到33岁,短道速滑一直都在。童年被训练切割,青春在冰场上消耗,成年后的人生坐标也始终围绕着赛程和周期展开。对范可新而言,短道速滑不是一项职业,而是一种生活方式,甚至是一种性格塑造。

刚进国家队时,她把自己定义为冲击者。“比我强的人太多了,我只能不断去冲击。”她说。那是一段必须向前的时期,没有退路,也不允许犹豫。很快,她变成了被冲击的那一个。当世界纪录写上她的名字,她的角色发生了变化。“我变成了守护者。”她说,“要守成绩,也要守荣誉。”在北京冬奥会上,她和队伍一起顶住压力,完成了最艰难的一次问鼎。

到了去年哈尔滨亚冬会,她更是传承者。“年轻运动员在冲,我们要做的是把每一步走稳。”她说,“你走得踏实了,这条路才不会断。”

但无论身份如何变化,她始终坚持同一套比赛逻辑,“我一直都是把每一轮当成决赛去打。”她在不同场合反复说这句话,“全力以赴,全神贯注,专注每一圈、每一个起跑。”这是她能控制的全部。

真正难以控制的,是身体的变化,是无人看见时的孤独,“每个运动员都会说坚持很难,但真的只有你一个人的时候,才知道有多难。”她说,“你要在孤独的时候战胜自己。”

站在米兰滑冰馆里,泪水不再只是比赛情绪的一部分,而更像是一种确认——确认这条走了20多年的路,值得。比赛还在继续,她依然会把每一轮滑完,把每一次起跑做好。 (据《新民晚报》)